

Молодежный центр Союза кинематографистов России

# КАРТА РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ

Москва, 2018 г.



**Молодежный центр Союза кинематографистов России**

**КАРТА**  
**РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО**  
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ**

**Москва, 2018 г.**

## **Карта регионального кино. Презентация лучшей практики. М. – 2018 г.**

Настоящая презентация подготовлена по результатам презентаций регионального кино в рамках деловой программы ММКФ, организованной Молодежным центром Союза кинематографистов РФ в апреле 2018 г.

Презентация подготовлена при содействии ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления», генеральный директор О.В. Иванов.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 6

ПРИВЕТСТВИЕ 7

РОССИЙСКОЕ КИНО 8

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР 22

ПИТЧИНГИ ДЕБЮТАНТОВ 36

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ СЕССИИ 41

РЕЙТИНГ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО 47

ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА 65

КОНТАКТЫ 362

# ВВЕДЕНИЕ

Целью этого издания является распространение лучшей практики по развитию кинематографии в регионах Российской Федерации.

Несколько лет назад отечественная кинематография развивалась в столичных городах, но благодаря активности региональных кинематографистов на карте России появилось сразу несколько центров кинематографической активности, среди которых ведущее место принадлежит нескольким регионам.

Молодежный центр Союза кинематографистов РФ постоянно оказывает содействие развитию регионального кино и поддержке молодых кинематографистов. За несколько лет с момента создания центра произошли разительные перемены, которые нашли свое отражение в этой презентации.



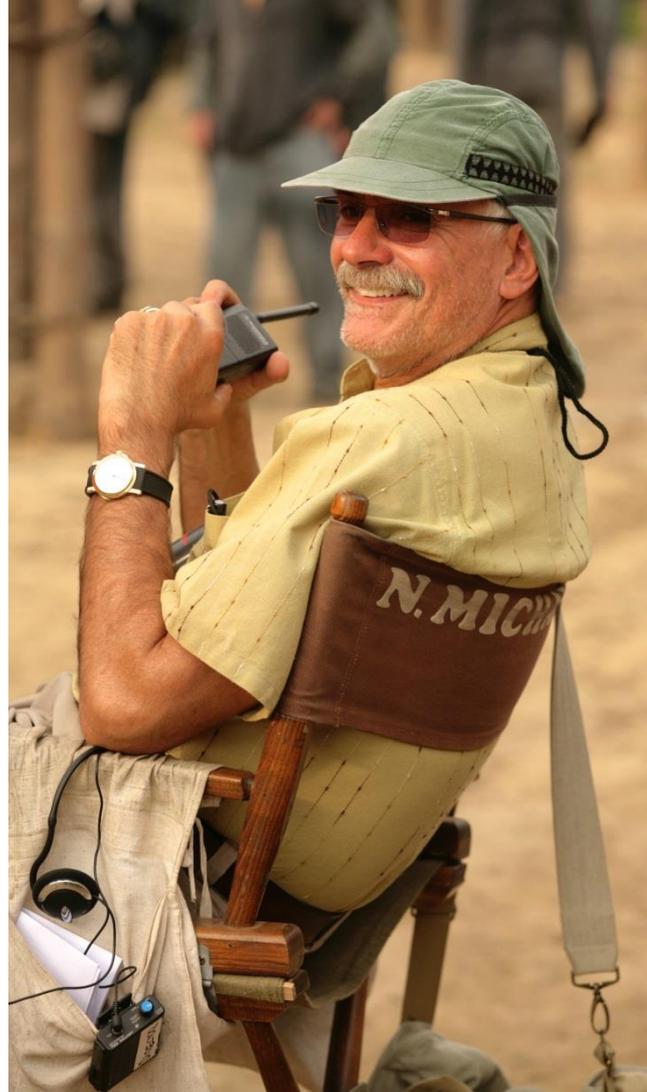
# ПРИВЕТСТВИЕ

Сейчас уже точно можно сказать, что региональное кино, о котором мы так много говорили, и даже мечтали - состоялось.

Региональное кино становится интересным зрителю, как на кинофестивалях, так и в прокате; открываются новые кинотеатры; развиваются образовательные проекты; проводятся фестивали и питчинги.

Очень приятно, что основная движущая сила этих процессов- молодежь, и стоит отметить заслугу Молодежного центра Союза кинематографистов России в консолидации ребят из разных регионов, которые чувствуют ответственность за происходящее в их стране, в их городе.

Никита Михалков



ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ ФИЛЬМОВ  
«ЛЕГЕНДА № 17» И «ЭКИПАЖ»

# ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

В КИНО С 28 ДЕКАБРЯ

РОССИЯ 1 ОН



ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ ШЕСТИ ЛЕТ



Disney

# ПОСЛЕДНИЙ БОТАТЫРЬ

В КИНО С 26 ОКТЯБРЯ

Disney

ON

ON

12+



**РОССИЙСКОЕ КИНО  
2013 - 2017**

# ПРОБЛЕМЫ КИНО 2012

**На IX съезде Союза кинематографистов РФ отмечались следующие проблемы российской киноиндустрии:**

1. Мало кинотеатров
2. Дорогие билеты
3. Сплошное западное кино
4. Наши фильмы не собирают кассу
5. Зрители уходят в Интернет
6. Мало внимания фильмам для детей, историческому и военному кино, спортивным фильмам



# КИНОТЕАТРЫ

2012

**1 тыс.**  
кинотеатров  
**3,1 тыс.**  
кинозалов

**ПРОБЛЕМА:**  
мало кинотеатров,  
население малых городов  
не имеет доступа к услугам  
кинопоказа

2017

**1,6 тыс.**  
кинотеатров  
**4,9 тыс.**  
кинозалов

Рост в **1,6 раза**

**2012 - 68%** цифровых кинозалов, осень **2015 - 100%**

# ЦЕНА БИЛЕТА

2012

225 руб.  
один билет  
\$7,5

## ПРОБЛЕМА:

слишком дорогие билеты,  
сопоставимы с ценой  
билета в США и Европе

2017

251 руб.  
один билет  
\$4,3

Снижение цены в \$

Одна из **самых низких** цен на билет в Европе

# РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ



Отечественных релизов стало **более четверти**

# КАССОВЫЕ СБОРЫ

2012

**6,1** млрд руб.

российские фильмы

**15,5%**

доля

**ПРОБЛЕМА:**

российские фильмы не  
собирают кассу

2017

**13** млрд руб.

российские фильмы

**24,3%**

доля

Сборы выросли в **2** раза

Россияне **голосуют рублем** за отечественные фильмы

# ПОСЕЩАЕМОСТЬ

2012

**28,7** млн  
зрителей  
российского кино  
**16,4%**  
доля

**ПРОБЛЕМА:**  
зрители смотрят в  
основном западное кино

2017

**54,7** млн  
зрителей  
российского кино  
**25,6%**  
доля

Рост посещаемости **в 2 раза**



**Рекордное** число зрителей российского кино за **25 лет**

# ПОСЕЩАЕМОСТЬ

2012

**175,4 млн**  
зрителей  
российского кино

**ПРОБЛЕМА:**

посещаемость падает,  
зрители уходят в Интернет

2017

**213,5 млн**

**11,4%**  
рост к 2016 г.

Рост посещаемости **22%**

Посещаемость демонстрирует уверенный **рост**

# ЛИДЕРЫ ПРОКАТА 2012-2017

№	Фильм	Релиз	Зрители, млн чел.	Кассовые сборы, млрд руб.
1	Движение вверх	2017	11,9	2,95
2	Последний богатырь	2017	7,3	1,66
3	Сталинград	2013	5,9	1,62
4	Викинг	2016	5,7	1,51
5	Экипаж	2016	5,0	1,43
6	Ёлки 3	2013	4,8	1,15
7	ВИЙ	2014	4,1	1,14
8	Легенда № 17	2013	4,1	0,89
9	Три богатыря на дальних берегах	2012	4,0	0,93
10	Три богатыря. Ход конем	2015	3,9	0,92

**Абсолютный лидер в прокате – Движение вверх**

# ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Вопреки мифу, что россияне любят только комедии, верхние строчки рейтинга занимают **российские драмы**, включая военные и исторические фильмы, а также **сказки и анимация**.

**Из 11 фильмов-лидеров проката к жанру комедии можно отнести лишь две картины**

# МУЗЕЙ КИНО



ежегодное посещение  
> **100 тыс.** человек

- Фондохранилище
- 3 кинозала, выставки
- Кафе, сувенирный магазин
- Научно-образовательный центр

# СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ



В 2017 г. новое здание по адресу:  
ул. Академика Королева, 21.

Площадь - 5400 кв. м  
Производство анимационных фильмов  
Технопарк, образовательные центр  
В запуске 7 сериалов и 15 к/м фильмов

# ПЕРЕЗАГРУЗКА КИНОСТУДИЙ

## МОСФИЛЬМ



### РЕАЛИЗАЦИЯ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЕКТА РАЗВИТИЯ

- 4 объекта - 30 тыс. кв. м
- Хранилище, 2 павильона
- Киноконцертный комплекс

## КИНОСТУДИЯ ИМ. М.ГОРЬКОГО



### СОЗДАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО СТУДИЙНОГО КОМПЛЕКСА

- 10 павильонов – 60 тыс. кв. м.
- инвестиции – 5 млрд руб.

## ЛЕНФИЛЬМ



### МОДЕРНИЗАЦИЯ

- цех декоративно-технических сооружений
- цех кинотехнического обслуживания
- современное монтажное оборудование и кинотехника

# ЯЛТИНСКАЯ КИНОСТУДИЯ



Подготовлен **концепт-проект** киностудии.

Верхняя площадка:

павильоны для съемок, современное оборудование, студии, обеспечивающие службы, маршруты для туристов.

Нижняя площадка:

фестивальный центр, музей кино, рекреация и гостиница.

Будут созданы условия для съемок внешними студиями **до 70 проектов** в год.



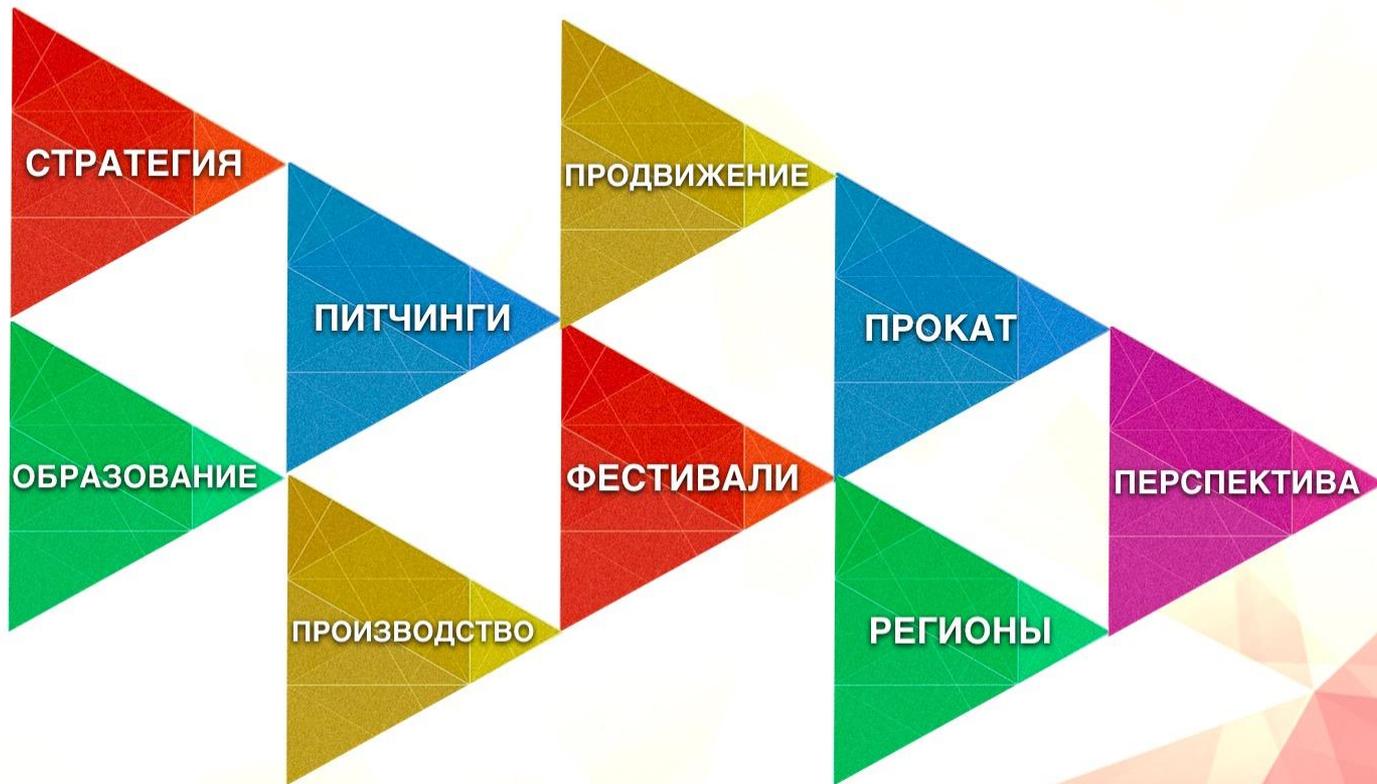
# МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ДОКЛАДУ МОЛОДЕЖНОГО ЦЕНТРА  
НА X СЪЕЗДЕ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ В ДЕКАБРЕ 2017 Г.

МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР  
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

5 ЛЕТ  
2012-2017

# НАПРАВЛЕНИЯ





## **7 СТРАТЕГИЧЕСКИХ СЕССИЙ**

Иркутск, Элиста, Тула, Архангельск, Ярославль, Якутск,  
Сочи

## **ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ**

РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО В ЯКУТСКЕ

## **КИНОРЕЙТИНГ РЕГИОНОВ**

83 СУБЪЕКТА РФ

## **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ**

РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

## **КРУГЛЫЕ СТОЛЫ**

ДЕБЮТНОЕ КИНО, РЕГИОНАЛЬНОЕ КИНО, ПРОКАТ

## **КЛЮЧЕВЫЕ ПЛОЩАДКИ**

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КИНОФЕСТИВАЛЬ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ,  
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА, ВСЕМИРНЫЙ ФОРУМ  
МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В СОЧИ

ОБРАЗОВАНИЕ

100

МАСТЕР-КЛАССОВ\*

30

СУБЪЕКТОВ РФ\*

+ МОЛОДЁЖНЫЕ И ДЕТСКИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ФОРУМЫ:  
«ТАВРИДА», «СМЕНА»,  
«ОРЛЁНОК»



# СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО



ПРОИЗВОДСТВО

>70

ФИЛЬМОВ СНЯТО  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
МОЛОДЁЖНОГО ЦЕНТРА\*



ПРОДВИЖЕНИЕ

# MOVIE START.RU

сайт для молодых кинематографистов

**300 000**

ПОСЕТИТЕЛЕЙ

**>2 500**

МАТЕРИАЛОВ

ПРОКАТ

≥20

РЕГИОНОВ

≥150

КИНОТЕАТРОВ



# ВСЕРОССИЙСКИЙ ПИТЧИНГ ДЕБЮТАНТОВ

ПЕРСПЕКТИВА

## ЦЕЛИ

- ПОДДЕРЖКА ДЕБЮТАНТОВ
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВЕДУЩИХ ПРОДЮСЕРОВ В РЕГИОНЫ
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

## РЕЗУЛЬТАТ

- РОСТ ЧИСЛА КАЧЕСТВЕННЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ И ДЕБЮТНЫХ КАРТИН
- ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

# ФЕСТИВАЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

## ЦЕЛИ

- **КОНСОЛИДАЦИЯ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ**
- **ДЕЛОВАЯ ПЛОЩАДКА**
- **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МЕРОПРИЯТИЯ**
- **ПОДДЕРЖКА РЕГИОНАЛЬНОГО И  
ДЕБЮТНОГО КИНО**

## РЕЗУЛЬТАТ

- **ОТБОР ЛУЧШЕГО  
РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО**
- **РОСТ ЧИСЛА КАЧЕСТВЕННЫХ  
РЕГИОНАЛЬНЫХ КАРТИН**
- **ЕДИНОЕ КУЛЬТУРНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО**

# БИРЖА КИНОПРОЕКТОВ

## ЦЕЛИ

- ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
- ДЕЛОВАЯ ПЛОЩАДКА
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
- ПОДДЕРЖКА РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

## РЕЗУЛЬТАТ

- РОСТ ЧИСЛА КАЧЕСТВЕННЫХ ДЕБЮТНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ КАРТИН
- ЕДИНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО



ПАРТНЕРЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОНД  
КИНО



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ



Росмолодёжь



ВГИК



Академия  
Н.С. Михалкова

кинематографического  
и театрального  
искусства



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



высшие  
курсы  
сценаристов  
и режиссеров



ЛЕНФИЛЬМ  
КИНОСТУДИЯ



Национальный  
Фонд  
Поддержки  
Правообладателей







# ВСЕРОССИЙСКИЙ ПИТЧИНГ ДЕБЮТАНТОВ

ГЛАВНОЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ДЛЯ  
МОЛОДЫХ РОССИЙСКИХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

# ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА



**Первый Московский Питчинг Дебютантов** был проведен в июне 2013 года в рамках ММКФ. С 2016 года проект носит статус **«Всероссийский»** и проводится в различных регионах России

## **Проект осуществляется**

Общероссийской общественной организацией «Союз кинематографистов России», **Молодежным центром Союза кинематографистов России (организатор)**

## **при поддержке:**

Фонда Президентский грантов, Администраций регионов России, Росмолодежи, «Национального фонда поддержки правообладателей», компании CANON и ведущих киностудий



В **Экспертный совет** в разное время входили – Сергей Лазарук, Евгений Герасимов, Владимир Грамматиков, Наталья Семина, Вера Суменова, Игорь Толстунов, Олег Иванов, Наталья Мокрицкая, Жора Крыжовников, Игорь Мишин, Илья Бачурин, Мария Лемешева, Алексей А. Петрухин, Катя Мцитуридзе, Иван Кудрявцев, Дмитрий Рудовский, Александр Цекало, Сергей Мирошниченко, Игорь Клебанов, Юрий Коротков, Людмила Кожина, Светлана Максимченко.

# ЦЕЛИ

## ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ:

- защита проектов с целью поиска инвесторов;
- формирование молодежного киносообщества;
- развитие кинообразовательных программ в регионах;
- выстраивание диалога молодых кинематографистов с региональной властью, киностудиями, отделениями СК;
- формирование индустриального мышления у дебютантов;
- создание базы данных молодых кинематографистов и их проектов.

Лауреаты всех региональных Питчингов получили техническую поддержку от компании CANON и карту молодого кинематографиста Moviestart.



# ЛАУРЕАТЫ

С сентября 2017 года проект «Всероссийский Питчинг Дебютантов» реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

**Начиная с сентября 2018 года призовой фонд Всероссийского Питчинга Дебютантов – 10 миллионов рублей** (500 тыс. руб. лауреату на реализацию проекта).



Лауреаты Питчингов в дальнейшем участвуют в конкурсах Минкультуры России и Фонда кино, получают техническую поддержку от партнеров для дальнейшей реализации.

По итогам питчингов снято более **70** игровых, короткометражных и документальных **фильмов**.

# ГЕОГРАФИЯ

С 2015 года Питчинги Дебютантов проводятся в **регионах**.

В 2018 году Питчинги пройдут в следующих **городах**:

Екатеринбург (март)  
Якутск (март)  
Казань (март)  
Тюмень (апрель)  
Москва (апрель)  
Севастополь (май)

Ставрополь (май)  
Барнаул (июль)  
Архангельск (июль)  
Москва (август)  
Санкт-Петербург (сентябрь)  
Иркутск (сентябрь)  
Тольятти (октябрь)







# СТРАТЕГИЧЕСКИЕ СЕССИИ

ПО РАЗВИТИЮ КИНОПРОИЗВОДСТВА И ПРОКАТА  
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В РЕГИОНАХ РОССИИ



РЕГИОНКИНО

Отечественная кинематография испытывает острую необходимость развития кинопроизводства и проката, формирования и укрепления региональных кинематографических сообществ, возрождения системы кино клубов и кинофестивальной деятельности. Важнейшую роль играет **разработка стратегии** для каждого региона, которая позволяет выявить проблемные зоны и объединить усилия различных институтов для их преодоления и дальнейшего развития.

Цель **Стратегических сессий по развитию производства и проката отечественных фильмов в регионах России** разработка стратегии и дорожной карты для каждого региона в индивидуальном порядке.





В Стратегической сессии принимают участие ключевые участники кинопроцесса:

- кинематографисты
- представители власти
- представители бизнеса
- представители кинотеатров и фестивалей
- активные зрители



**Стратегическая сессия построена  
на разработке инициатив по  
блокам:**

**Киносообщество  
и образование**

**Регулирование  
и поддержка**

**Кинопроизводство**

**Прокат  
и продвижение**



**Стратегические сессии по развитию кинопроизводства и проката отечественных фильмов были с успехом проведены в следующих регионах:**

- Иркутская область;
- Республика Саха(Якутия);
- Республика Калмыкия;
- Тульская область;
- Ярославская область;
- Томская область;
- Ульяновская область.



