**Положение о проведении Питчинга кинопроектов**

**в рамках I Кинофестиваля неигрового кино и телевидения «Созвездие созидателей»**

1. **Организаторы.**

1.1. Организаторы Питчинга кинопроектов: Общероссийская общественная организация «Деловая Россия», Общество купцов и промышленников «Коммерсантъ», Дирекция проекта «История российского предпринимательства», Молодежный центр Союза кинематографистов России.

1.2. Организаторы Питчинга утверждают Регламент, формируют Оргкомитет и Отборочную комиссию, приглашают членов жюри.

1.3. Организаторы Питчинга привлекают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров Питчинга.

1. **Общие положения.**

2.1. Питчинг представляет собой публичную защиту кинопроектов, сценариев и сценарных заявок перед жюри в соответствии с регламентом выступлений.

2.2. Питчинг состоится в рамках Кинофестиваля неигрового кино и телевидения **«Созвездие созидателей» -** 24 мая 2017-го года.

1. **Цели и задачи Питчинга.**

3.1. Цель проведения Питчинга – создание площадки для сотрудничества кинематографистов и предпринимателей; поиск и презентация для широкой аудитории кинопроектов, направленных на создание позитивного образа российского предпринимателя и мецената с целью дальнейшего запуска проекта в производство.

3.2. Основная задача Питчинга – создание максимальных условий для реализации проектов, участвующих в Питчинге.

1. **Условия участия в Питчинге.**

4.1. К рассмотрению принимаются работы в следующих категориях:

* СТРОИТЕЛИ ДЕРЖАВЫ – проекты документальных фильмов и телепрограмм о выдающихся предпринимателях и меценатах прошлых веков.
* ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ – проекты документальных фильмов и телепрограмм о современных предпринимателях, строящих свой бизнес на основе традиционных российских ценностей.

4.2. Заявка проекта состоит из анкеты проекта и синопсиса фильмов (не более 3 стр.). Заявки принимаются только на русском языке.

4.3. К участию в Питчинге приглашаются сценаристы и режиссеры, граждане Российской Федерации.

4.4. Прием заявок начинается с момента публикации настоящего Положения в сети Интернет и заканчивается 12 мая 2017 года (включительно).

4.5. Один автор может прислать на Питчинг не более 2-х проектов в каждую категорию.

4.6. Представляемые на Питчинг проекты не должны содержать пропаганду порнографии, культа насилия и жестокости, возбуждать социальную, расовую, национальную или религиозную рознь, оскорблять чувства верующих, а также содержать нецензурную брань.

4.7. Заявки принимаются на электронную почту

[okipr@yandex.ru](mailto:okipr@yandex.ru) [gordeev@deloros.ru](mailto:gordeev@deloros.ru)

В теме письма следует указать: «Питчинг кинопроектов»

4.8. В каждой заявке должен содержаться один проект. Все поля анкеты должны быть заполнены корректно. Заявки, заполненные не полностью или некорректно, к участию в конкурсе не допускаются.

1. **Отбор проектов.**

5.1. Отбор проектов осуществляет Отборочная комиссия.

5.2. Отборочная комиссия формирует список проектов, рекомендуемых к публичной защите. К защите допускается не более 10 проектов.

5.3. Авторы отобранных проектов получают приглашения к публичной защите на электронную почту.

1. **Жюри.**

6.1. Жюри состоит из продюсеров, режиссеров, редакторов и сценаристов ведущих киностудий, а также предпринимателей. Жюри формируется Оргкомитетом Питчинга.

6.2. Жюри присутствует на публичной защите проектов и рейтинговым голосованием определяет лауреата.

1. **Условия участия в Питчинге.**

7.1. Участники Питчинга, вышедшие в шорт-лист, представляют свои проекты в день проведения Питчинга.

7.2. Представление проекта на Питчинге должно включать:

* описание идеи и синопсиса сценария,
* режиссерское решение проекта,
* продюсерское решение проекта (стадия подготовки проекта, описание команды, личные причины сделать проект, уникальность проекта, возможные варианты реализации проекта).
* дополнительный материал: трейлер, презентация, референсы.

7.3. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет ведущий Питчинга.

7.4. На представление проекта дается не более 5 минут. На вопросы и обсуждение проекта после презентации отводится дополнительные 5 минут.

7.5. Организаторы не берут на себя оплату проезда, питания и проживания участников Питчинга.

7.6. Для авторов отобранных проектов проводится специальный тренинг от представителей Оргкомитета Питчинга и профессионалов киноиндустрии.

1. **Призы.**

8.1. По итогам Питчинга жюри определяет лауреата Питчинга.

8.2. Лауреат Питчинга получает денежный приз для дальнейшей реализации проекта в размере 500 000 рублей.

8.3. Призы и финансовую поддержку проектам могут предоставить организации-партнеры питчинга, а также предприниматели-партнеры фестиваля.

1. **Информационное сопровождение.**

9.1. Лауреат Питчинга, а также авторы, получившие финансовую помощь для реализации проектов, обязаны размещать информацию об участии в Питчинге в финальных титрах проекта.

9.2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте Организаторам Питчинга для дальнейшей публикации в СМИ.

9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право производить и использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

1. **Вопросы авторского права.**

10.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

10.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.

10.3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии + заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

1. **Заключительные положения Питчинга.**

11.1. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

11.2. Заявки проектов не рецензируются членами Отборочной комиссии.

11.3. Участие в Питчинге предполагает согласие с его Положением.

1. **Контактная информация:**

Молодежный центр Союза кинематографистов России

Москва, ул. Васильевская, дом 13 стр 1, оф.35

Тел: + 7 (499) 251 85 11

По вопросам сотрудничества для партнеров: Якунин Дмитрий

Тел:  +7 (977) 802 68 96

[info@moviestart.ru](mailto:info@moviestart.ru)