**РЕГЛАМЕНТ**

**Проведения Первого Международного
Питчинга кинопроектов**

**стран Арктики**

**1. Общие положения.**

1.1. Первый Международный Питчинг кинопроектовстран Арктики (далее – Питчинг) в рамках IIМеждународного кинофестиваля стран Арктики «Arcticopen»(далее – Фестиваль) проводится в г. Архангельске 6-7 декабря 2018 года.

Организаторы: НКО Поморский культурный фонд «Берегиня», Молодежный центр Союза кинематографистов России при поддержке Фонда Президентских грантов, Союза кинематографистов России, компании CANON, Киношколы «Инфильм».

1.2. Питчинг представляет собой презентацию и защиту сценариев/сценарных заявок (синопсисов) в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.

**2. Цели и задачи.**

2.1. Цель Питчинга – создание условий для реализации кинопроектов, направленных на изучение и популяризацию Арктического региона.

2.2. Основные задачи Питчинга:

-Развитие деловыхсвязей между кинематографистами стран Арктики;

- Повышение профессионального уровня кинематографистов Архангельской области и близлежащих регионов.

**3. Участие в Питчинге.**

3.1. К участию в Питчинге приглашаются режиссеры, сценаристы, продюсеры без ограничений по возрасту.

3.2. Допускается подача заявок от одного или группы сценаристов, а также от режиссеров и продюсеров не более 2-х заявок.

3.3. К рассмотрению принимаются работы в номинации «Документальное кино».

Приоритетные темы Питчинга:

- «Чтобы Арктика стала ближе...»;
- «К 100-летию русского писателя Федора Абрамова».
3.4. Подача заявок на Питчинг и участие в Питчинге бесплатное.

3.6. Участникам, прошедшим в шорт-лист Питчинга, предоставляется возможность участвовать в программе II Международного кинофестиваля стран Арктики «Arcticopen» с 06 декабря по 09 декабря 2018 года. Расходы на проживание и питание участников Питчинга берет на себя принимающая сторона.

3.7. Для участия в Питчинге необходимо заполнить онлайн-анкету - <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnVv42HSlKg_l6wFhZwfA1C80mYkNA8ujpwczd70k7qlsp6Q/viewform>

**4. Отбор заявок.**

4.1. Отбор заявок начинается с момента объявления о Питчинге и заканчивается 10 ноября 2018 года (включительно). В каждой заявке должен содержаться один проект. Заявки на участие, включающие в себя сразу несколько сценарных заявок, рассматриваться не будут.

4.2. Предварительный отбор проектов осуществляет Отборочная комиссия, составленная организаторами Питчинга.

4.3. Не позднее 20 ноября по результатам работы Отборочной комиссии формируется шорт-лист Питчинга, состоящий из не менее 5 и не более 10 проектов в номинации.

4.4. Участники, прошедшие в шорт-лист Питчинга, должны выслать презентации и режиссерские экспликации проектов до 25 ноября 2018 г.

**5. Защита проектов.**

5.1. Представители команд и авторы проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно присутствовать на защите проектов в день проведения Питчинга –6 и 7 декабря 2018 года.

5.2. Краткая информация об авторах проектов, вошедших в шорт-лист, а также синопсисы будут опубликованы на информационных ресурсах Фестиваля, Питчинга и в каталоге Фестиваля.

5.3. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет, сформированный Оргкомитетом Питчинга.

5.4. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Оргкомитет Питчинга. На представление проекта дается не более 5 минут. На вопросы и обсуждение проекта после презентации отводится также не более 5 минут.

5.5. По результатам публичной защиты Экспертный совет определяет победителей Питчинга и вручает им сертификаты и призы.

**6. Призы.**

6.1. По итогам Питчинга Экспертный совет определяет лауреата Питчинга в номинации. Победитель и участники Питчинга получают призы от организаторов Питчинга, членов Экспертного совета, партнеров Питчинга.

6.2. В качестве приза могут быть: продюсирование проектов, поддержка в реализации кинопроектов, сертификаты от образовательных партнеров, бесплатное предоставление или скидки на различного вида услуги в области организации киносъемочного процесса, ценные призы и другое.

6.3. Призовой фонд Питчинга включает денежную премию в размере 50000 (пятидесяти тысяч) рублей, а также техническую поддержку съемок от компании CANON и другие призы от партнеров Питчинга.

6.4. Информация о всех призах будет размещена на сайтах [www.moviestart.ru](http://www.moviestart.ru/) и [www.pitching.moviestart.ru](file:///C%3A%5CUsers%5CMarina%5CDownloads%5Cwww.pitching.moviestart.ru), в официальной группе «Питчинг Дебютантов» и в группе «MovieStart.ru» на [www.facebook.com](http://www.facebook.com), на странице сайта и соцгруппах фестиваля Arcticopen- [www.fbereginya.com/pitching](http://fbereginya.com/pitching).

**7. Партнерство и сотрудничество.**

7.1. Организаторы Питчинга приглашают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров Питчинга. Для партнеров создается спонсорский пакет.

**8. Образовательные программы**.

8.1. В рамках Питчинга проводятся образовательные программы, встречи с представителями Экспертного совета Питчинга, тренинги.

**9. Информационное сопровождение.**

9.1. Авторы проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, при их реализации, обязаны размещать информацию об участии в Первом Международном Питчинге кинопроектов стран Арктики и логотип Молодежного центра Союза кинематографистов России в финальных титрах проекта.

9.2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте Организаторам Питчинга для публикации на сайтах www.moviestart.ru и www.pitching.moviestart.ru, на странице сайта и соцгруппах Кинофестиваля Arcticopen–[www.fbereginya.com](http://fbereginya.com/) и для рассылки информационным партнерам Питчинга.

9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать всю информацию и материалы, предоставленные участниками Питчинга, а также использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

**10. Авторское право.**

10.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

10.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.

10.3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

**11. Заключительные положения Питчинга.**

11.1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных (внеконкурсных) проектов в рамках Питчинга (не более 2 проектов).

11.2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в шорт-лист и не давать комментариев.

11.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

**12. Контактная информация.**

Оргкомитет в Москве:

Молодежный центр Союза кинематографистов России
123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.35
+ 7 (499) 251-85-11, +7 (977) 802-68-96
info@moviestart.ru

pitchingmoviestart@gmail.com

Оргкомитет в Архангельске:

Конычев Анатолий

+7 (909) 554-88-37

arhmedia@hotmail.com
Анатолий Самсонов

пресс-служба Международного кинофестиваля стран Арктики «Arcticopen»

+7 (952) 305-58-23
arctic.kinofest@gmail.com