## **Список базовых стратегических инициатив по развитию регионального кино включает в себя:**

- Организовать регулярные встречи местного кинообщества в формате киноклуба, семинаров, круглых столов, «мозгового штурма» и т.п., которые послужат укреплению внутренних творческих и производственных связей, разработке и реализации совместных кинопроектов в регионе.
- Создать локальную киностудию (кинофабрику) с несколькими павильонами для съемок, размещением на ее территории рентал-компания с несколькими комплектами киносъёмочного оборудования для сдачи в аренду, студии звукозаписи и монтажа, цеха декораций и пр.
- Поддержать создание и реконструкцию новых кинотеатров и кинозалов в небольших городах и сельских населённых пунктах, стимулировать переход кинотеатров на цифровой кинопоказ.
- Разработать и утвердить на уровне органа исполнительной власти субъекта федерации концепцию развития региональной кинематографии, в которой определить стратегические цели и задачи, принципы, механизмы и меры реализации и ключевые показатели.
- Создать фонд поддержки регионального кино и организация его наполнения требуемыми ресурсами для ежегодной поддержки регионального кинопроизводства и проката;
- Создать региональную прокатную компанию для осуществления согласованной репертуарной политики внутри региона и др.



**РЕЙТИНГ**

**РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО 2017**

# РЕГИОНАЛЬНОЕ КИНО

Сколько снимается локальных фильмов?

Работает ли местная киностудия?

Проводится ли кинофестиваль?

Имеются ли региональные кадры?

Обучаются ли они в регионе?

Имеется ли поддержка на уровне субъекта?

Приезжают ли внешние студии?

Как устроена система проката?

**Профиль региональной кинематографии  
складывается из ответов на указанные вопросы**

# НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

1 Регулирование кинематографии

2 Поддержка кинематографии

3 Кинопроизводство

4 Работа с внешними студиями

5 Киностудия

6 Кинопрокат

7 Кинофестивали

8 Киносообщество

9 Кинообразование

10 Союз кинематографистов РФ

**Выделено 10 направлений, по которым проводилась оценка кинематографии в регионе**

# АНКЕТА ДЛЯ СБОРА ДАННЫХ

**Анкета** для сбора данных включала 10 разделов по 5 вопросов в каждом, всего **50 вопросов** с тремя вариантами ответов.

Направлена письмом Минкультуры России на адрес 85 исполнительных органов субъектов РФ.

**Отвечили 83 региона.**

АНКЕТА ДЛЯ СБОРА ДАННЫХ о развитии кинематографии в субъектах Российской Федерации		
<b>Раздел 1. Регулирование кинематографии на уровне субъекта федерации</b>		
1.1. Имеется ли в субъекте федерации законодательство по вопросам регулирования и поддержки отечественной кинематографии?		
Имеется отдельный законодательный акт	Имеется отдельные статьи в других актах	Законодательные нормы отсутствуют
1.2. Имеется ли в субъекте федерации исполнительный орган власти, за которым закреплены функции регулирования и поддержки кинематографии?		
Имеется отдельное подразделение	Функции закреплены за общим подразделением	Функции не закреплены
1.3. С какой периодичностью рассматриваются вопросы развития кинематографии на официальном уровне субъекта федерации?		
Рассматриваются ежегодно	Рассматриваются раз в два-три года	Вопросы не рассматриваются
1.4. Взаимодействуют ли власти субъекта федерации с местным киносообществом?		
Работают активно, есть совместные мероприятия	Имеется отдельные контакты	Контакты практически отсутствуют
1.5. Реализуют ли органы власти субъекта федерации совместные проекты с кинематографистами в форме ГЧП?		
Реализуется проект в форме ГЧП	Планируется проект в форме ГЧП	Нет совместных проектов
<b>Раздел 2. Поддержка кинематографии на уровне субъекта федерации</b>		
2.1. Создан ли на территории субъекта федерации фонд поддержки регионального кино?		
Фонд кино активно работает	Фонд в стадии создания	Фонд отсутствует
2.2. Имеется ли финансовая поддержка из бюджета субъекта федерации производства региональных фильмов?		
Более 30 млн руб. за три последних года	До 30 млн руб. за три последних года	Финансовая поддержка отсутствует
2.3. Имеется ли финансовая поддержка из бюджета субъекта федерации кинофестивалей в регионе?		
Более 10 млн руб. за три последних года	До 10 млн руб. за три последних года	Финансовая поддержка отсутствует
2.4. Имеется ли финансовая поддержка из бюджета субъекта федерации сети кинотеатра в регионе?		
Более 10 млн руб. за три последних года	До 10 млн руб. за три последних года	Финансовая поддержка отсутствует
2.5. Привлекается ли на поддержку региональной кинематографии частное финансирование?		
Более 30 млн руб. за три последних года	До 30 млн руб. за три последних года	Финансирование не привлекается

# 1. РЕГУЛИРОВАНИЕ КИНЕМАТОГРАФИИ

1.1. Имеется ли в субъекте федерации законодательство по вопросам регулирования и поддержки кинематографии?		
Имеется отдельный законодательный акт 13 (16%)	Имеются отдельные статьи в других актах 25 (30%)	Законодательные нормы отсутствуют 45 (54%)
1.2. Имеется ли в субъекте федерации исполнительный орган власти, за которым закреплены функции регулирования и поддержки кинематографии?		
Имеется отдельное подразделение 11 (13%)	Функции закреплены за общим подразделением 54 (65%)	Функции не закреплены 18 (22%)
1.3. С какой периодичностью рассматриваются вопросы развития кинематографии на официальном уровне субъекта федерации?		
Рассматриваются ежегодно 51 (61%)	Рассматриваются раз в два-три года 22 (27%)	Вопросы не рассматриваются 10 (12%)
1.4. Взаимодействуют ли власти субъекта федерации с местным кинообществом?		
Работают активно, есть совместные мероприятия 53 (64%)	Имеются отдельные контакты 26 (31%)	Контакты практически отсутствуют 4 (5%)
1.5. Реализуют ли органы власти субъекта федерации совместные проекты с кинематографистами в форме ГЧП?		
Реализуется проект в форме ГЧП 18 (22%)	Планируется проект в форме ГЧП 13 (16%)	Нет совместных проектов 52 (63%)

Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.

## 2. ПОДДЕРЖКА КИНЕМАТОГРАФИИ

2.1. Создан ли на территории субъекта федерации фонд поддержки регионального кино?		
Фонд кино активно работает 1 (1%)	Фонд в стадии создания 5 (6%)	Фонд отсутствует 77 (93%)
2.2. Имеется ли финансовая поддержка из бюджета субъекта федерации производства региональных фильмов?		
Более 30 млн руб. за три последних года 4 (5%)	До 30 млн руб. за три последних года 22 (27%)	Финансовая поддержка отсутствует 57 (69%)
2.3. Имеется ли финансовая поддержка из бюджета субъекта федерации кинофестиваля в регионе?		
Более 10 млн руб. за три последних года 18 (22%)	До 10 млн руб. за три последних года 51 (61%)	Финансовая поддержка отсутствует 14 (17%)
2.4. Имеется ли финансовая поддержка из бюджета субъекта федерации сети кинопроката в регионе?		
Более 10 млн руб. за три последних года 28 (34%)	До 10 млн руб. за три последних года 24 (29%)	Финансовая поддержка отсутствует 31 (37%)
2.5. Привлекается ли на поддержку региональной кинематографии частное финансирование?		
Более 30 млн руб. за три последних года 5 (6%)	До 30 млн руб. за три последних года 32 (39%)	Финансирование не привлекается 46 (55%)

Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.

# 3. КИНОПРОИЗВОДСТВО

3.1. Существует ли производство региональных полнометражных игровых фильмов местными кадрами на территории региона?		
На постоянной основе 5 (6%)	Фильмы производятся редко 32 (39%)	Нет производства фильмов 46 (55%)
3.2. Производятся ли игровые короткометражные фильмы местными кадрами на территории региона?		
На постоянной основе 17 (20%)	Производятся редко 38 (46%)	Нет производства фильмов 28 (34%)
3.3. Имеется ли производство неигрового кино местными кадрами на территории региона (документальные фильмы, кинохроника)?		
На постоянной основе 44 (53%)	Производятся редко 33 (40%)	Нет производства фильмов 6 (7%)
3.4. Имеется ли производство анимационных фильмов в регионе местными кадрами на территории региона?		
На постоянной основе 14 (17%)	Производятся редко 38 (46%)	Нет производства фильмов 31 (37%)
3.5. Имеется ли производство любительских фильмов под руководством профессиональных педагогов на территории региона?		
На постоянной основе 32 (39%)	Производятся редко 26 (31%)	Нет производства фильмов 25 (30%)

Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.

## 4. РАБОТА С ВНЕШНИМИ СТУДИЯМИ

4.1. Осуществляется ли на территории региона производство полнометражных игровых фильмов внешними студиями?		
На постоянной основе 10 (12%)	Отдельные проекты 46 (55%)	Нет производства фильмов 27 (33%)
4.2. Осуществляется ли производство на территории региона неигровых фильмов внешними студиями?		
На постоянной основе 12 (14%)	Производятся редко 52 (63%)	Нет производства фильмов 19 (23%)
4.3. Существует ли в регионе кинокомиссия – специализированная организация для приема внешних студий?		
Работает на постоянной основе 8 (10%)	Кинокомиссия в стадии создания 16 (19%)	Кинокомиссия отсутствует 59 (71%)
4.4. Существуют ли в регионе налоговые льготы и/или иные преференции для производства фильмов внешними студиями?		
Имеются льготы 0 (0%)	Имеются преференции 7 (8%)	Льготы отсутствуют 76 (92%)
4.5. Имеется ли в регионе кинооборудование для аренды при производстве фильмов внешними студиями?		
Практически любое оборудование 3 (4%)	Имеется некоторое оборудование 39 (47%)	Нет оборудования 41 (49%)

Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.

# 5. КИНОСТУДИИ

5.1. Имеются ли на территории субъекта федерации павильоны для съемки фильмов?		
Имеются в необходимом объеме 6 (7%)	Необходима реконструкция 6 (7%)	Нет павильонов 71(86%)
5.2. Имеется ли на территории субъекта федерации осветительное и съемочное оборудование для съемки фильмов?		
Имеется в необходимом объеме 7 (8%)	Имеется Некоторое оборудование 47 (57%)	Нет оборудования 29 (35%)
5.3. Имеются ли на территории субъекта федерации монтажно-тонировочные студии и студии звукозаписи?		
Имеются в необходимом объеме 13 (16%)	Необходима модернизация 32 (39%)	Нет студий 38 (46%)
5.4. Имеются ли на территории субъекта федерации цеха декораций, костюмерный цех и пр.		
Имеются в необходимом объеме 7 (8%)	Имеются в некотором объеме 30 (36%)	Не имеется 46 (55%)
5.5. Укомплектована ли местная киностудия (если имеется) профессиональными кадрами?		
Кадры практически укомплектованы 6 (7%)	С кадрами есть отдельные проблемы 17 (21%)	Кадры практически отсутствуют 60 (72%)

Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.

# 6. КИНОПРОКАТ

6.1. В каком объеме жители субъекта федерации обеспечены современными кинотеатрами и кинозалами (в среднем по региону)?		
Более 4 залов на 100 тыс. жителей 21 (25%)	От 2 до 4 залов на 100 тыс. жителей 39 (47%)	Менее 2 залов на 100 тыс. жителей 22 (27%)
6.2. Демонстрируются ли в кинотеатрах на территории субъекта федерации фильмы регионального производства?		
На постоянной основе 11 (13%)	Время от времени 50 (60%)	Нет 22 (27%)
6.3. Имеются ли в системе кинопроката социальные сеансы для детей и подростков, пенсионеров и инвалидов?		
На постоянной основе 56 (67%)	Время от времени 23 (28%)	Нет 4 (5%)
6.4. Существуют ли на территории субъекта федерации некоммерческие киноклубы для любителей кино?		
Более 10 киноклубов 22 (27%)	Менее 10 киноклубов 50 (60%)	Нет киноклубов 11 (13%)
6.5. Работают ли на территории субъекта федерации передвижные киноустановки?		
На постоянной основе 28 (34%)	Время от времени 26 (31%)	Нет 29 (35%)

Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.

## 7. КИНОФЕСТИВАЛИ

7.1. Проводится ли на территории субъекта федерации кинофестиваль федерального или регионального уровня?		
Фестиваль из числа лучших 42 (51%)	Фестиваль среднего уровня 31 (37%)	Не проводится 10 (12%)
7.2. Насколько доступны зрителям показы фильмов кинофестиваля на территории субъекта федерации?		
Несколько залов для кинопоказа 53 (64%)	Один-два зала для кинопоказа 20 (24%)	Нет публичных показов фильмов 9 (11%)
7.3. Проводится ли в рамках кинофестиваля конкурсная программа фильмов и кто их оценивает?		
Жюри всероссийского уровня 47 (57%)	Жюри регионального уровня 18 (22%)	Нет конкурса 18 (22%)
7.4. Проводятся ли в рамках кинофестиваля деловые и образовательные мероприятия?		
Несколько мероприятий 48 (58%)	Одно-два мероприятия 18 (22%)	Нет деловой программы 17 (20%)
7.5. Имеет ли кинофестиваль общественный резонанс в СМИ?		
Высокий резонанс 51 (61%)	Резонанс среднего уровня 22 (27%)	Фестиваль почти не заметен в СМИ 10 (12%)

*Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.*

# 8. КИНОСООБЩЕСТВО

8.1. Есть ли в регионе действующие кинематографисты основных кинематографических специальностей?		
Полноценный состав 8 (10%)	Отдельные кадры 46 (55%)	Почти нет 29 (35%)
8.2. Используется ли Интернет для взаимодействия между кинематографистами региона (сайты или страницы в социальных сетях)?		
Высокая активность в Интернет 14 (17%)	Средняя активность в Интернет 50 (60%)	Нет активности 19 (23%)
8.3. Существует ли постоянная площадка для деловых встреч регионального кинообщества и как активно она используется (клуб, киноцентр и т.д.)?		
Регулярные встречи 29 (35%)	Редкие встречи 35 (42%)	Нет площадки 19 (23%)
8.4. Проводятся ли питчинги сценариев и кинопроектов региональных авторов и продюсеров?		
Питчинги проводятся 18 (22%)	Питчинги планируются 16 (19%)	Не проводятся 49 (59%)
8.5. Влияет ли местное кинообщество на процессы развития кинематографии в регионе?		
Влияют активно 14 (17%)	Влияние по отдельным вопросам 46 (55%)	Нет влияния 23 (28%)

Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.

# 9. КИНООБРАЗОВАНИЕ

9.1. На каком уровне осуществляется подготовка кадров для кинематографии в регионе (вузы, ссузы)?		
Высокий уровень 7 (8%)	Средний уровень 26 (31%)	Нет подготовки 50 (60%)
9.2. Имеется ли система дополнительного образования и повышения квалификации (курсы, частные образовательные инициативы)?		
Высокий уровень 6 (7%)	Средний уровень 36 (43%)	Нет подготовки 41 (49%)
9.3. Проводятся ли мастер-классы, творческие встречи с мастерами кино мирового и федерального уровня?		
Проводятся регулярно 27 (33%)	Проводятся редко 45 (54%)	Не проводятся 11 (13%)
9.4. По какому типу на территории субъекта федерации осуществляется работа студий любительского кино в регионе?		
Постоянные студии 41 (49%)	Временные ворк-шопы 24 (29%)	Нет студий 18 (22%)
9.5. Проводятся ли на территории субъекта федерации киноуроки для школьников?		
Проводятся регулярно 30 (36%)	Проводятся иногда 46 (55%)	Не проводятся 7 (8%)

*Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.*

# 10. РАБОТА СОЮЗА В РЕГИОНЕ

10.1. Существует ли региональное подразделение Союза кинематографистов России в субъекте федерации?		
Организация (более 100 членов) 4 (5%)	Отделение или представительство 31 (37%)	Нет подразделения 48 (58%)
10.2. Имеется ли в наличии у регионального подразделения Союза кинематографистов России собственный интернет ресурс?		
Собственный сайт 9 (11%)	Страница в Интернет (социальные сети) 10 (12%)	Нет сайта или страницы 64 (77%)
10.3. Насколько активно работает региональное подразделение Союза кинематографистов России (проведение мероприятий, встречи, контакты)?		
Высокая активность 22 (27%)	Мероприятия проводятся редко 13 (16%)	Практически нет активности 48 (58%)
10.4. Действует ли в регионе подразделение молодежного центра Союза кинематографистов РФ?		
Активно работает 9 (11%)	В стадии создания 11 (13%)	Нет подразделения 63 (76%)
10.5. С какой активностью осуществляется прием новых членов в Союз кинематографистов России из региона в течение последних трех лет?		
Активный прием 7 (8%)	1-2 новых члена союза 21 (25%)	Нет приема новых членов союза 55 (66%)

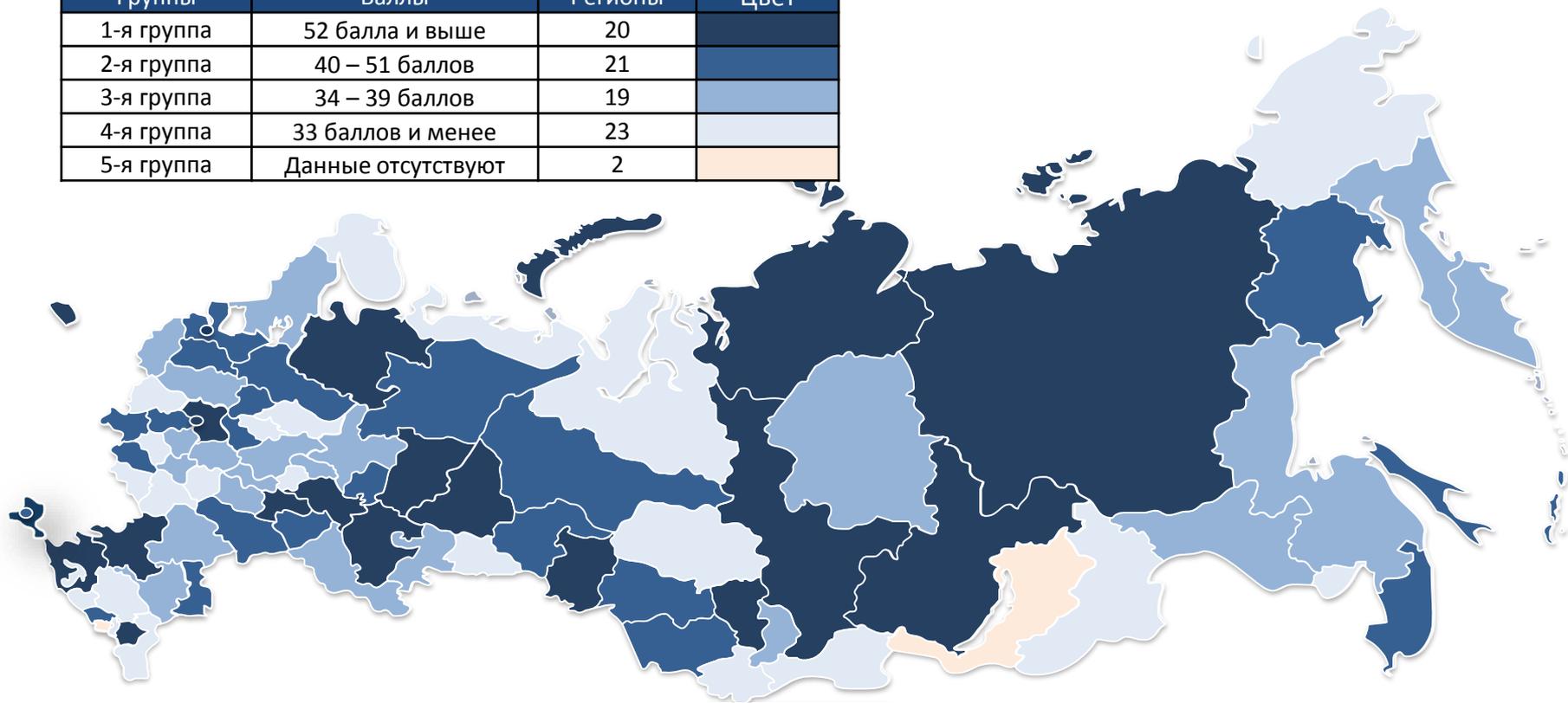
Цветом в таблице выделены наиболее типичные ответы.

# ТИПИЧНЫЙ ПРОФИЛЬ РЕГИОНА



# РЕЙТИНГ РЕГИОНОВ 2017

Группы	Баллы	Регионы	Цвет
1-я группа	52 балла и выше	20	Темно-синий
2-я группа	40 – 51 баллов	21	Средне-темно-синий
3-я группа	34 – 39 баллов	19	Средне-голубой
4-я группа	33 баллов и менее	23	Светло-голубой
5-я группа	Данные отсутствуют	2	Оранжевый



# ТОП 10 РЕЙТИНГА РЕГИОНОВ

Ранг	Субъект федерации	БАЛЛЫ	Регулирование	Поддержка	Кинопроизводство	Кинокомиссии	Киностудия	Кинопрокат	Кинофестивали	Кинообщество	Кинообразование	Работа Союза
1	г. Москва	88	10	4	8	7	10	10	10	10	10	9
2	г. Санкт-Петербург	85	7	6	10	5	10	9	10	10	8	10
3	Республика Татарстан	78	9	8	10	3	4	10	10	8	9	7
4	Свердловская область	72	7	5	9	4	6	6	10	9	7	9
5	Кемеровская область	69	8	6	8	1	6	10	9	9	9	3
6	Республика Башкортостан	68	8	4	8	4	9	7	8	8	4	8
7	Республика Саха (Якутия)	67	8	7	8	4	5	5	10	8	6	6
8	Пермский край	66	5	5	6	6	4	5	9	10	10	6
8	Самарская область	66	6	7	7	4	6	7	10	6	7	6
8	Омская область	66	7	3	10	2	6	9	10	10	9	0
9	Иркутская область	65	6	4	7	4	3	7	10	9	7	8
9	Республика Крым	65	6	3	7	5	6	7	9	9	8	5
10	Ульяновская область	64	8	6	9	6	3	7	10	8	6	1

# ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

1

Полученная картина состояния кинематографии в регионах указывает на проблемы и возможные точки роста

2

Работа региональных кинообществ, содействие развитию производства фильмов и кинообразования

3

Воссоздание в регионах инфраструктуры кинопроизводства, привлечение в регион внешних студий, расширение проката

4

Дальнейшее развитие фестивального движения, укрепление брендов кинофестивалей, проводимых в регионах

**Приоритетными являются направления, которые развивают культурную среду и оказывают влияние на социально-экономическое развитие региона**



**ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА**

**РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО**



# РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

# 6

место в рейтинге



**УФА**

Столица



**142 947** км<sup>2</sup>

Площадь



**4 063** тыс. чел.

Население



**Приволжский**

Федеральный округ





# ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ

## Советский период

- 1940** снят полнометражный фильм “Салават Юлаев” (реж. Я. Протазанов, киностудия “Союздетфильм”)
- 1959** открытие Башкирской студии телевидения, киногруппа которой за период 1967-1995 гг. сняла более 200 фильмов
- 1960** снят полнометражный фильм-балет “Журавлиная песнь” (реж. О. Николаевский, Свердловская киностудия)
- 1980** снят полнометражный фильм “Всадник на золотом коне” (реж. В. Журавлев, киностудия Мосфильм)

## Новая точка отсчёта

- 1990** создана киностудия «Башкортостан». В первые годы существования выпускались преимущественно документальные и хроникальные фильмы
- 1993** направление молодых кинематографистов на целевое обучение во ВГИК
- 1994** основан Союз кинематографистов Башкортостана. На киностудии началось производство анимационных фильмов
- 1996** выпущены первые короткометражные художественные ленты: «Стеклянный пассажир» (реж. Б. Юсупов) и «Две далекие близкие зимы» (реж. И. Исламгулов).

# СОВРЕМЕННОЕ КИНО

**2000** первый полнометражный фильм «Радуга над деревней» (режиссер Б. Юсупов).

**2004** первый короткометражный фильм, который стал призером на многих кинофестивалях «Ночью можно» (реж. А. Юмагулов)

**2008** слияние ГУП «Башкинопрокат» и киностудии «Башкортостан»

**2016** **первый** полнометражный фильм снятый на частные инвестиции «Наган» (реж. Р. Еникеев, Б. Юсупов) - более 10 млн руб.

**2017** вышли в прокат **3** полнометражных фильма: «Из Уфы с любовью» (5 294 тыс руб.), «Бабич» (495 тыс руб.), «Мертвым повезло» (67 тыс руб.)

**2018** Готовятся ещё **4** полнометражные картины: «Братья», «Первая республика», «Таганок» и «Буран»



За 2017-2018 г. выпущено **ровно столько же** фильмов, сколько было снято киностудией «Башкортостан» за 2000 - 2011 гг.

## Также в 2016-2017 г.г.:

- местным телеканалом “Utv” снят первый высокобюджетный **сериал** “И это все Роберт” (4x45 мин).
- местным телеканалом “БСТ” снят первый **ситком** “Домочадцы” (8x26 мин).
- **фильм** “Из Уфы с любовью” вышел во всероссийский прокат - Премия “Блокбастер” самый кассовый фильм ограниченного проката.
- короткометражный **фильм** “Кредит” завоевал Гран-При кинофестиваля “Кинотавр”.
- наши молодые сценаристы становятся **победителями** конкурсов “Amedia World” и “Счастье - это...” (Дисней)

**Вопрос: Какие факторы повлияли на развитие кино РБ в последние годы ?**

# СОБЫТИЯ

- 2009** учреждение Гранта Главы РБ. Открытие первой киношколы
- 2014** переизбрание Председателя СК РБ. Проведение кинофестиваля “Серебряный Акбузат”. Создание кинопавильона киностудии “Башкортостан”
- 2015** открытие МЦ СК РБ. Круглый стол с представителями киносообщества. Проведение I Башкирского питчинга дебютантов. Открытие второй киношколы.
- 2016** Год кино. Грант Главы РБ на производство 2 полнометражных фильмов. Интерес частных инвесторов. Благодаря съемкам, образуется штат квалифицированных специалистов и ассистентов.
- 2017** выход в прокат башкирских картин
- 2018** Гранты на съемку ещё 2 полнометражных кинолент

# СТУДИИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

- киностудия “Башкортостан” (башфильм.рф)
- киностудия “Р.И.Продакшн (riproduction.net)
- кинокомпания “Живая лента” (zhivaya-lenta.com)
- кинокомпания TALANTmedia (talantmedia.ru)
- продакшн-студия UTV (pro.utv.ru)
- студия видеопроизводства (Tiptopteam.ru)



## В Уфе есть:

- 3 оборудованных павильона
- 1 база локаций

Как правило **режиссеры** и компании **сами** продюсируют и прокатывают свои фильмы

# РЕГИОНАЛЬНОЕ КИНОСОБЩЕСТВО

## УФА

Совместные проекты:

- ✓ фестиваль “Молодое кино РБ”
- ✓ кинолаборатория “КиноВзрыв” в районах РБ
- ✓ кинофорум “Башкортостан- Синемастан”
- ✓ кинофорум “Золотая коллекция Госфильмофонда”
- ✓ фестиваль “Мы родом из Башкортостана”
- ✓ кинопутешествие “Дорогами Салавата Юлаева”
- ✓ спецпоказы в кинотеатрах и киноклубах.



МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР  
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
БАШКОРТОСТАНА

## Стерлитамак

Платформы для коммуникаций:

- Сайт СК РБ [skbashkino.ru](http://skbashkino.ru)
- МЦ СК РБ [vk.com/molodoekino\\_ufa](https://vk.com/molodoekino_ufa)
- Сайт [kinomaiaak.ru](http://kinomaiaak.ru)
- Новое башкирское кино [vk.com/newbashkino](https://vk.com/newbashkino)



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПИТЧИНГИ:

## КИНОШКОЛЫ:

- КИНОШКОЛА “MIDPOINT” (УФА, СТЕРЛИТАМАК, СИБАЙ)
- КИНОШКОЛА Б. ЮСУПОВА (УФА)
- ПРОЕКТ “АНТИКИНОШКОЛА” (УФА)

ТАКЖЕ ПРОВОДЯТСЯ **СКАЙП-ЛЕКЦИИ** И **МАСТЕР-КЛАССЫ**, **ВСТРЕЧИ** С КИНОДЕЯТЕЛЯМИ РОССИИ И ЕВРОПЫ.

С 2015 ГОДА РЕГУЛЯРНО ПРОВОДИТСЯ **БАШКИРСКИЙ ПИТЧИНГ ДЕБЮТАНТОВ** В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРОГО СНЯТЫ: **3** КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМА, **4** НАХОДЯТСЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ, **1** В МОНТАЖНО-ТОНИРОВОЧНОМ.

НАШИ ЛАУРЕАТЫ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ НА ФЕСТИВАЛЯХ: “КИНОТАВР”, “КОРОЧЕ”, “РОССИЯ МОЛОДАЯ”, “ЧЕБОКСАРСКОГО ФЕСТИВАЛЯ” И ДР.



**Международный фестиваль  
национального и этнического кино  
“Серебряный Акбузат”  
[www.silverakbuzat.ru](http://www.silverakbuzat.ru)**



- Организатор: киностудия «Башкортостан».
- Конкурсные и внеконкурсные показы игровых полнометражных, короткометражных и документальных фильмов
- Международное жюри
- Награждение основной конкурсной программы и специальные призы

# КИНОПРОКАТ В РБ

В советский период функционировало более 3500 киноустановок.

За последние 2 года по программе кинофикации населённых пунктов до 500 тысяч человек РБ получила 123,855 млн. рублей на создание 25 кинозалов.

В республике всего функционирует

**113** кинозалов, из них:

- 3 государственных
- 33 муниципальных
- 77 частных



# ЗАДАЧИ

Проведение **Стратегической сессии**, итогом которой станет концепция развития кинематографии в РБ, которая в себя включает:

1. Создание **кинокомиссии**, внедрение системы **рибейтов**.
2. Создание системы дистрибьюторов. **Поддержка проката** республиканских фильмов.
3. Создание **каталога** студий и кино клубов РБ.
4. Создать систему **продвижения** местных фильмов на международных **кинорынках** и фестивалях.
5. Направление на курсы **повышения квалификации**, целевой набор во ВГИК молодых кинематографистов РБ.
6. Проведение **кинофестиваля** национального и этнического кино, и Башкирского питчинга дебютантов.
7. **Увеличение финансирования** на производство фильмов в 2 раза.
8. Финансирование минимум одного полнометражного дебюта в год.
9. Проведение круглых столов, образовательных программ и создание киносообществ в районах РБ.



**Гульфия Шарипова -**  
руководитель Молодежного центра  
Союза кинематографистов  
Башкортостана,  
директор киношколы “MidPoint”.

+7927-236-45-43  
molodoekino@mail.ru



# РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ

# 29  
место в рейтинге



**Улан-Удэ**

Столица



**351 334** км<sup>2</sup>

Площадь



**985** тыс. чел.

Население



**Сибирский**

Федеральный округ



# Бурятия / Современная кинематография / **История**



## ВАЛЕРИЙ ИНКИЖИНОВ

В 1928 году исполнил свою главную, звёздную роль охотника Баира в фильме Всеволода Пудовкина "Потомок Чингисхана", который принёс Инкинжинову мировую известность. Французский и советский актёр, режиссёр. За 40 лет артист снялся более чем в 45 лентах. И везде со звёздами мирового масштаба. Его имя внесено в книгу знаменитых людей Франции и во все киноэнциклопедии.



## БОРИС ШУМЯЦКИЙ

С ноября 1930 года возглавлял отечественную кинопромышленность как председатель Всесоюзного кинофотообъединения «Союзкино». Организовал Всесоюзный государственный институт кинематографии. В период руководства Шумяцким советской киноотраслью были созданы такие легендарные фильмы как «Чапаев», «Весёлые ребята», «Юность Максима», «Цирк» и многие другие.



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ

## «Лучший фильм на иностранном языке»

по версии Национального  
совета кинокритиков США  
в 1935 году



Бурятия / Современная  
кинематография /  
**Новая точка  
отсчета**



Новая история бурятского кино берет свое начало в 2006 году, когда на экраны вышел фильм «Первый нукер Чингисхана», затем мелодрама «Улан-удэнская история». Поворотным моментом в бурятском кино стала комедия «Чайник», получившая большую популярность среди жителей Бурятии, а также соседних регионов. А также выход на экраны страны комедийной франшизы «На Байкал».

**«307 000 \$  
кассовые  
сборы»**

*фильма На Байкал  
вышедшего в 2011 году*

*kinopoisk.ru*



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ



Бурятия / Современная  
кинематография /  
**Стадии роста**



- **2009** - Фильм бурятского режиссера стал единственным короткометражным фильмом из России, получившим престижную награду на "Берлинале -59"
- **2011** - привлечение молодых кинематографистов к работе над съемками игровых и документальных фильмов.
- **2016** – проведение Первого бурятского фестиваля кино
- **2016** – получение первой субсидии от Фонда Кино на фильм Эластик
- **2017** – образование Союза кинематографистов Республики Бурятия. Создание Дорожной карты развития республиканской киноотрасли.
- **2018** - Председатель Союза кинематографистов Бурятии Бурлов Артем становится членом Союза кинематографистов Российской Федерации.
- **2018** - Проведение итогового съезда Союза кинематографистов Бурятии. Реализация Дорожной карты развития киноиндустрии Республики.



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ

**«Лучший  
коротко-  
метражный  
фильм»**

*Улыбка Будды  
в феврале 2009  
Берлинского международного  
кинофестиваля  
Берлинале-59*



**59.**  
**Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin 09.–19.02.09.**

Бурятия / Современная  
кинематография /

## Место среди регионального кино

Фильм «Эластик» сделал кассу почти в 20 млн рублей. Абсолютным рекордсменом среди регионального кино тоже является картина из Бурятии – криминальная драма «Решала-2», собравшая 27 млн рублей

Бурятские авторы, сценаристы отличаются оригинальностью сценариев, что хорошо видно на фоне римейков, выходящих в федеральный прокат.



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ



## «Лучший сценарий детского фильма»

*Лауреат  
всероссийского  
кинофестиваля  
Киношок 2017  
детский фильм  
Байкальские  
Каникулы 2*



Бурятия / Современная  
кинематография /

# Кинопрокат в регионе



В Бурятии не присутствуют федеральные и региональные киносети. На данный момент работает 10 кинотеатров в 6 населенных пунктах. Охват населения 500 000 человек. В 2018 году по программе кинофикации Фонда кино планируется открыть 1 кинотеатр.

*«кинотеатр IMAX  
394 мест  
с экраном размером  
24 на 12,5 метров»*



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ



Бурятия / Современная  
кинематография /

# Кинопроизводство / Фильмы



Народный художественный фильм «321-й Сибирская» детская криминальная драма «По совести», боевик «Головар», социальная драма «Дом на Луне-2», приквел к фильму «Решала», социально-психологическая драма «Черта», созданный со СПИД-центром и наркологическим диспансером, комедия «Би-русский», К Дню города будет снята серия киноновелл под названием «Я люблю тебя, Улан-Удэ».



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ

«свыше **5**  
фильмов»

находятся  
в производстве  
и готовятся  
к выходу на экран  
в 2018 году

 **321-я**  
СИБИРСКАЯ

Бурятия / Современная  
кинематография /

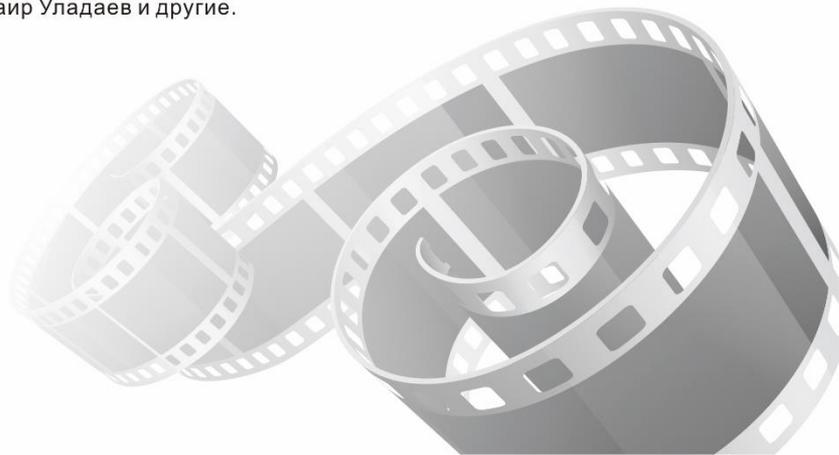
# Кинопроизводство / продюсеры и студии



В настоящее время бурятское кино пытается обрести профессиональную и официальную основу. Год назад создан Союз кинематографистов Бурятии, куда вошло 12 кинокомпаний. Основные кинокомпании это МОНУЛА ФИЛЬМЗ, АЗИЯ ФИЛЬМС, БАЙКАЛ КИНО, М55, БУРЯТ КИНО, АРЧИ ФИЛЬМС, БЕЛАЯ НЕРПА, студия ГРИН БОКС, студия КАЛИБР, студия АГМА, независимые кинематографисты: Батор Цибиков, Батор Доржиев, Баир Цыренов, Баир Дышенов, Баир Уладаев и другие.



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ



# Бурятия / Современная кинематография / **Киносообщество**



Для объединения всех региональных кинематографистов представляем сервис [regionkino.com](http://regionkino.com) - это не просто интернет кинотеатр. Мы постарались создать место, где студии со всех регионов России могут представлять свои проекты общественности.

Вы пользователь, который хочет посмотреть интересные проекты? Только у нас на сайте вы можете первыми увидеть премьеры фильмов и передач региональных компаний, которые имеют большую популярность у себя в регионе, но не могут позволить себе выпуск фильмов на больших экранах кинотеатров в городах России.

Вы занимаетесь съемками фильмов и хотите представить их? Регистрируйтесь, и у Вас появится возможность разместить свои работы у нас!

Вы инвестор? Хотите заработать или быть может поучаствовать в каком-либо проекте? Наша площадка для сбора средств на съемки и создание фильмов даст Вам все эти возможности!



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ



# REGIONKINO

смотри и создавай

Бурятия / Современная  
кинематография /

# Образовательные проекты и питчинги



БАЙКАЛЬСКАЯ  
ШКОЛА КИНО

С 2016 года Байкальская школа кино осуществляет обучение детей и студентов актерскому и сценическому мастерству для участия в съемках в художественных фильмах и сериалах.

**Существует огромный дефицит профессиональных кадров для кинопроизводства практически всех профессий.**

В киноиндустрии Бурятии задействованы в целом молодые люди и есть необходимость в проведении питчингов и мастер классов



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ



«свыше **1000**  
детей»

*Занимаются в Байкальской  
школе кино с с 2016 года*



КЛУБ  
НАСТОЯЩИХ  
РОДИТЕЛЕЙ

# Бурятия / Современная кинематография / **Кинофестивали в регионе**



Цель Первого фестиваля бурятского кино, проведенного в декабре 2016 г. - привлечь внимание широкой зрительской аудитории к картинам бурятского кинематографа различных жанров. Расширить возможность для зрителей Улан-Удэ увидеть кинопрограммы, принять участие в обсуждениях, мастер-классах встречах с известными режиссёрами и актёрами, поддержание имиджа городских учреждений культуры как актуальных фестивальных площадок, расширение и привлечение новой зрительской аудитории.



Александр Панкратов и Амаду Мамадаков провели мастер классы

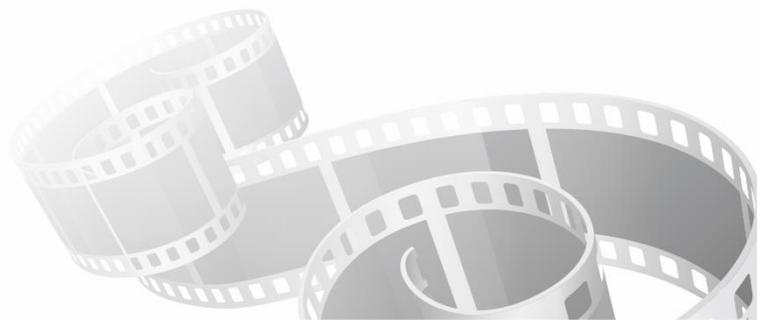


## ФЕСТИВАЛЬ БУРЯТСКОГО КИНО

15-17 ДЕКАБРЯ 2016 г.  
УЛАН-УДЭ



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ



Бурятия / Современная  
кинематография /  
**Регулирование  
и поддержка**

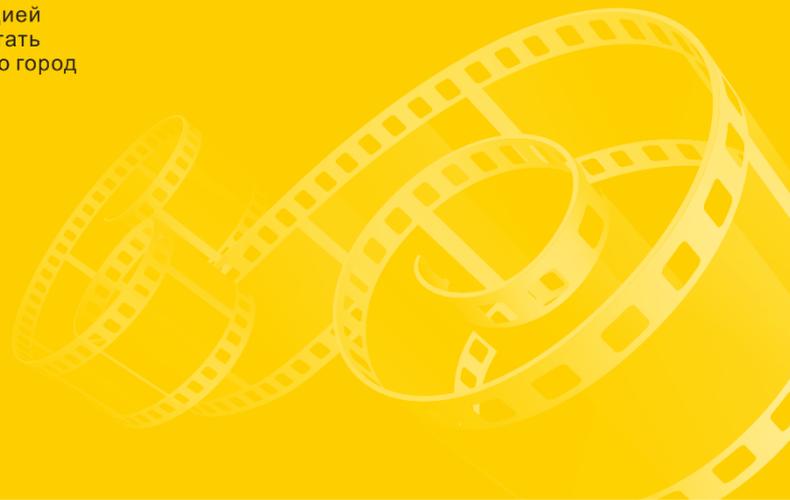


В результате работы депутатов Народного Хурала с министерством культуры Бурятии субсидия на производство появилась. Выделение в 2017 году субсидии в размере десяти миллионов рублей позволило продолжить производство фильма «321-я Сибирская». В 2018 году два фильма, прошедшие отбор, получают субсидии по пять миллионов. Такая государственная поддержка будет ежегодной. 1,5 миллиона рублей выделяется на поддержку проката фильмов. Союз кинематографистов Бурятии планирует также заняться кинофикацией районов. В рамках этой программы в Закаменске 1 февраля начал работать профессиональный кинотеатр с двумя кинозалами, на создание которого город получил десять миллионов рублей.

**Закон Республики  
Бурятия  
от 03.07.2007  
№2321-III  
(ред. от 10.10.2017)  
"О государственной  
поддержке  
кинематографии  
в Республике Бурятия"  
(принят Народным  
Хуралом РБ 26.06.2007)**



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ



# Бурятия / Современная кинематография / **Ближайшее будущее**



До 2004 года в республике действовало Агентство по кинематографии, которое занималось кинопрокатом в районах Бурятии. Союз кинематографистов Бурятии планирует восстановить это агентство, однако уже на базе Центра аудиовизуальных искусств Бурятии. Современное поколение – это поколение визуалов, поэтому распространены блогеры, стримеры, Инстаграм, все сидят в Ютубе, смотрят ролики. Это говорит об актуальности кинематографа. Ведь кинематограф – не только художественные фильмы, но и тот же блогинг, авторское телевидение и так далее. Год премьер В Центре аудиовизуальных искусств Бурятии будут работать действующие кинематографисты, будут организованы киношколы, школа ведущих, школа фотографов, монтажеров и так далее. В дальнейшем у желающих есть возможность получить квоту на обучение во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С. А. Герасимова, куда ежегодно выделяется десять квотных мест.



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ



Бурятия / Современная  
кинематография /  
**Киносообщество**



**АРТЕМ БУРЛОВ**

режиссер, продюсер, член Союза кинематографистов  
Российской Федерации, председатель Союза  
кинематографистов Республики Бурятия, генеральный  
директор кинокомпании Asia Films.

**burlov2003@mail.ru**  
тел.: 89021687787



СОЮЗ  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУРЯТИЯ





# РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

# # 31

место в рейтинге



## Петрозаводск

Столица



## 180 520 км<sup>2</sup>

Площадь



## 622 тыс. чел.

Население



## Северо-западный

Федеральный округ



# В КАРЕЛИИ СНЯТО БОЛЕЕ 70 ФИЛЬМОВ



<http://karelfilm.ru/>

# МЕСТНОЕ КИНОПРОИЗВОДСТВО ДО 90 ГГ.

Телевизионные фильмы (на базе Телевидения Карелии, ныне ГТРК)

Журнал кинохроники «Советская Карелия»



# РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОДСТВА 2012-2016 ГГ.

Формирование творческих групп (документальное кино, игровые фильмы)

2012 г. – полнометражный фильм «Человек из банки»

2016 г. – полнометражный фильм «Ананас»

2017 г. – полнометражный фильм «Последний романтик»



# РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОДСТВА 2017-2018 ГГ.

Участие в фестивалях в  
России и за рубежом

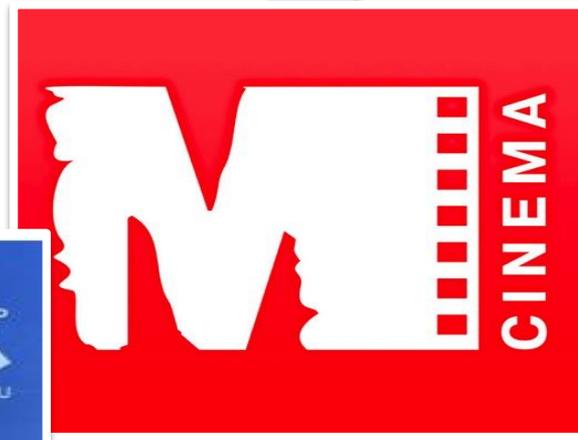
Участие в фестивале  
«Кишонок», 2017 г.

Победа в «Питчинге  
дебютантов», Екатеринбург,  
«Человек труда», 2018 г.

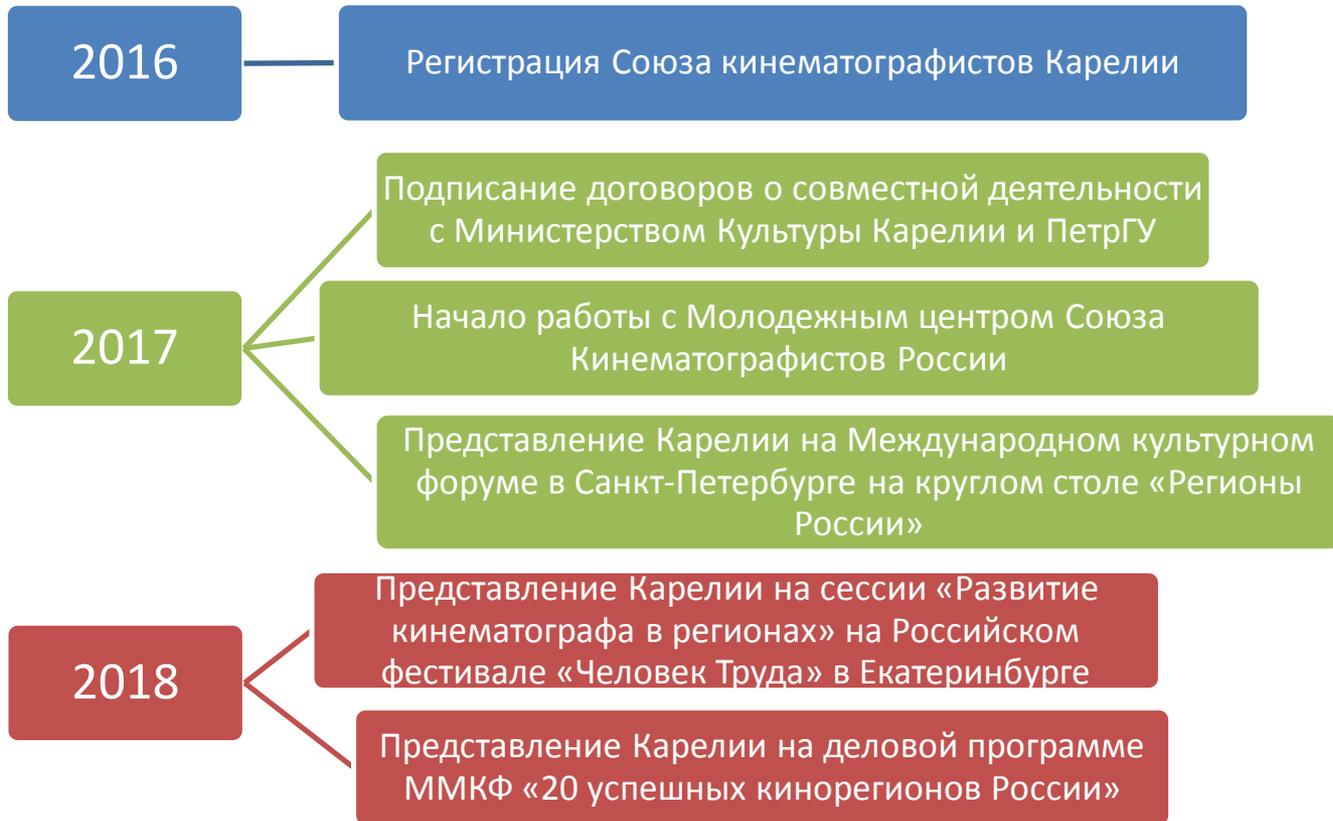


# РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОДСТВА 2016-2018 ГГ.

Получение прокатных удостоверений и организация регионального проката фильмов «Ананас» и «Последний романтик»  
Более 100 показов, общие сборы более 300 т.р.



# НАЧАЛО СИСТЕМНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

## Киношкола

- Получение ПетрГУ лицензии на открытие специальностей «Режиссура кино и телевидения» и «Продюсирование кино и телевидения»
- Подготовительные курсы к обучению на специальностях



# ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

## Киноинкубатор

- Проект Фонда Президентских Грантов совместно с Управлением по труду Карелии «Программы очного и дистанционного непрерывного образования»



# ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

Российско-финский проект  
«Развитие кинематографа  
на территории Карелии  
2019-2020 гг.

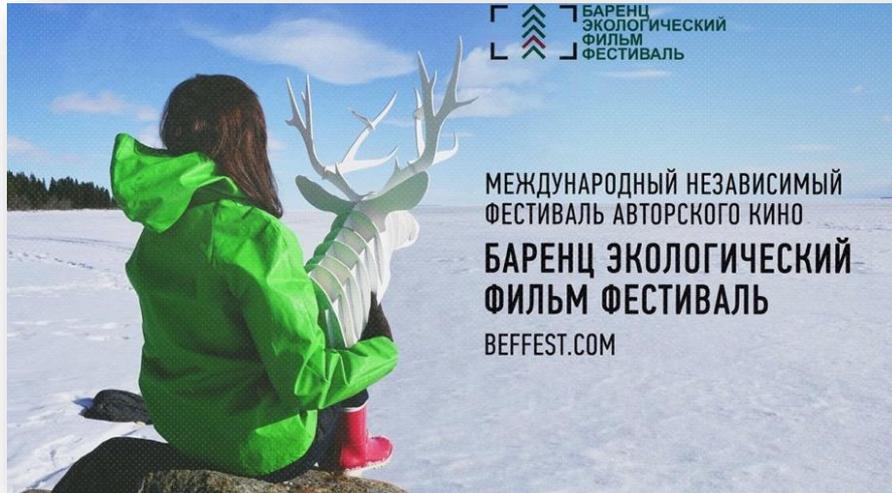
- программа поддержки профориентационной, образовательной, профессиональной деятельности в сфере кинематографа
- создание профессиональной информационной сети сотрудничества между Карелией и Финляндией



# ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кинофестиваль БЭФФ, 2000 заявок, 30 картин,  
деловая программа, образовательная программа

Недели национального кино, Финляндия,  
Германия, Дания.



# СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Создание фильма  
«Петрозаводск город  
воинской славы», конкурс  
роликов «Оборона  
Петрозаводска»

- Деятельность в рамках сотрудничества с администрацией г. Петрозаводска. Режиссер Святослав Гребешов



# ИССЛЕДОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО КЛАСТЕРА

Создание творческого  
пространства  
**«Синий коридор»**  
на территории  
бывшего завода ОТЗ

- Киношкола
- Академия фотографии
- Ателье «Корица»
- Керамические мастерские
- Мастерская работы со стеклом
- Столярно-декорационная мастерская



# ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Создание декораций,  
музыкального  
контента,  
изготовление графики

- Верфь «Варяг»
- Группа «Ярга», группа «Аскетикс»
- IT-аутсерсинг



# КРУГЛЫЙ СТОЛ С ГЛАВОЙ РК

Принятие  
дорожной карты  
развития  
кинематографа в  
Карелии

- Разработка «Закона о кино»
- Создание межведомственной группы по развитию кинематографа
- Создание кинокомиссии



# ОСНОВНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ



# ПРЕДПОСЫЛКИ К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ





Бабенко Алексей  
Геннадьевич  
Председатель Союза  
Кинематографистов Карелии  
Т. 89114151415  
[karelfilmunion@gmail.com](mailto:karelfilmunion@gmail.com)



# РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)

# 7

место в рейтинге



**Якутск**

Столица



**3 083 523** км<sup>2</sup>

Площадь



**964** тыс. чел.

Население



**Дальневосточный**

Федеральный округ



## Советский период 1930-60 гг.

Никон Табунасов –  
первый якутский  
киноактер



Никандр Саввинов –  
первый якутский  
профессиональный  
кинооператор

## Советский период 1970-80 гг.



Первые работы якутских режиссеров  
1980-90-е



х/ф «Маappa», режиссер А.Романов, 1986г.



х/ф «Освобождение»,  
режиссер Г. Багынанов, 1992г



х/ф «Сайылык»,  
режиссер А.Васильев, 1992г



В 1992 году основана  
Государственная национальная кинокомпания  
“Сахафильм”



Для решения кадрового вопроса Правительство республики направляло студентов на целевое обучение во ВГИК, СПбГИКиТ, ВКСиР.

Эти выпускники составили основной костяк коллектива кинокомпании.

Производство ГНК «Сахафильм»



Реж.Никита Аржаков, 2010 г.,



Реж.Александр Лукин,2015

## В 2012 г. возникло сообщество независимых кинематографистов «Саха Киноклуб»

20 дек  
19:00  
ул.Оряжоникидзе 8/1а

Wok cafe  
Yakutia Image  
AI Look studio

представляют  
**КИНОКЛУБ**

**«Утум/Биттэни»**  
(Преимственность/предчувствие)

реж. Прокопий Ноговицын/  
Михаил Лукачевский

приз за лучший дебют VIII Международного фестиваля-практикума киношкол «Кинопроб»

специальный приз Международной премии Арсенюк и Андрея Тарковских VI фестиваля «Жаңтанар дом»

участник X Открытого фестиваля кино стран СНГ и Балтии «Киношок»

официальный отбор Международного кино и медиа фестивали коренных народов мира ImagineNATIVE, Торонто, Канада

официальный отбор Международного кинофестивали "Skabapogot", Финляндия

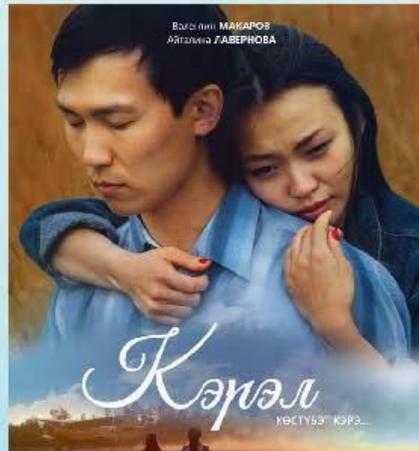
оператор Семен Аманатов  
оператор Семен Аманатов

new  
**«ДОЙДУ»**  
реж. Сергей Потапов  
(«Любовь моя», «Тысяч», «Юкода будет ветер»/ «Тыһа баарык тухары»)



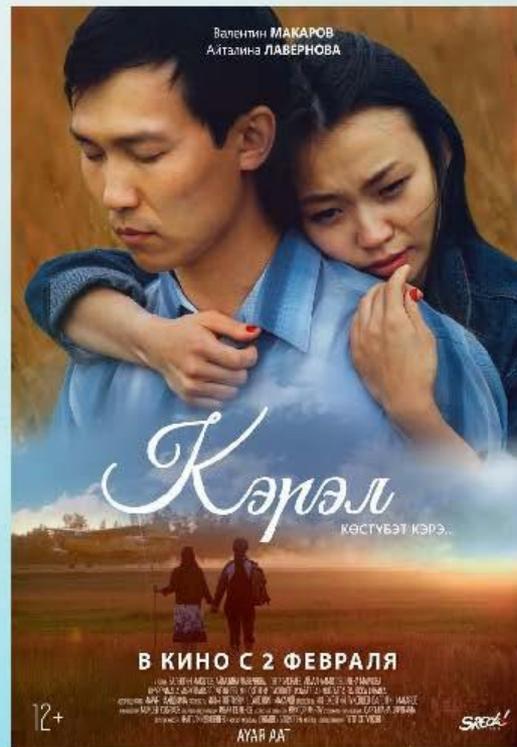
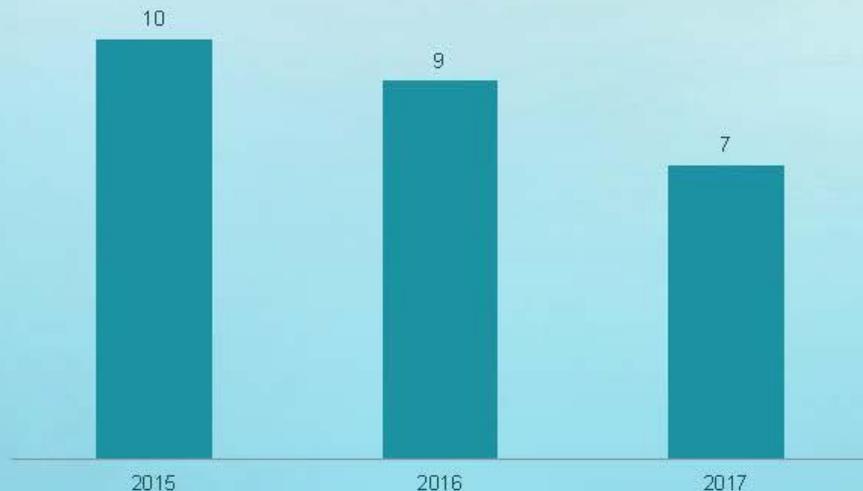
Руководители сообщества  
Сардана Саввина, Любовь Борисова

# Производство независимых киностудий



## Средний бюджет фильмов за последние три года – 2,5 млн рублей

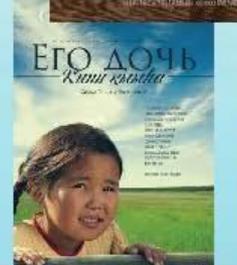
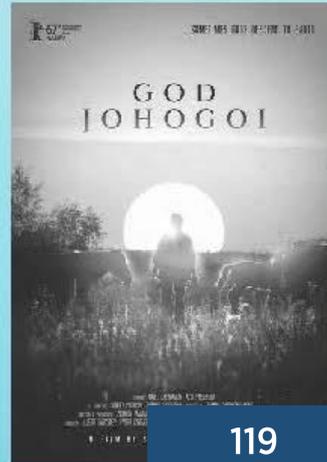
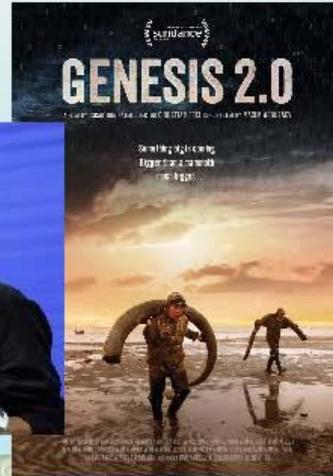
Количество якутских фильмов вышедших  
в прокат по Республике Саха (Якутия)  
за последние три года



Лидер кассовых сборов за 2017 г. – мелодрама  
«Кэрэл»

Бюджет фильма: 2 500 000 руб.  
Кассовые сборы: 10 500 000 руб.

# Участие якутских фильмов на международных кинофестивалях 2016-2018 гг.



## Драма «Костер на ветру» (2016), режиссер Дмитрий Давыдов



Мировая премьера фильма на 20-м Пусанском кинофестивале, Пусан, Южная Корея, 2016г.



Главный приз фестиваля «ImagineNATIVE», Торонто, Канада, 2016г.



Номинант на премию Asia Pacific Screen Awards, Брисбен, Австралия, 2016



Приз за лучшую режиссуру и лучшую мужскую роль на кинофестивале национальных дебютов «Движение», Омск, 2017

Фестиваль якутского кино  
«Легенды земли Олонхо»  
Республика Татарстан, г. Казань, 2016 г.

ТатарКино    LINCLUDE

# Легенды земли ОЛОНХО

Оригинальный звук, русские субтитры

25-29 апреля Фестиваль Якутских Фильмов

БИЛЕТЫ: 238 25 24

Специальный показ якутских фильмов  
в рамках фестиваля «Живая тропа Дерсу»  
Республика Тыва, г. Кызыл, 2016г.



## 67-й Берлинский международный кинофестиваль (февраль 2017)



В 2017 г. якутский продюсер Сардана Саввина включена в команду консультантов программы NATIVE Берлинского международного кинофестиваля.



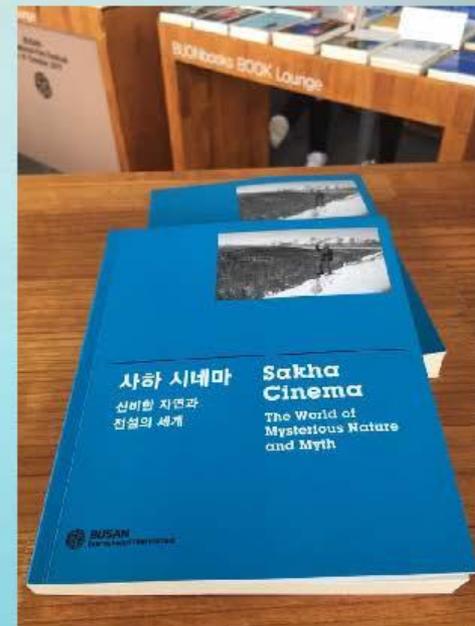
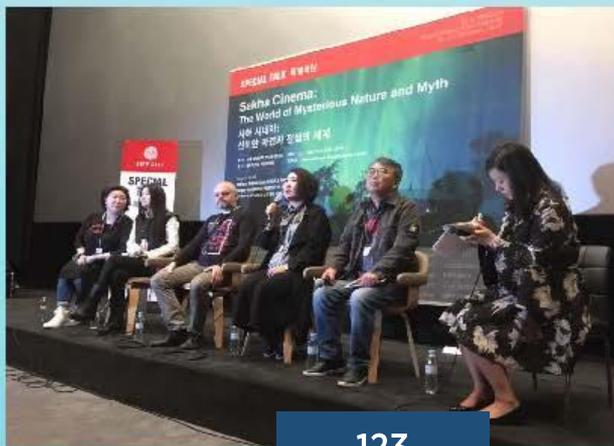
Три якутских фильма впервые были показаны на 67 Берлинском кинофестивале в программе NATIVE.



## Специальная программа фокуса 21-го Пусанского международного кинофестиваля «Sakha Cinema: The world of mysterious nature and myth», 2017г.



Были показаны 12 якутских фильмов,  
из них 7 полнометражных, 5  
короткометражных фильмов разных лет.

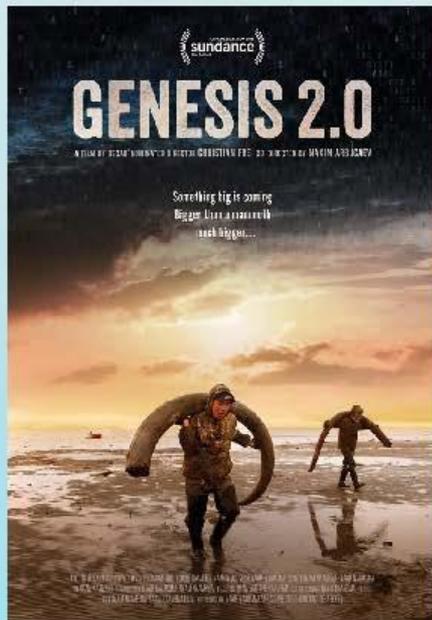


Была издана книга о якутском кино «Sakha Cinema. The World of Mysterious Nature and Myth»  
Редакторы: С.Анашкин, С.Саввина, Дж.Пак

Участие якутских кинематографистов  
в международных кинопроектах на территории Якутии



х/ф «Кочевое детство»  
Производство Франции, режиссер Кристоф Була  
Локации: Момский улус, Якутия, 2014г



д/ф «Генезис 2.0»  
Производство Швейцарии, России  
Режиссеры Кристиан Фрай, Максим  
Арбугаев, 2018г.  
Локации: Новосибирские острова, Якутия



х/ф «Ага»  
Производство Болгарии, Франции, Германии  
Режиссер Милко Лазаров  
Локации: Река Лена, Ленские столбы, Якутия, 2017г.

Мировая премьера фильма «Ага» на 68-м Берлинском международном кинофестивале  
(февраль 2018)



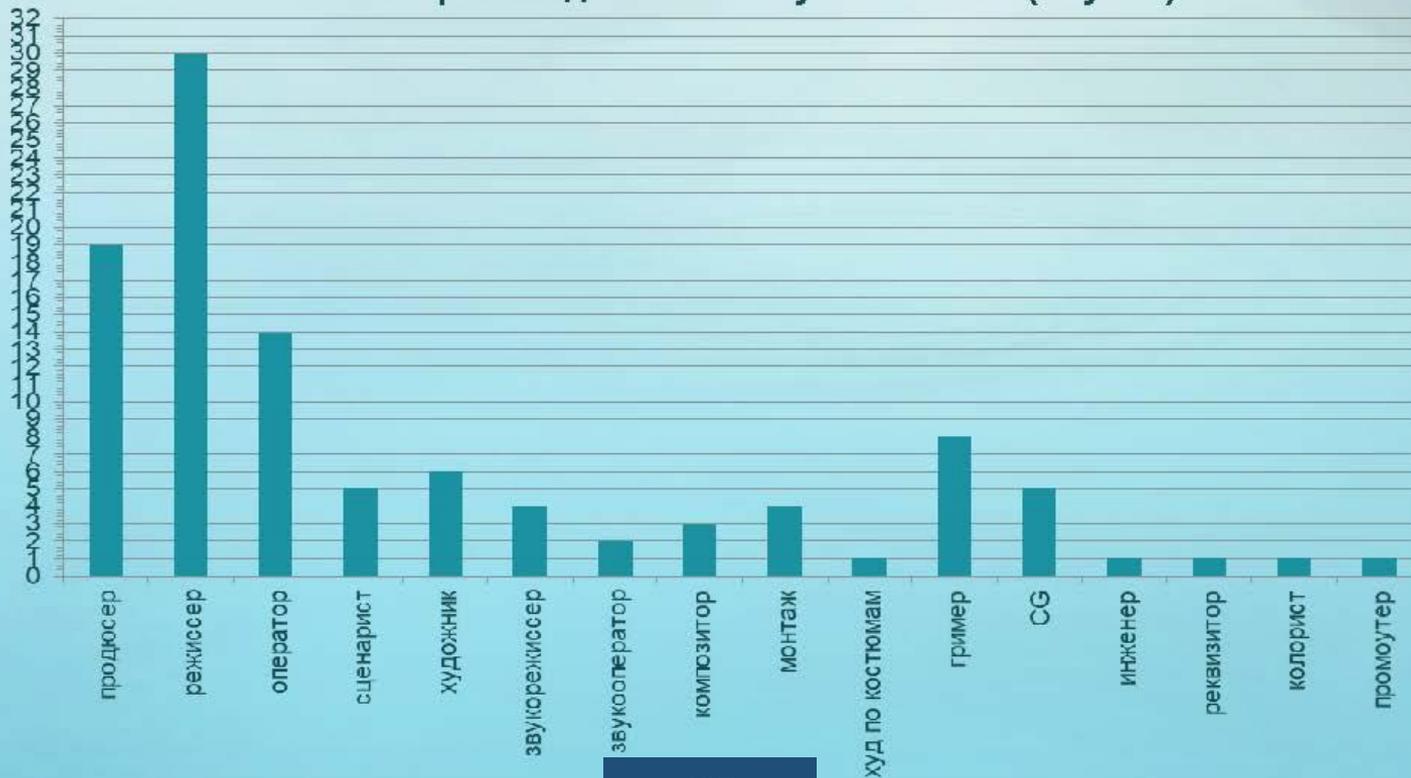
## Кинематография в Республике Саха (Якутия)

- **Регулирование** – на сегодняшний день регулирование киноиндустрии не совершенно. Необходима единая структура республиканского уровня, которая бы регулировала, поддерживала и продвигала якутское кино.
- **Поддержка** – ежегодно правительством РС(Я) выделяется 5 млн. рублей на кинопроизводство. В этом году из-за дефицита бюджета республики, выделение этих средств под вопросом.
- **Кинопроизводство** – наблюдается повышение качества фильмов, что означает увеличения бюджета производства, что ведет к снижению количества фильмов в год из-за нехватки бюджета.
- **Кинокомиссии** – официально не существует, но были разовые проекты, где компания «Ал Лук студия» выполняла функции кинокомиссии на территории Якутии в международных кинопроектах.
- **Киностудия** – ГНК «Сахафильм» обладает самой большой производственной базой, которая служит поддержкой для всех независимых киностудий. В г. Якутске действуют 13 частных киностудий, регулярно выпускающих фильмы в прокат.
- **Кинопрокат** – в РС(Я) функционируют 27 кинотеатров, 6 из которых приходятся на г. Якутск. В общей сложности охват населения в процентном соотношении составляет 56,38%. «Якутская республиканская киносеть», благодаря целевой программе Фонда кино по кинофикации регионов, ежегодно открывает новые кинозалы на территории республики.
- **Кинофестивали** – ежегодно с 2013 года проводится Якутский международный кинофестиваль. Кроме того, проводятся фестивали любительских фильмов республиканского значения «Мэн'э киинэ», «Дьоллоох дойду», фестиваль анимации «Счастливый кадр».
- **Работа Союза** – Союз кинематографистов РС(Я)

**Киносообщество** – на сегодняшний день работает около 100 специалистов в сфере кинопроизводства, интересы которых представляет сообщество независимых кинематографистов «Саха Киноклуб».

**Кинообразование** – Колледж культуры, целевые места во ВГИК, СПбГУКиТ

### Обеспеченность кадрами кинопроизводства в Республике Саха (Якутия)



# Arctic Indigenous Film Fund (AIFF)



ROME 2018  
OCT 17-21

NEWS

## Arctic Indigenous Film Fund launches with five partners (exclusive)

BY WENDY MITCHELL | FEBRUARY 2018



SOURCE: CREDIT: ULANVAD INGERLANN  
DATE: 11. FEBRUAR 2018, KL. 11:00

International partners from across the Arctic – in Canada, Greenland, Samri (also known as Lapland) and Russia – are joining forces to create the Arctic Indigenous Film Fund, which was officially launched today at the Indigenous Film Conference in Kautokeino, northern Norway.

The fund will support development and production of indigenous film projects in the Arctic, encourage to push a film, and strengthen local relations between film institutions, filmmakers, producers and universities.



**David Lynch** ✓

@DAVID\_LYNCH

Filmmaker. Born Missoula, MT. Eagle Scout.

📍 Los Angeles 🌐 [davidlynch.com](http://davidlynch.com)

41 Følger 3 505 265 Følgere

Tweets Tweets og svar Medier Liker

**David Lynch** ✓ @DAVID\_LYNCH · 12 t ✓  
Dear Twitter Friends, Signaling the future of one of the great storytelling regions of the world; Canada, Russia, Greenland and Nunavut join forces with @IntSamiFilmInst to launch the Arctic Indigenous Film Fund at the #IndigenousFilmConference!

💬 11 🔄 101 ❤️ 546 📎

**David Lynch** ✓ @DAVID\_LYNCH · 1 d ✓  
Dear Twitter Friends, This is the big day! Tickets for the @FactDiscussion





# РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

# 3

место в рейтинге



**Казань**

Столица



**67 847** км<sup>2</sup>

Площадь



**3 890** тыс. чел.

Население



**Приволжский**

Федеральный округ



# ТАТАРСТАН. ТОЧКА ОТСЧЕТА

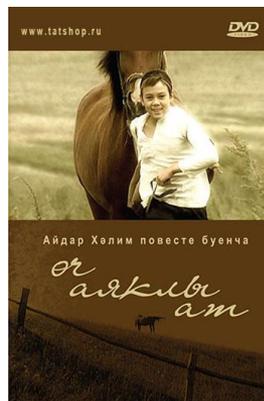
**1927 год**  
**ПЕРВЫЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ**  
**«БУЛАТ-БАТЫР»**  
**(НЕМОЙ, ЧЕРНО-БЕЛЫЙ)**



# ТАТАРСТАН В ЦИФРАХ

- 1896** Показ в Панаевском саду
- 1898** первый хроникальный фильм «На театральной»
- 1918** своя киносеть и первая советская кинохроникальная лента «Взятие Казани»
- 1924** год образования в Поволжье организации по прокату и производству фильмов «Таткино»
- 1934** Таткинопрокат (республиканский кинопоказ)
- 1941** в Казани работают 10 кинотеатров
- 1945-** перед управлением кинофикации ставятся  
**1950** новые задачи: увеличить обслуживания села в четыре раза и количество кинопередвижек – до 300 единиц. Повсеместно внедрить звуковое кино. Обеспечить районные центры стационарным показом
- 1991** В республике работают 53 государственных кинотеатра и около 2,5 тысяч сельских киноустановок
- 1995** «Тан-Батыр» Гарри Сайфутдинова стал первым мультипликационным шагом. В истории национального кинематографа появился первый анимационный фильм

# ТАТАРСТАН. ИСТОРИЯ В ТИТРАХ



2014. «Небесная гора»/Куктау (И.Ягафаров) первый цветной полнометражный игровой фильм.

Начинается эпоха игрового кино в Татарстане и в Казани: «Бибинур» (Ю.Фетинг), «Трехногая кобыла», «Собака» (Ф.Давлетшин), «Югалту» (И.Ягафаров), «Курбан-Роман» (С.Юзеев), «Семейные хлопоты» (А.Барыкин).



АЙСЫЛУ

## ПРОВОКАЦИЯ ЗРИТЕЛЕМ

ЛИДЕР ПРОКАТА ПО РТ (СРЕДИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ)

ГОД РОССИЙСКОГО  
КИНО 2016



# Татарстанские short'ы

Открытие программы.  
Короткий метр Татарстана.  
Презентация цикла.  
Пресс-конференция



1  
МАРТА  
2016

## Татарские short'ы

жанры: комедия, мелодрама, артхаус

82 мин



**Сухая река** 26 мин, А. Барыкин, 2013 г.

**Хлопнул дверью и ушел** 15 мин, С. Юзеев, 2015 г.

**Айсылу** 26 мин, Р. Рашитов, 2015 г.

**Снежинка** 15 мин, Г. Султанова, 2013 г.

# ТАТАРСТАН. 2015-2018

## ТАТАРОМЕТРАЖКИ

(С.Юзеев)

2015-2016

Господдержка



Комедия – как фактор народности

Появление жанра короткий метр

Победа на фестивале «лучший короткий метр»

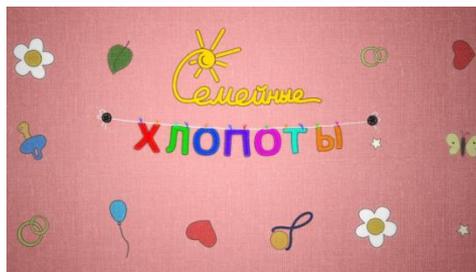
## СЕМЕЙНЫЕ ХЛОПОТЫ

(А.Барыкин)

2016

Господдержка

Средства продюсера



Полнометражная картина

прокат в 20 коммерческих кинотеатрах и за пределами региона

## КИРЕ

(Р.Рашитов, И.Дамаскин)

2017-2018

Частный инвестор



Привлечение частных инвестиций

Работа с приглашенными «звездами»

Вовлечение специалистов из других регионов

# КИНОПОКАЗ И ПРОИЗВОДСТВО. 2016-2017

## КИНОТЕАТРЫ

- 1 Республиканский
- 46 Муниципальных
- 19 Открылись при поддержке Фонда кино

### Коммерческие сети:

Киномакс, Каро, Синема 5, сеть кинотеатров Сувар

## КИНОФИЛЬМЫ

- 8 Полный метр
- 10 Короткий метр
- 7 Документальное

## 2018

6 полнометражных игровых фильмов на разных стадиях производства

# КАЗАНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МУСУЛЬМАНСКОГО КИНО



**2005-2011**

**СТАРТ УНИКАЛЬНОЙ  
ПЛОЩАДКИ, ОКОЛО 50  
ЗАЯВОК, 10 СТРАН  
НАРАЩИВАНИЕ ГЕОГРАФИИ  
ЦЕНЗУРНЫЙ КРИЗИС**

**2012-2017**

**СОЗДАНИЕ КОМАНДЫ  
РЕНОВАЦИЯ  
ПРОГРАММИРОВАНИЯ  
ПОЯВЛЕНИЕ ФОРУМА  
РОССИЙСКАЯ И  
НАЦИОНАЛЬНАЯ НОМИНАЦИИ  
(РОССИЯ МОЛОДАЯ, СДЕЛАНО  
В ТАТАРСТАНЕ).  
БОЛЕЕ 50 СТРАН, БОЛЕЕ 700  
ЗАЯВОК, БОЛЕЕ 200 ФИЛЬМОВ  
В РАЗНЫХ СЕКЦИЯХ И  
ПРОГРАММАХ**

# НОВОЕ ВРЕМЯ КИНО: 2015 - 2018

- Конкурсная номинация «Россия молодая»: возможность для молодых проектов, малобюджетных короткометражных фильмов из регионов. Первым призером становится альманах «Ближе, чем кажется»
- «Регион.ру», - проект для полного метра, альманах «Татарстанские шорт'ы»
- В рамках Года кино проходят программы «Весна русского кино», «Легенды земли Олонхо», «День казанских презентаций», Киносреда (кинопоказы под открытым небом).
- Стартует форум «Время кино», образовательно-коммуникативная площадка для молодых кинематографистов, на котором впервые представлен молодой экспериментальный фильм «Пленка» (первый национальный хоррор). За три года форум приобретает двухтактный режим, отделяется от фестиваля. Совместно с МЦ СК России впервые в Казани проходит питчинг, а конкурс киносценариев приобретает новую форму. Появляются секции по киножурналистике и другим смежным направлениям.

Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

by ILDAR YAGAFAROV

# BAIGAL

About:  
Of a mythological fish Baigal, which helps the common people and has magical power. Modern parable: the impossible is possible if you truly believe.

DRAMA, 82 min, 12+  
stage: complete

Film studio "Tatfilm"  
www.tatfilm.ru  
tatfilm@mail.ru

Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

# ALEX DREAMS OF BECOMING GORKY

by DKSANA SINDHUZOVA

About:  
The novice actor who received the role of Maxim Gorky. In search of an image, he lives his story of disappointments and victories.

DRAMA, 80 min, 16+  
stage: development

cinematimekan@mail.ru

FILM PROJECT SUPPORT AND FESTIVAL ORGANIZATION MANAGEMENT

cinema  
TIME

movie  
screening  
discussion  
festivals  
pitching  
forum  
premieres  
promotion  
master classes  
distribution

Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

# ONE DAY

by GUZH TADEVOSIAN

About:  
social drama about finding your life path. A young man and a girl who meet in a cafe and try to solve their problems. They talk about the difficulties of real life. One day can decide your fate.

DRAMA, 93 min  
stage: work in progress

Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

# girl Au

by TIMUR NAZIROV

About:  
A realistic story of an extraordinary girl's childhood. About a little trouble with school, her own dilemmas and her own impossible quest in Moscow city.

DRAGAGESTY, 50 min, 12+  
stage: development

www.myspace.ru/auonline  
timurnazirov@yandex.ru

Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

# SCARS

by TIMUR SHAYKUTY

cinematimekan@mail.ru

Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

# ECHROCHMAK DAY

by SALAVAT YUZEYEV

About:  
Trotin doday takes part in a playful contest, but his fate is not completely in his hands. To reach the heart of his wife, he needs to eat a mountain of echrochmak, to be able to say to her "I'm alive" and make a happy family.

FAMILY COMEDY, 80 min, 12+

Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

# WATER WITCH

by ALEKSEI BARRIKIN

About:  
WITCHING TIME WITH ELEMENTS OF FANTASY AND MYSTICISM BASED ON THE MYSTICAL STORY OF TATAR "WATER WITCH".

WIZARDRY, FANTASY, 84 min, 12+  
stage: completed

www.facebook.com/waterwitch  
www.youtube.com/waterwitch  
www.instagram.com/waterwitch



Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

# KIE

by VLADIMIR BABITSKIY and YULIYA DANCHENKO

About:  
The conflict of old and new generations through the prism of historical regions of Russia. The story of a young girl who grows up in the center of the country.

DRAMA, 80 min, 12+  
stage: work in progress

Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

# PUVYRGA

by VLAD PETROV

About:  
Metaphysical journey of a great-up boy in the era of young parents. The drama of the bright address of unfulfilled dreams and childhood desires.

DRAMA, 110 min, 16+  
stage: development

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

# КОМАНДА МЕЧТЫ

ПОБЕДА МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ОБЩЕЙ

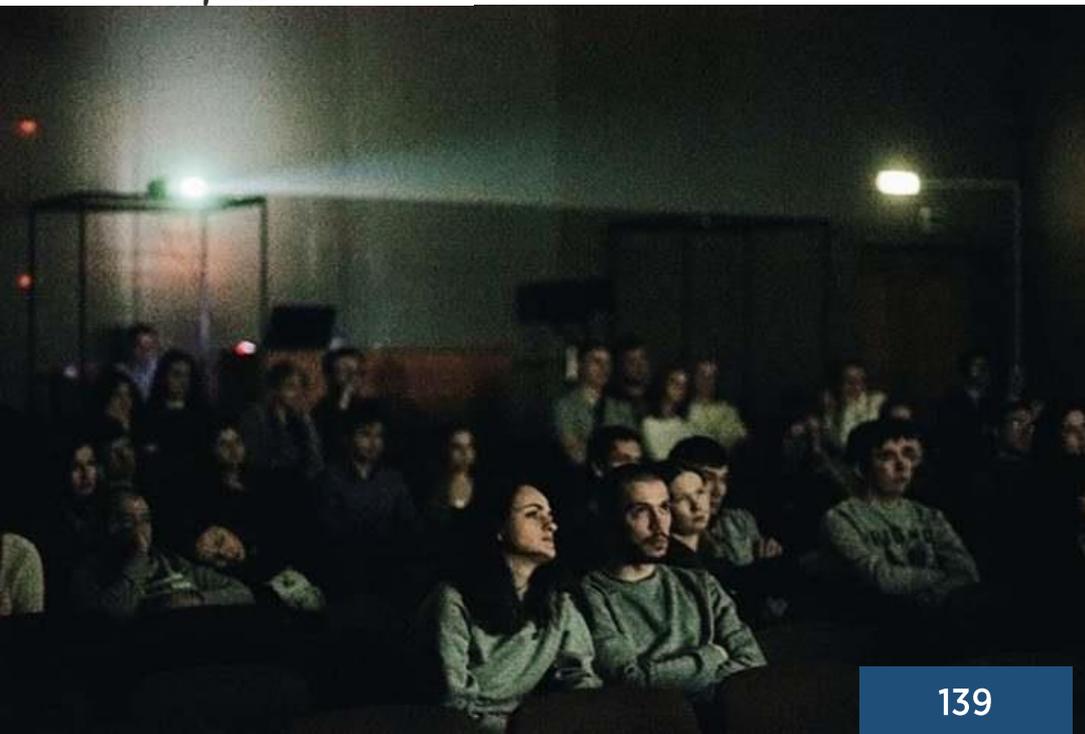
Film project support and festival organization management  
cinematimekan@mail.ru

Video studio of art Passion  
www.facebook.com/passion  
passionartstudio.ru



## ФОРМИРОВАНИЕ АУДИТОРИИ

- расширение сети кинопоказов
- фестивальные кинопоказы
- премьеры (слайд в работе)



# ПИТЧИНГ КИНОПРОЕКТОВ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



## Серия киномероприятий:

Кинопоказы (майская неделя, фестиваль спортивного кино – к чемпионату по футболу, российские премьеры, цикл творческих встреч)

Премьера детского киножурнала «Шкодники» и фестиваль детского творчества в парке .

Старт детских сеансов «Лето – это маленькая жизнь!»

Ретроспективы в с. Ленино-Кокушкино  
«Они подарили нам право на жизнь!»

Уличные кинопоказы в Village «СинемаOpenAir»

Национальные гастроли по городам и селам «Русско-татарский разговорник» (кинопоказы с творческими встречами, концертным сопровождением, лекциями и дискуссиями.

Ретро-вечеринка у озера в п. Званка – вечер кино 28 августа «Белые ночи» (уличный кинопоказ архивного кино, выступление живого оркестра, розыгрыши, конкурсы, праздничное оформление.

# КИНОЛЕТОПЕСТРЕЦЫ

Пилотный проект кинособытий

Новое качество культурной жизни  
малых населенных пунктов

# ДЕНЬ КАЗАНСКИХ ПРЕМЬЕР, ПРЕЗЕНТАЦИЙ И МАСТЕР-КЛАССОВ

В планах на 2018 год:

Проведение индустриальной площадки  
в рамках Казанского форума

#времякино

Расширение сети  
кинопоказа регионального  
контента и фестивального кино

Создание дискуссионного клуба «До 16 и старше»  
для подростков и их родителей

Развитие молодежных инициатив, проведение воркшопов, фестиваль «Казань в  
детских шортах», масштабные уличные киномероприятия, поддержка  
кинопроектов.

**X МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ В КАЗАНИ**

#ВРЕМЯКИНО 6.0

GENERATION P:  
- ПИАР  
- ПРОДВИЖЕНИЕ  
- ПРОВОКАЦИЯ

Образовательный блок форума "Время кино"

АВТОР.Я  
правовые вопросы в кино

в этой секции форума мы рассмотрим  
наиболее частые  
задаваемые вопросы по авторскому праву,  
подделке документов,  
поглощаем.энат.жв.и

Время  
КИНО

КИ  
Н  PR  
OFI



Кинопоказы  
Творческие встречи

Фестивали

Питчинги

Форумы

Премьеры

Фестивальное продвижение

Кинопроекты

Мастер-классы

Контакты:  
[cinematimekzn@mail.ru](mailto:cinematimekzn@mail.ru)  
<https://vk.com/cinematime2017>  
<https://www.instagram.com/cinematimekzn>  
[www.facebook.com/cinematimekzn](http://www.facebook.com/cinematimekzn)

**«Время кино»,  
Дирекция по поддержке кинопроектов и организации кинофестивалей**  
Опыт работы: около 10 лет в сфере фестивального менеджмента,  
кинопроката и организации киномероприятий и фестивалей  
[cinematimekzn@mail.ru](mailto:cinematimekzn@mail.ru)

**Руководитель:  
Альбина Нафигова**  
**+79196973609, [albinane@mail.ru](mailto:albinane@mail.ru)**

**Администратор проектов:  
Игнатъева Екатерина**  
**+79033420817, [ekaterina\\_igna@mail.ru](mailto:ekaterina_igna@mail.ru)**

**Директор по кинопоказам:  
Ишимов Александр**  
**+ 79274020766, [sas87\\_06@mail.ru](mailto:sas87_06@mail.ru)**



# АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

# 18  
место в рейтинге



**Барнаул**

Столица



**167 996** км<sup>2</sup>

Площадь



**2 350** тыс. чел.

Население



**Сибирский**

Федеральный округ



# ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ



## В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

«Кашей Бессмертный»  
(1944, реж. А.Рой)

«Печки-лавочки»  
(1972, реж. В.Шукшин)

«Живет такой парень»  
(1964, реж. В.Шукшин)



## В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«Кострома»  
(2002, реж. В.Суриков)

Сериал «Пока цветет папоротник»  
(2007, реж. Е.Бедарев)



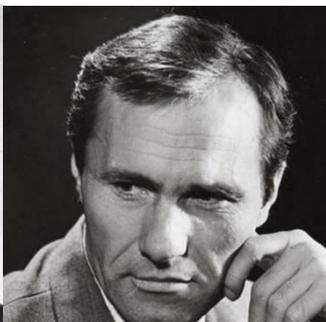
# КИНЕМАТОГРАФИСТЫ ИЗ АЛТАЙСКОГО КРАЯ



**САВИНОВА**  
Екатерина



**ПЫРЬЕВ**  
Иван



**ШУКШИН**  
Василий



**ЗОЛОТУХИН**  
Валерий



**УСАТОВА**  
Нина



**БЕДАРЕВ**  
Евгений



**ХОТИНЕНКО**  
Владимир

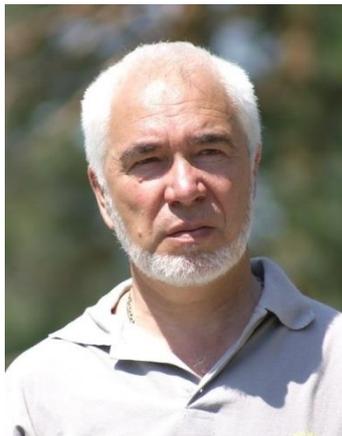


**БУЛДАКОВ**  
Алексей



**ПОЛЯРУШ**  
Яна

# АЛТАЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СК РФ



## Председатель АО СК РФ - режиссер Владимир Кузнецов

Родился в 1948 г. Снял свыше 40 документальных фильмов. В том числе фильмы о Михаиле Калашникове "Жизнь крестьянского сына", о Валерии Золотухине «Дорога памяти нашей», «Исток», «Любите меня таким, какой я есть», о Василии Шукшине «Твой сын, Россия», «Василий Шукшин. Родина навсегда» и др. Лауреат российских и международных кинофестивалей.

## В состав АО СК РФ входят:

кинорежиссер **В.Кузнецов**, кинооператор **А.Фукс**, киновед **Е.Перфильева**, киновед **Е.Огнева**, кинорежиссер **Б.Ячменев**.



## Деятельность АО СК РФ:

- Просветительская работа;
- Обучение основам кинорежиссуры и операторского мастерства;
- Занятия в киноклубах;
- Производство документальных фильмов;
- Участие во Всероссийском Шукшинском кинофестивале.



# СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КИНЕМАТОГРАФА



Эпизодическое **производство** авторских **документальных** фильмов

Единичные случаи производства **игровых** лент

Хорошая театральная **школа** и актерская база

Широкий выбор **кинолокаций**. Доступная инфраструктура

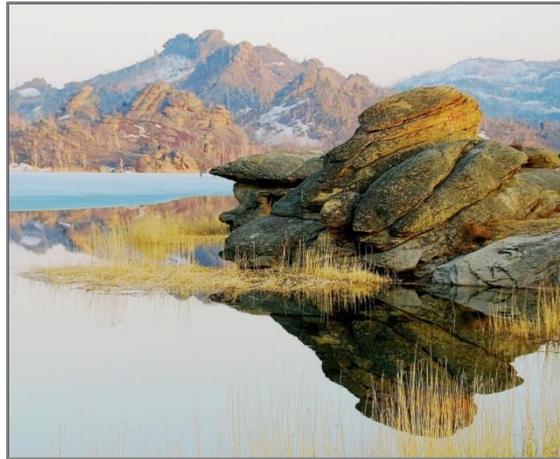
**Нет киностудий**. Есть компании, снимающие низкобюджетное корпоративное кино и рекламу

**Слабое** техническое **оснащение**, отсутствие кинорентала

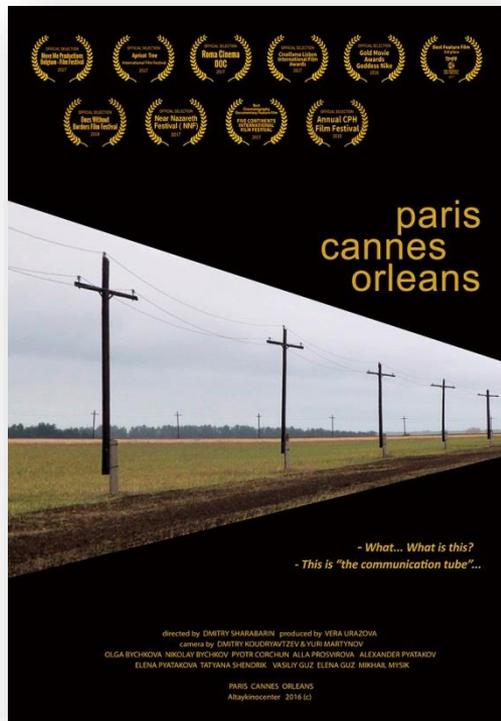
**Отсутствие** системного кинообразования и, как следствие, недостаток **квалифицированных кадров**

**Разрушена** система **кинопроката** в небольших городах и районах

# ЛОКАЦИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ



# АВТОРСКИЕ ФИЛЬМЫ. 2016-2017



**Д/ф «Париж-Канны-Орлеан»**  
(2016, реж. Д.Шарабарин)



**Х/ф «Храм»**  
(2017, реж. А.Есаулов)



**Х/ф «7 минут»**  
(2016, реж. А.Гейко)

# КИНЕМАТОГРАФ. ТОЧКИ РОСТА

- Создание Молодежного центра Союза Кинематографистов Алтайского края
- Проведение Всероссийского Шукшинского кинофестиваля
- Проведение Питчинга кинопроектов в рамках Всероссийского Питчинга дебютантов и ВШКФ
- Открытие кинотеатров по программе Фонда Кино
- Проведение кино-литературного Фестиваля Экранизаций
- Вручение грантов Губернатора Алтайского края в области кино

# МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР СК

Создан: февраль 2017 г.



Мастер-классы и  
тренинги



Шукшинский питчинг  
кинопроектов



Кинопробы



Фестиваль  
экранизаций



Кинопоказы



Кинокампус  
форума АТР

# ШУКШИНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



- основной конкурс (полнометражное игровое кино);
  - конкурс короткометражного игрового кино;
  - внеконкурсные показы;
- ретроспективный показ отечественных фильмов;
  - питчинг кинопроектов и мастер-классы;
- творческие встречи гостей и авторов со зрителями;
  - пресс-конференции и круглые столы.

# ШУКШИНСКИЙ ПИТЧИНГ КИНОПРОЕКТОВ



в рамках Всероссийского питчинга дебютантов при поддержке Фонда президентских грантов



# НОВЫЕ КИНОТЕАТРЫ



**ОТКРЫТО:**

**5** муниципальных  
3-D кинотеатров в  
городах:

1. Змеиногорск
2. Благовещенка
3. Пospelиха
4. Кулунда
5. Камень-на-Оби

**ОТКРЫТИЕ 2018:**

**5** 3-D кинотеатров

# ГРАНТЫ ГУБЕРНАТОРА



В 2018 году **грант**  
Губернатора Алтайского  
края получил  
**документальный проект**  
победителя  
Шукшинского питчинга  
**Андрея Есаулова**  
**«Такой футбол»**

# ПЛАНЫ НА 2018 ГОД

- Проведение круглого стола по перспективам развития кинематографа Алтайского края и регионов Сибири
- Организация стратегической сессии и подготовка Программы господдержки алтайского кинематографа
- Проведение кинокампуса Молодежного центра СК Алтайского края в рамках форума «Алтай. Точки роста»
- Открытие киношколы на базе Молодежного киноцентра
- Производственная кооперация с кинематографистами соседних регионов Сибири



## **Дмитрий ШАРАБАРИН**

Руководитель Молодежного центра  
Союза кинематографистов Алтайского края

Руководитель международного кинокампуса  
на молодежном форуме АТР-2018

Креативный директор «МЕМ Групп»

+7 983 602 6619

[dao1975@mail.ru](mailto:dao1975@mail.ru)

[altaimck@gmail.com](mailto:altaimck@gmail.com)



# ПЕРМСКИЙ КРАЙ

# # 8

место в рейтинге



## Пермь

Столица



## 160 236 км<sup>2</sup>

Площадь



## 2 620 тыс. чел.

Население

## Приволжский



Федеральный округ



# ИЗ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФИИ РЕГИОНА

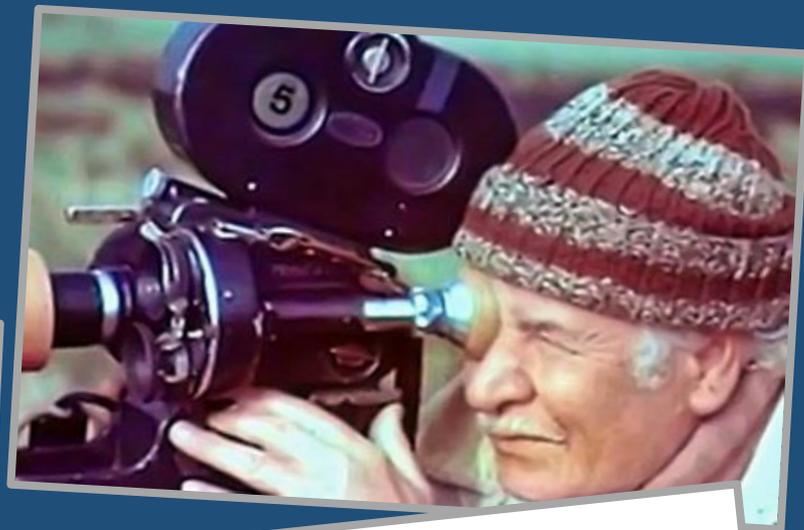
Студия «Пермьтелефильм» существовала с 1963 по 1997 гг.

Производила 30 частей документальных фильмов в год на 16 и 35 мм киноплёнке, а также мультипликационные фильмы.



# ИЗ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФИИ РЕГИОНА

Наиболее известны фильмы  
о природе Урала  
Михаила Заплатаина



**Фильмы были  
закуплены для телевидения  
40 стран мира**

# ИЗ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФИИ РЕГИОНА

В 1966 году снят полнометражный художественный фильм  
«Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова,  
второклассника и второгодника» (реж. К. Березовский)



**Лента была приобретена  
37 странами мира**



# НОВАЯ ТОЧКА ОТСЧЕТА

В 1987 году создана

Одна из первых в СССР  
независимых киностудий  
«Новый курс» -

общественная организация,  
альтернатива и  
возможность молодым  
работать в кино



# СТАДИИ РОСТА РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

В 1995 году проведен первый фестиваль «Флаэртиана», который с 2006 года существует в статусе ежегодного Международного фестиваля документального кино





С 2007 года помимо  
международного  
стал проводиться  
национальный конкурс

С 2015 года проводится  
студенческий конкурс

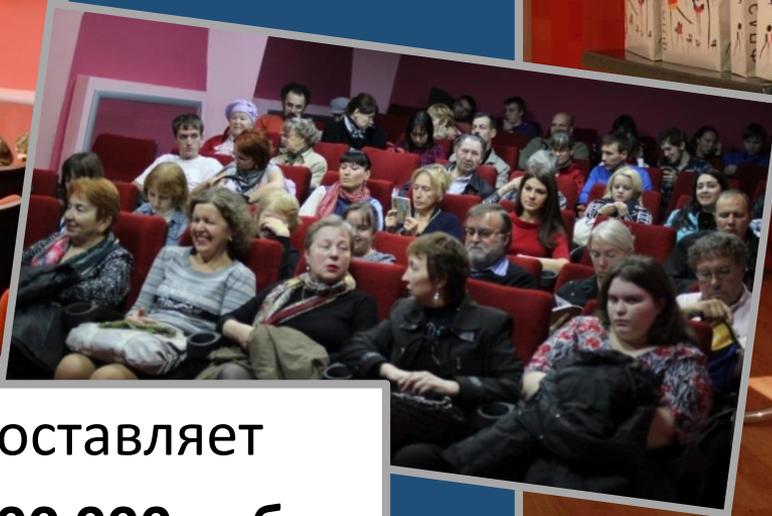


В 2017 году впервые проведен международный  
питчинг при участии ассоциации немецких  
документалистов AGDос и Министерства  
иностраннных дел Германии



Генеральный спонсор фестиваля  
**Правительство Пермского края**

(5 000 000 руб.)



Бюджет составляет  
**около 12 000 000 руб.**



В 2006 году на базе областного государственного кинопроката создан проект «Пермская синематека», который объединил всю деятельность, связанную с просвещением и образованием средствами кино.

# СТАДИИ РОСТА РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

Сегодня в проекте  
на постоянной основе работает  
**более 30 человек**  
и сотни людей принимают участие  
в медиаобразовательной  
деятельности, которая  
распространяется  
**на 8 районов Пермского края**



# СТАДИИ РОСТА РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

Бюджет синематеки

ОКОЛО **25 000 000 руб.**



Количество зрителей ежегодно

более **120 000 человек**

# СТАДИИ РОСТА РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

Первая работа с участием  
«Пермской кинокомиссии» -  
картина Тео Ангелопулоса  
«Пыль времени»

2006 год



# СТАДИИ РОСТА РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

Сегодня при участии  
«Пермской  
кинокомиссии»  
ежегодно работает  
2-3 съемочные группы  
федеральных  
телеканалов  
и киностудий



Кадр из х/ф «Воробей», 2010

г.

(реж. Юрий Шиллер)

Самые известные проекты последних лет  
«Воробей» (2010 г.), «Географ глобус пропил» (2013 г.)



На съемочной площадке  
х/ф «Географ глобус пропил», 2013 г.  
(реж. Александр Велединский)

# СТАДИИ РОСТА. 1987-2017

2017 год

В рамках МКФ «Флаэртиана» впервые проведен международный питчинг при участии ассоциации немецких документалистов AGDoc и Министерства иностранных дел Германии.

2006 год

Первая работа с участием «Пермской кинокомиссии» - картина Тео Ангелопулоса «Пыль времени».

Создан проект «Пермская синематека»

1995 год

Первый фестиваль документального кино «Флаэртиана» (с 2006 года приобретает ежегодный международный формат)

1987 год

Создание общественной организации «Киностудия «Новый курс»

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ КИНОПРОКАТ СЕГОДНЯ

Количество негосударственных  
коммерческих кинотеатров в крае - 11 шт. (35 залов),  
из них в городах края находятся только 5 (8 залов).



По программе развития кинофикации в ближайший год планируется **открыть 6 кинозалов** на территории Пермского края.



Оператор по развитию киносети в Пермском крае **отсутствует**.

# РЕГИОНАЛЬНОЕ КИНОПРОИЗВОДСТВО

Фильмы для широкого проката:

анимационный фильм **«КАПРИЗКА»**

(режиссёр – Сергей Меринов,  
продюсер – Павел Лунгин,  
сопродюсер – Павел Печёнкин).



# ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ. 2016-2017

Режиссер	Название	Показы
П.Печенкин	«ПЕРМЬ-ЮРЯТИН. ТРАНЗИТ 1916», 2016	Приз зрительского жюри фестиваля «Кино и литература». Показ на телеканале "ВЕТТА". Показы в к/ц "Премьер"
О.Аверкиева	«МЫ ИМЕЕМ ПРАВО», 2016	Показ на телеканале "РИФЕЙ". Размещение в сети Интернет
В.Дегтярников	«БЕЛОГОРСКАЯ ОБИТЕЛЬ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ...», 2016	Показ на телеканале "ВЕТТА". Размещение в сети Интернет. Показ в православной семинарии. Показ на Рождественских чтениях в Москве в Храме Христа Спасителя.
В.Семенов	«ЦИКЛ ФИЛЬМОВ О СОХРАНЕНИИ И ВООСТАНОВЛЕНИИ УГЛЕРОДНЫХ ПУЛОВ ЛЕСОВ И ТОРФЯНЫХ БОЛОТ В ЗОНЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ МНОГОЛЕТНЕЙ МЕРЗЛОТЫ», 2016	Показ на телеканале "Юрган" (Сыктывкар). Размещение в сети Интернет. Передача ученым-биологам. Передача в школы Республики Коми.
А.Трушникова	«ДОБРО КАК ПРИЗВАНИЕ», 24 мин., 2017	Показ на телеканале "ВЕТТА". Размещение в сети Интернет
О.Федорущенко	«НА КРУГИ СВОЯ», 58 мин., 2017	3 показа на телеканалах "Культура-Пермь", РТР-Пермь", "Россия 24-Пермь".

# ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ. 2018

Режиссер	Название	Показы
М.Кудряшова	«ОХАНСКИЙ СЛОН», 52 мин.	Премьера в к/ц "Премьер"
О.Аверкиева	«ВЫРВАТЬСЯ», 68 мин.	В работе
С.Лепихин	«ЭТО БЫЛ ВЕЛИКИЙ МАСТЕР»	В работе
П.Печенкин	«АНДРЕЕВ. ПРИТЧА ШЕСТОГО УКЛАДА»	В работе
О.Федорущенко	«КАПИТАН ПОЮЩЕЙ БРИГАНТИНЫ», 90 мин.	В работе



# РЕГИОНАЛЬНОЕ КИНОСООБЩЕСТВО

В составе Пермского отделения Союза кинематографистов России 15 человек.

Главное место общения –

**«Пермская синематека»:** киноцентр «Премьер», киностудия «Новый курс»



- Работают сайты:
- [permcinema.ru](http://permcinema.ru)
  - [flahertiana.ru](http://flahertiana.ru)
  - [filminperm.ru](http://filminperm.ru)
  - [kinoperm.ru](http://kinoperm.ru)

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПИТЧИНГИ

Образовательная деятельность сосредоточена на *четырёх* площадках:

1) Пермский классический  
госуниверситет (кафедра  
журналистики, магистратура -  
мастерская документального кино)



2) Пермский институт культуры  
(специальность «Руководитель  
любительской кино-, фото-  
и видеостудии»)

3) Пермский педагогический университет (магистратура «Медиаобразование»)



4) «Пермская синематека»  
(неформальное образование  
и грантовые проекты)

# РЕГУЛИРОВАНИЕ И ПОДДЕРЖКА

Фестиваль «**Флаэртиана**» включен в число важнейших культурных проектов края с ежегодным финансированием 5 000 000 руб.



Деньги на кинопроизводство выделяются несистемно, в небольших объемах для «датских» фильмов.

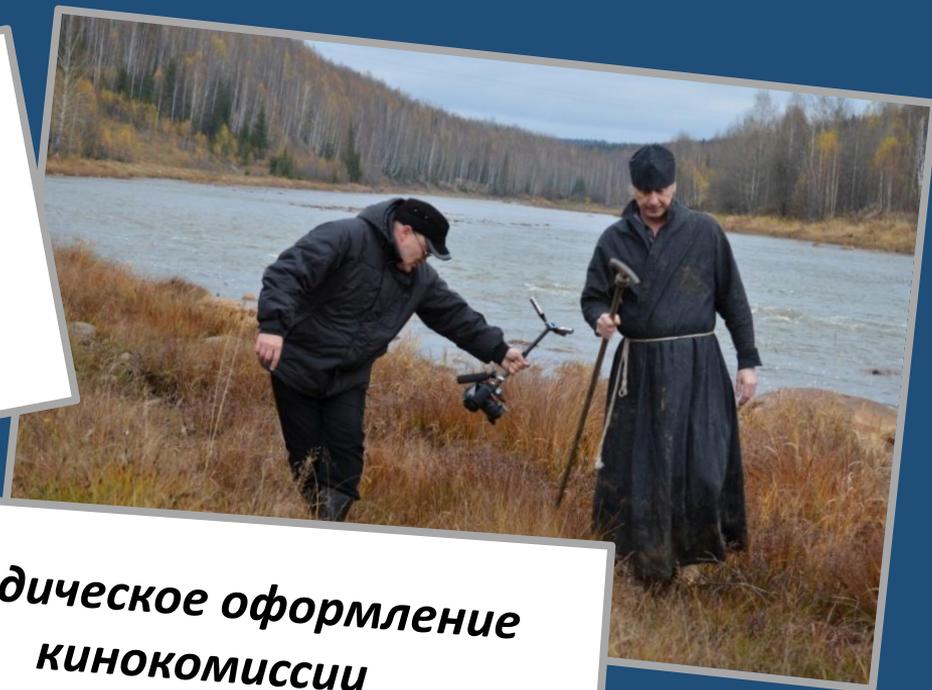


Система «рибейта» в крае **не введена**.

# КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ

Разработана **подпрограмма развития кино** в крае

Поддержка производства документального кино **на местную тематику** профессиональными кинематографистами



**Юридическое оформление кинокомиссии**

**Создание сети кинозалов  
«Пермской синематеки»  
на базе существующих ДК, библиотек,  
музеев, образовательных учреждений**



**Создание учебно-методического центра  
на базе «Пермской синематеки»  
для обучения работе  
с медиаобразовательными практиками**

Создание **архива новейшего времени**  
на основе съемок, осуществляемых  
киностудией «Новый курс»



Создание **технической базы** для киносъемок  
в рамках деятельности кинокомиссии

Целевая **подготовка профессиональных**  
**кинематографистов** в столичных ВУЗах





# СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

# 35  
место в рейтинге



## СТАВРОПОЛЬ

Столица



## 66 160 км<sup>2</sup>

Площадь



## 2 800 тыс. чел.

Население



## Северо-Кавказский

Федеральный округ



## История ставропольского кинематографа

**1907 год**

**Появился первый кинотеатр «Биоскопъ»**

**1912 год**

**Появился кинотеатр «Октябрь»**

**2012 год**

**Открылось региональное отделения Союза кинематографистов России**

**2016 год**

**Проведен первый питчинг кинопроектов под эгидой Молодежного центра Союза Кинематографистов России**



## Фильмы, снятые в Ставропольском крае в советский период



**12 стульев**  
реж. Леонид Гайдай  
СССР, 1971 г.



**34-й скорый**  
реж. Андрей Малюков  
СССР, 1981 г.



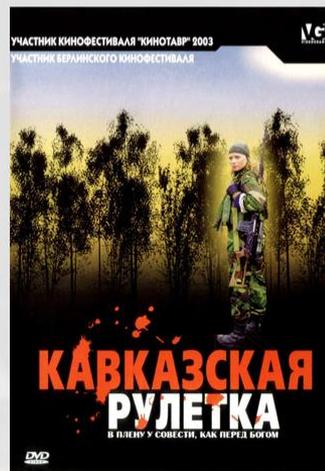
**Любовь и голуби**  
реж. Владимир Меньшов  
СССР, 1984 г.

1971

1981  
190

1984

## Фильмы, снятые в Ставропольском крае



Кавказская рулетка  
реж. Федор Попов  
Россия, 2002 г.



Хождение по мукам  
реж. Константин Худяков  
Россия, 2017 г. (1 сезон)

2002

191

2017

# Что необходимо краю?

**РАЗВИТИЕ КИНООБРАЗОВАНИЯ**  
**СОЗДАНИЕ БАЗЫ ДЛЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА**  
**СОЗДАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ КИНОКОМИССИИ**  
**СОЗДАНИЕ МЕХАНИЗМА ПОДДЕРЖКИ**  
**РЕГИОНАЛЬНЫХ КИНОПРОЕКТОВ**  
**ПРИВЛЕЧЕНИЕ КРУПНЫХ РОССИЙСКИХ СТУДИЙ**  
**И МЕЙДЖЕРСКИХ КИНОКОМПАНИЙ В РЕГИОНАЛЬНЫЕ**  
**КИНОПРОЕКТЫ**

# Развитие кинообразования

СОЗДАНИЕ КИНОШКОЛ В РЕГИОНЕ

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГРАНТОВ

СОЗДАНИЕ МАСТЕРСКИХ В РЕГИОНАЛЬНЫХ ВУЗАХ

ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ В РАМКАХ КИНОПРОЕКТОВ  
И КИНОФЕСТИВАЛЕЙ

РАБОТА КИНОКЛУБОВ



# Создание базы для кинопроизводства

## СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КЛАСТЕРА - ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ МЕДИА И КИНОПРОЕКТОВ.

Площадка, на базе которой можно будет реализовать любой проект в области кино, музыки, искусства, найти единомышленников, посетить мастер-классы и организовать творческие встречи, взять в аренду оборудование, поработать на профессиональных монтажных станциях, воспользоваться услугами студии звукозаписи, реализовать любой фото- и ТВ-проект.



# Создание базы для кинопроизводства

**МЕДИА-ПОЛИС. ТЮМЕНЬ.**  
**[www.polis-media.ru](http://www.polis-media.ru)**

**КРЕАТИВНЫЙ КЛАСТЕР СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ**  
**[www.iglobe.pro](http://www.iglobe.pro)**



# Создание региональной кинокомиссии

**Продвижение Ставропольского края, через развитие киноиндустрии в регионе. Работа кинокомиссии направлена на то, чтобы сделать процесс кинопроизводства для Российских и иностранных съемочных групп на территории Ставропольско края максимально простым и удобным.**

**Создание базы локаций региона  
Создание логистических маршрутов  
Создание базы оборудования**



# Создание региональной кинокомиссии

КИНОКОМИССИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ  
[www.primoryefilm.ru](http://www.primoryefilm.ru)



Q НОВОСТИ КИНОКОМИССИЯ ▾ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ ЛОКАЦИИ ТЕХНИКА КОНТАКТЫ

15% REBATE

ПРОГРАММА ВОЗМЕЩЕНИЯ ЗАТРАТ В РЕГИОНЕ

ПОДРОБНЕЕ О ПРОГРАММЕ

Member of **AFC** Asian Film Commissions Network  
**net**

# Механизмы поддержки региональных кинопроектов

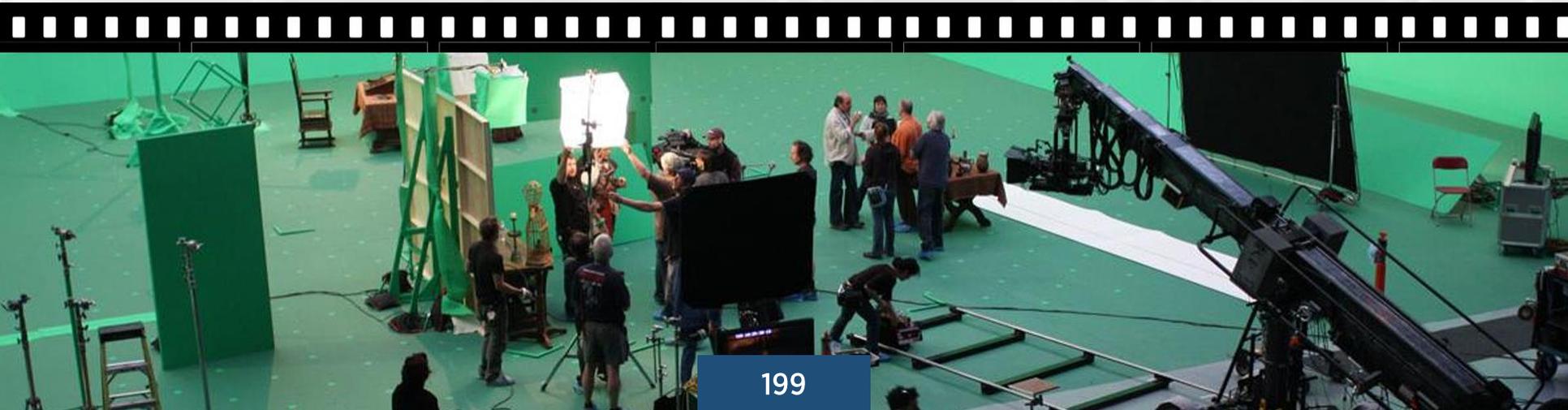
ФОНД КИНО СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СУБСИДИИ И ГРАНТЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ  
ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

ПОМОЩЬ В ПОИСКЕ ИНВЕСТОРОВ И СПОНСОРОВ



# Привлечение крупных киностудий и менторских кинокомпаний в региональные кинопроекты





**moviestartsk**

Молодежный центр Союза кинематографистов  
Ставропольского края

**Деревянко Иван Иванович**

руководитель молодежного центра союза кинематографистов  
Ставропольского края

**[molpravderevyanko@yandex.ru](mailto:molpravderevyanko@yandex.ru)**

**+7-962-446-25-76**



# АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 15  
место в рейтинге



## АРХАНГЕЛЬСК

Столица



## 589 913 км<sup>2</sup>

Площадь



## 1 155 тыс. чел.

Население



## Северо-Западный

Федеральный округ



# ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КИНЕМАТОГРАФА

«Россия  
молодая»  
(1981-1982)

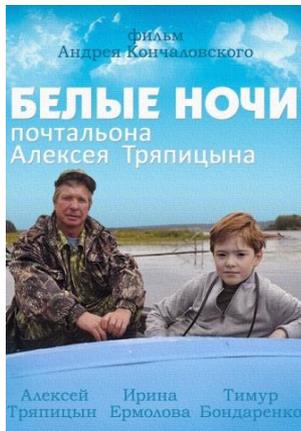


«Матвеева  
радость»  
(1985)

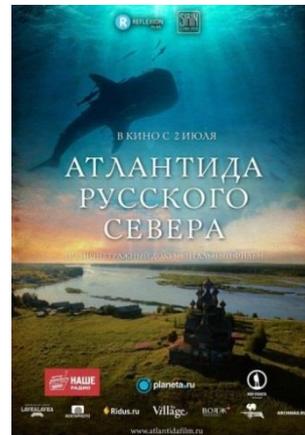


«Не валяй дурака»  
(1997)

«Распутин»  
(2013)



«Белые ночи  
почтальона  
Тряпицына»  
(2015)



«Атлантида  
Русского  
Севера»  
(2015)

# О РЕГИОНЕ

**1,2** млн человек население области

**350** тыс. человек проживает в столице - г. Архангельск

**40** кинотеатров в области

**70+** кинозалов

**3** киностудии

**4** кинофестиваля

Производится фильмов в год:

**4** документальных

**3** короткометражных

**1** полнометражный

# РАЗВИТИЕ ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ



Кинофестиваль «Сполохи»  
(Архангельская область, г. Коряжма)



Кинофестиваль любительских фильмов «БЕРЕГИНЯ»  
(г. Архангельск)



Международный кинофестиваль стран Арктики  
(г. Архангельск)



Всероссийский Практический  
молодежный кинофестиваль  
«КЕНОVISION»

# КИНОСООБЩЕСТВО РЕГИОНА



- Киностудия «ИНФИЛЬМ»
- Киношкола «Инфильм»
- Объединение «Северный огонь»
- медиацентр САФУ
- Студия молодежного телевидения «Босиком ТВ»
- Студия звукозаписи «Musical emotion»  
*а также телеканалы:*
- ВГТРК «Поморье»
- «Россия-24»
- «Регион 29»

# ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ

**2004** взаимодействие в сфере культуры (кинопроизводства) со странами Баренцева региона

**2013 – 2018** – фестиваль «ЗвонVision» | «КеноVision»

**2014** – фильм «Ледышка» реж. М.Лойтер - совместное производство Великобритании и России

**2016** – проект «Кино в театре» – показ фильмов и публичное общение с именитыми деятелями кино

**2017** – успешная фестивальная история фильма «Не для речки» (реж. Л. Стишова, А. Хмельницкая)

**2018** – Грант Президента РФ

# ЧТО У НАС ЕСТЬ?



- \* Кинопроизводство
- \* Киносообщество
- \* Кинофестивали
- \* Кинопрокат
- \* Представительство Союза кинематографистов РФ
- \* Финансовая поддержка частных инвесторов
- \* Взаимодействие с внешними студиями
- \* Питчинг региональных проектов

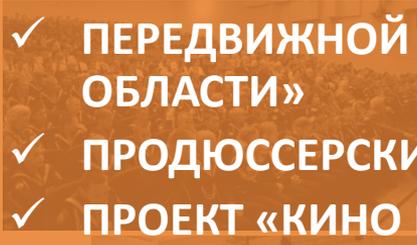
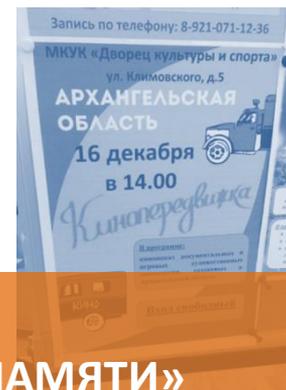
# ЧЕГО У НАС НЕТ?

- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КИНООБОРУДОВАНИЯ



# КИНОПРОЕКТЫ РЕГИОНА

- ✓ КИНОАКАДЕМИЯ БАРЕНЦЕВА РЕГИОНА
- ✓ ЦИКЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ-ВИДЕОУРОКОВ «КНИГА ПАМЯТИ»
- ✓ ПЕРЕДВИЖНОЙ АВТОКИНОТЕАТР «КИНОПЕРЕДВИЖКА ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»
- ✓ ПРОДЮССЕРСКИЙ ЦЕНТР – КИНОКЛАСТЕР
- ✓ ПРОЕКТ «КИНО В ТЕАТРЕ»
- ✓ КИНОФЕСТИВАЛИ «OPEN»



# КИНОПРОИЗВОДСТВО РЕГИОНА

**2014** «Ледышка» реж. Мария Лойтер

**2015** «Не для речки» реж. Алиса Хмельницкая

**2016** «Моменты Жизни» реж. Александр Перков

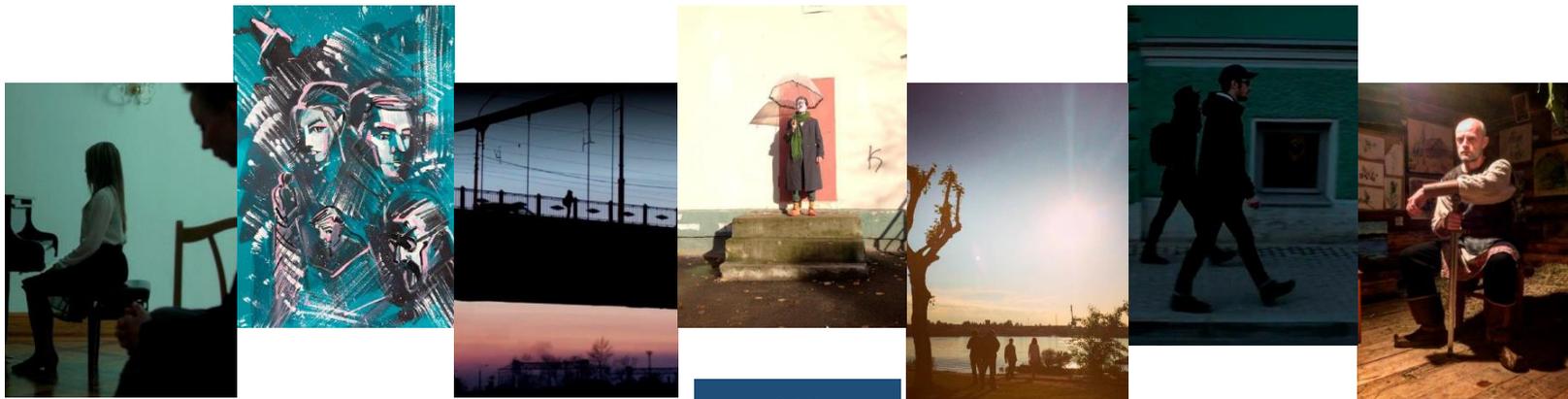
**2016** «Баска» реж. Светлана Бутусова

**2016** «Все о нас» реж. Александр Ц

**2017** «Настоящая мама» реж. Андрей Карасов

**2017** «Его последние 24» реж. Юлия Сибирцева

**2018** «Секунда» (мульт.) реж. Юлия Сибирцева





## **АНАТОЛИЙ КОНЫЧЕВ**

представитель Союза кинематографистов РФ  
в Архангельской области

## **ЯНА МУШТИНА**

продюсер, менеджер региональных проектов

+7(909) 55488 37

<http://arhkinofest.ru/>  
[arhmedia@hotmail.com](mailto:arhmedia@hotmail.com)



# ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 34  
место в рейтинге



**ВОРОНЕЖ**

Столица



**52 216** км<sup>2</sup>

Площадь



**2 330** тыс. чел.

Население



**Центральный**

Федеральный округ





# ВОРОНЕЖФИЛЬМ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

ОСНОВАНО В ДЕКАБРЕ 2016 ГОДА  
ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

## СОВРЕМЕННАЯ КИНЕМАТОГРАФИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

АПРЕЛЬ 2018

# ИСТОРИЯ

ВСЕГО ПОЛОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ СНЯТО  
(ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ)

< 30

ДО РАСПАДА СССР СНЯТО ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ФИЛЬМОВ:

1912

1935

1957

1958

1976

1980

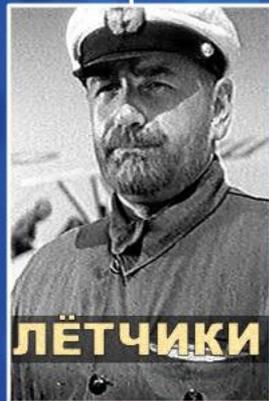
1984

1986

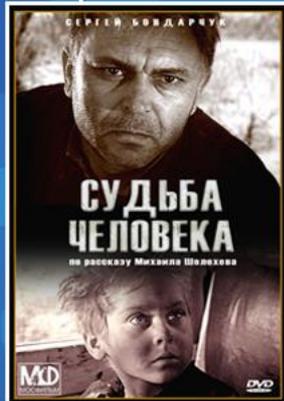
1988



Первый фильм!  
Снял цирковой артист, клоун и дрессировщик Анатолий Дуров



Режиссер Юлий Райзман  
В главной роли: Борис Щукин



Снял Сергей Бондарчук  
По рассказу М. Шолохова  
Снимались: С Бодарчук, Зинаида Кириенко, Георгий Милляр, Лев Борисов, Евгений Моргунов



В фильме снимались: Василий Шукшин, Михаил Козаков



Снял известный актер и режиссер Евгений Матвеев  
В фильме кроме Матвеева сыграли Людмила Гурченко, Николай Крючков, Владимир Самойлов, Евгений Киндинов.



# ИСТОРИЯ



## ПАНИН ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ

(19 ОКТЯБРЯ 1936, СЕЛО ХОХОЛ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
— СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ КИНОРЕЖИССЁР, СЦЕНАРИСТ,  
ПРОДЮСЕР, АКТЁР. ЧЛЕН СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РОССИИ (С 1993), ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (1996)

Снял в Воронежской области такие картины как:

«Певучая Россия». (1986), «На заре туманной юности». (1997),  
«Опять надо жить» (1999), «Ночь на кордоне». (2001)  
«На реке Девице» (2006)

«Я остаюсь» (2006) Фильм, который стал последней картиной Андрея Краско  
На съемки в наши края приезжали также Федор Бондарчук, Алена Бондарчук, Галина Польских, Андрей Соколов.

«Путейцы» (2006)- снимали на воронежском железнодорожном вокзале. Тогда в Воронеж на съемки  
приезжали известные артисты Валентин Смирнитский, Нина Русланова, Илья Носков и Ольга Погодина.

«Братья Карамазовы» (2006)

«Икорный барон» (2011)

«Любовь за МКАДом» (2009)

«Мужская женская игра» (2009)

Сериал «Дельта» (2012)

«Человеческий фактор» (2013)

Сериал «Дельта2» (2014)

Эпизод к фильму «ЁЛКИ» (2014)

# ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

Короткометражное кино

2015



Режиссер и оператор  
Алексей Бычков  
Продюсер Камиль Туаев  
В роли Маршака  
Антон Тимофеев

2016



2017



режиссер Герман Полозов,  
сценарий: Герман Полозов,  
Константин Федянин,  
продюсер Константин Федянин  
оператор Александр Корыстин

2018



# РЕГИОНАЛЬНЫЙ КИНОПРОКАТ

20

КИНОТЕАТРОВ  
В ГОРОДЕ ВОРОНЕЖ

> 20

КИНОТЕАТРОВ  
В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛ.

Воронежская область с 2015 по 2017 год получила 25 миллионов рублей. На эти деньги были оборудованы кинотеатры в Кантемировке, Борисоглебске, Эртиле и Нововоронеже. В 2018 году, Фондом кино, на оснащение кинозалов современным оборудованием в Таловой и Ольховатке выделили 10 миллионов рублей.



11



# Наш полнометражный фильм. Готовность >90%

(Начало съёмок 2017)

Название: "Потерянные в воспоминаниях"

Хронометраж: 90 мин

Жанр: Семейный, детский художественный фильм, фэнтези

Возрастное ограничение: 6+

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЮТ: Детская киностудия "Стоп! Снято" и Театр Драмы им. Кольцова, при участии творческого объединения "Воронежфильм"

РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК: Андрей Козлов

РЕЖИССЕР ПО РАБОТЕ С АКТЁРАМИ: Козаченко Егор

ДИРЕКТОР КАРТИНЫ: Артём Герцен

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР: Максим Житов

ЛИНЕЙНЫЙ ПРОДЮСЕР: Наседкин Роман

# ОБРАЗОВАНИЕ



ВОРОНЕЖСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Театральный факультет  
с 1971



Студия Ералаш Воронеж  
с 2014



С 2013 [www.kinokids.ru](http://www.kinokids.ru)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
**ШКОЛА**  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Курсы видеооператоров  
Курсы видеомонтажа  
Театральная студия



# НОВЫЙ ГОРИЗОНТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
МОЛОДЕЖНЫЙ  
КИНОФЕСТИВАЛЬ

«НОВЫЙ ГОРИЗОНТ»

– МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО И АНИМАЦИИ  
– ЯВЛЯЕТСЯ НЕКОММЕРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ.  
ЕЖЕГОДНО ПРОВОДИТСЯ В ВОРОНЕЖЕ С 2007 ГОДА.

СНАЧАЛА КИНОФЕСТИВАЛЬ БЫЛ ТВОРЧЕСКОЙ  
ЗАДУМКОЙ АКТИВНЫХ СТУДЕНТОВ  
ВОРОНЕЖСКОГО ВУЗА.

ЗА 11 ЛЕТ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ  
ФЕСТИВАЛЬ ПОЛУЧИЛ ПОРЯДКА 15  
РАЗЛИЧНЫХ ГРАНТОВ.





# ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 9

место в рейтинге



## ИРКУТСК

Столица



## 774 846 км<sup>2</sup>

Площадь



## 2 400 тыс. чел.

Население



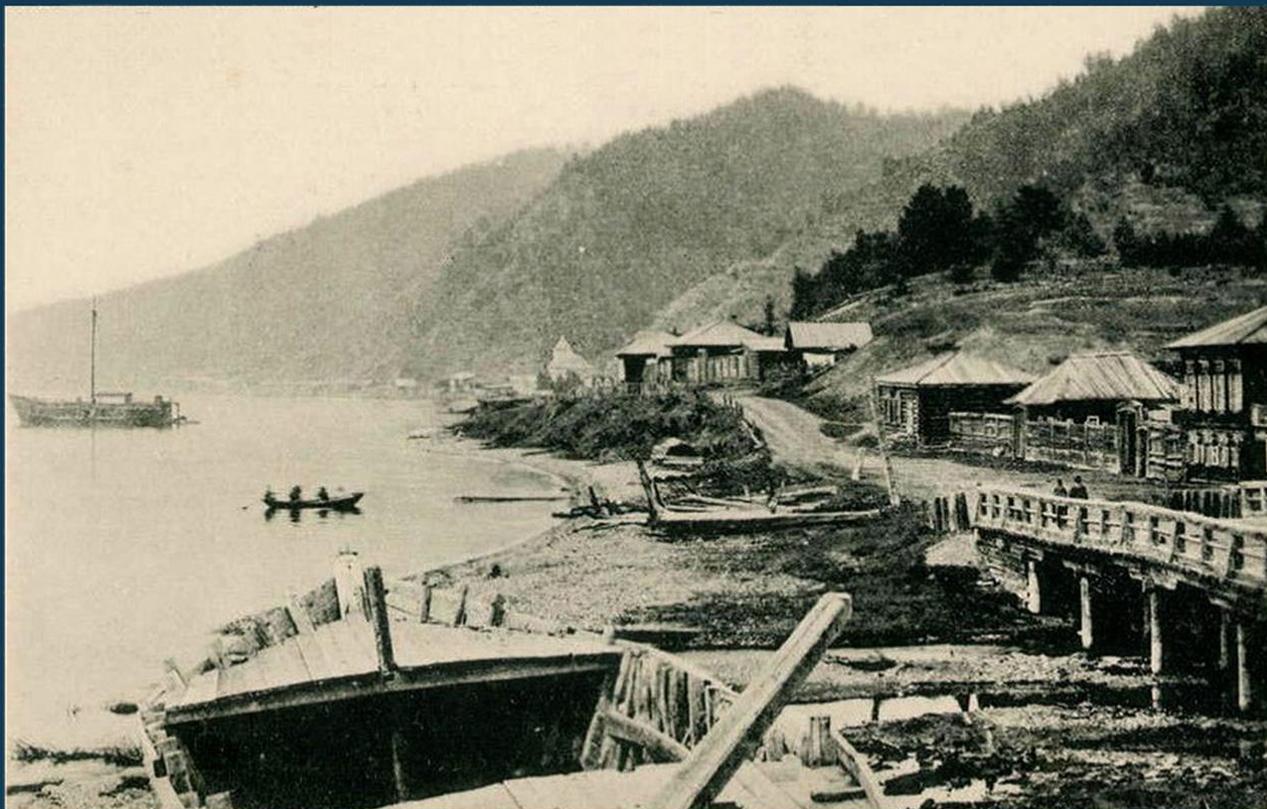
## Сибирский

Федеральный округ





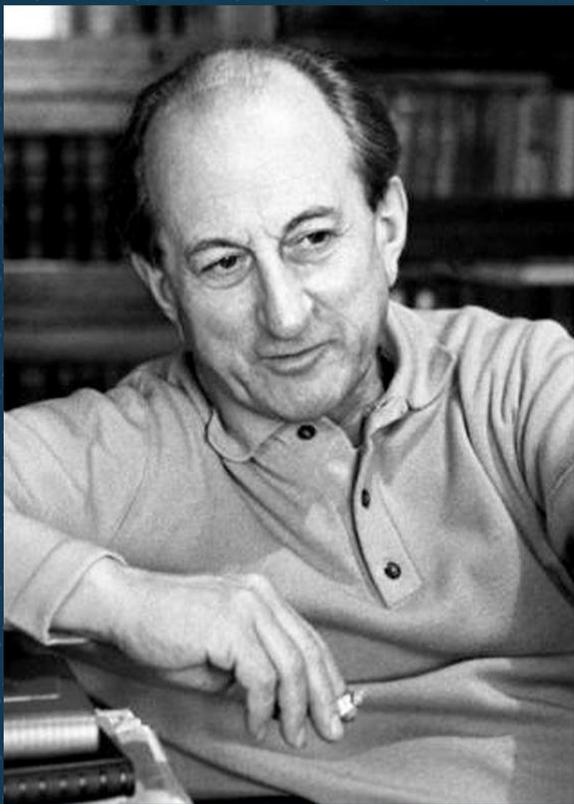
Антон Михайлович Дон-Отелло



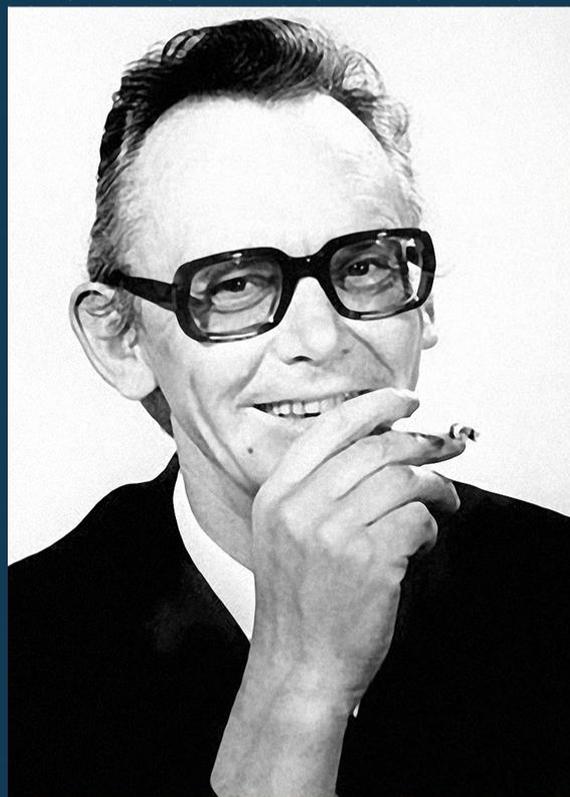
“Виды Байкала”, 1909 год



**Восточно-Сибирская студия кинохроники, 1927 год**



**Михаил Ромм**



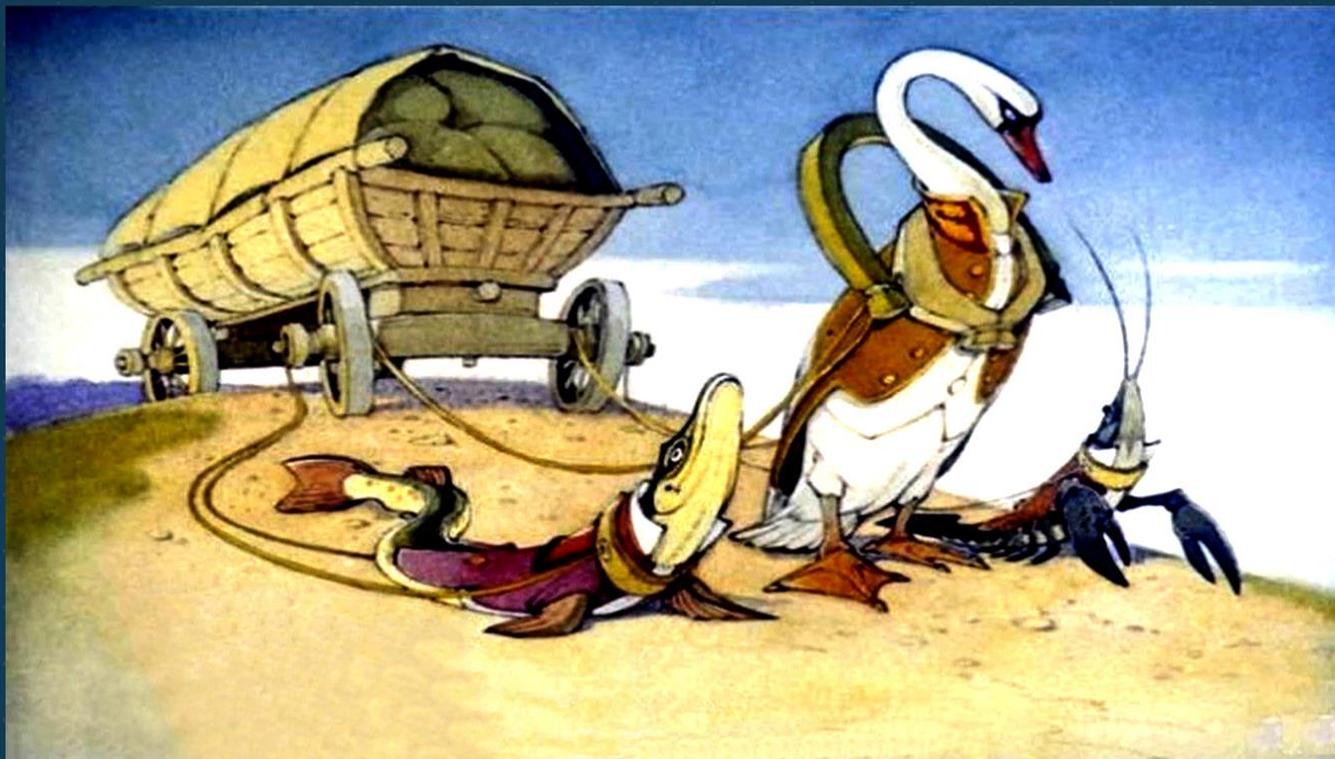
**Леонид Гайдай**



**Владимир Гуркин**



**Александр Сокуров**



Иркутское кинообщество, 2014 г.



**Стратегическая сессия  
по развитию кинематографа и  
производства аудиовизуального  
контента в Иркутской области**

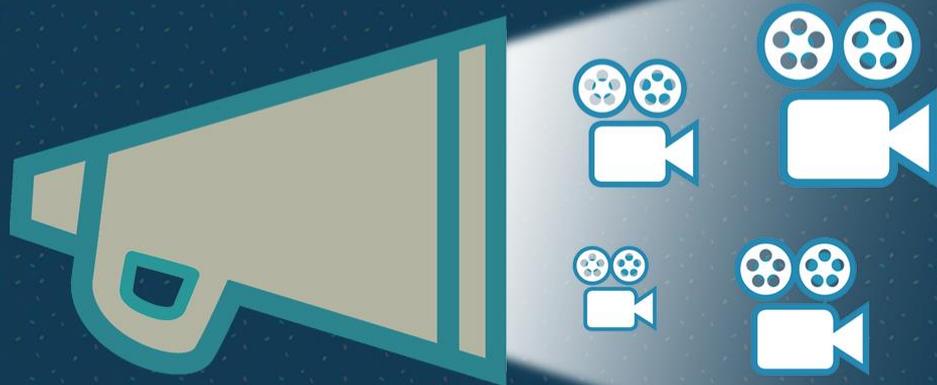
**16-17 июня 2015**



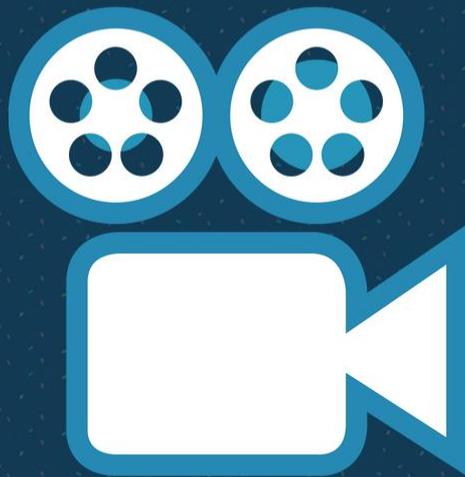
**Стратегическая сессия по развитию кинематографа и  
производства аудиовизуального контента в Иркутской области**



## Концепция развития кинематографа и производства аудиовизуального контента в Иркутской области



# Байкальский Питчинг



**Байкальский Фестиваль Регионального Кино  
(#БФРК)**

# Полнометражные игровые фильмы вышедшие в кинотеатральный прокат

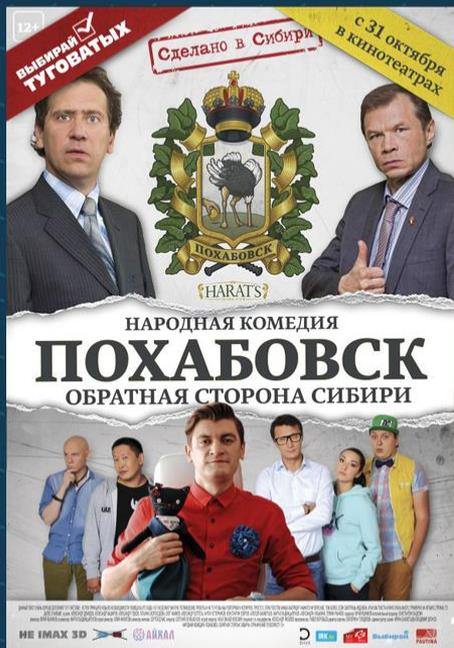


2010 г.



2011 г.

# Полнометражные игровые фильмы вышедшие в кинотеатральный прокат



2013 г.



2017 г.

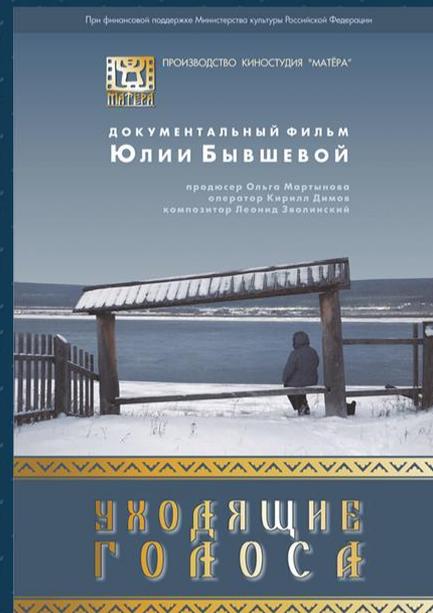
# Документальные фильмы



Павел Скоробогатов



Анастасия Зверькова



Юлия Бывшева

# Факторы, стимулирующие динамичное развитие кинопроизводства в регионе



Иркутский филиал ВГИК

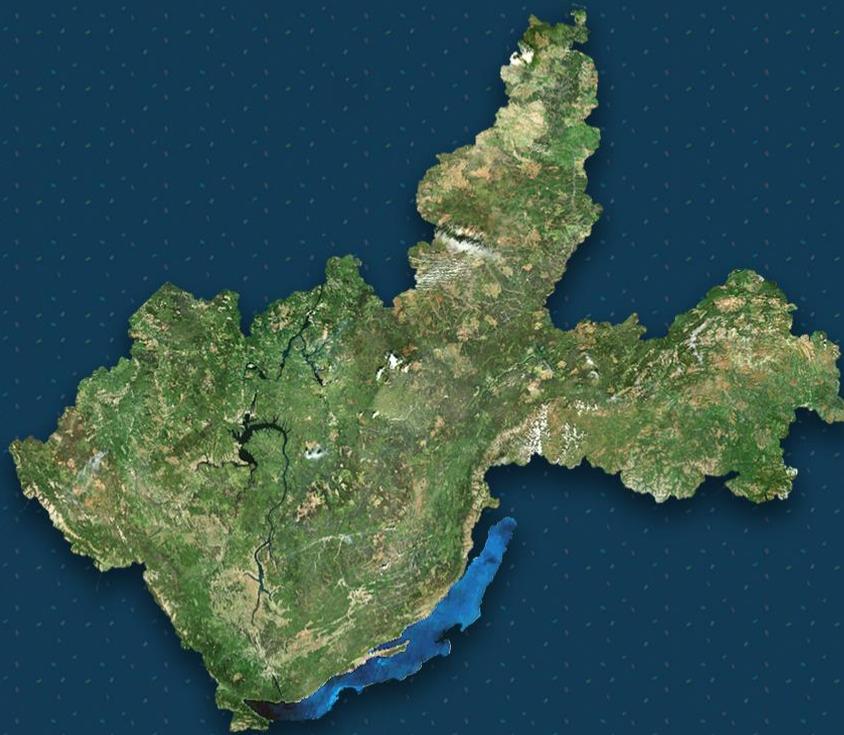




# Человек и Природа

17-й Байкальский международный  
кинофестиваль имени В. Г. Распутина

## Естественная и инфраструктурная привлекательность региона для кинопроизводства



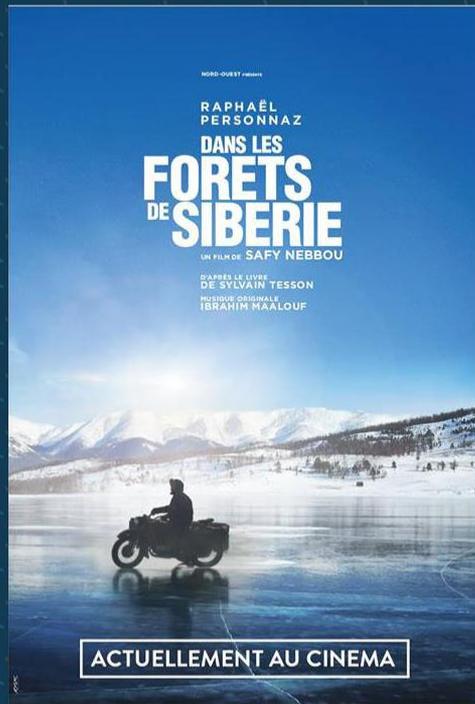
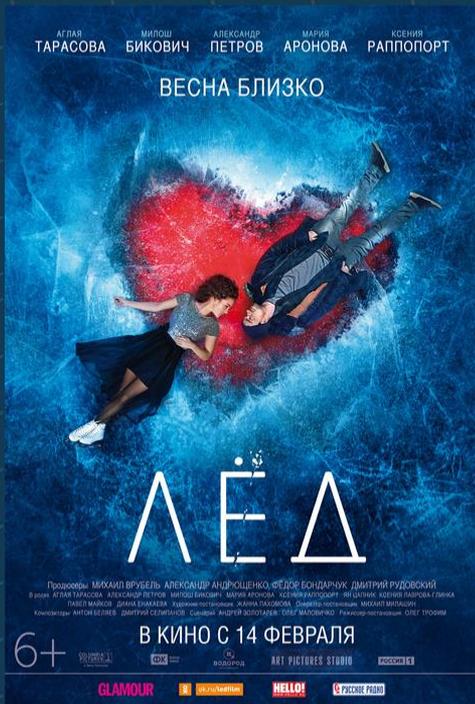


Сергей Герасимов



1970 г.

# Федеральные и зарубежные фильмы, съемки которых проходили в Иркутской области



# Съемки федеральных рекламных проектов в Иркутской области



"Actimel", 2017 г.

# Съемки федеральных рекламных проектов в Иркутской области



«Тинькофф Банк», 2017 г.

## Съемки международных рекламных проектов в Иркутской области



"Armani", 2017 г.



**Встреча иркутского киносообщества с мэром города**

## Юрий Яшников



Режиссер, сценарист, продюсер.  
Руководитель Молодежного центра  
Иркутского областного отделения Союза кинематографистов России



# НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 29  
место в рейтинге



## Нижний Новгород

Столица

работа Союза  
кинематографистов



76 624 км<sup>2</sup>

Площадь



3 235 тыс. чел.

Население



Приволжский

Федеральный округ



# ИЗ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФИИ РЕГИОНА

В 1896 году Нижний Новгород стал вторым после Москвы российским городом, где на Всероссийской художественно-промышленной выставке состоялся показ фильма братьев Люмьер «Прибытие поезда» и «Поливальщик»



# ИЗ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФИИ РЕГИОНА

В советский период в регионе работали ведущие киностудии страны:

Мосфильм, Ленфильм,  
Свердловская киностудия,  
Беларусь- фильм

Снимали режиссеры:

А.Тарковский, Э. Рязанов,

А. Кончаловский, Н. Михалков,  
М. Донской и др.



# ИЗ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФИИ РЕГИОНА

С 1920-Х ГОДОВ ДО Н.В. ЗДЕСЬ СНЯТО БОЛЕЕ 70 ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ

Среди полнометражных фильмов:

«Волга-Волга» (1938)

«Екатерина Воронина» (1957)

«История Аси Клячкиной...»

«Жестокий романс» (фрагменты)  
(1982)

«Сибирский цирюльник» (1998)

«Жмурки» (2005)

Среди сериалов:

«Хождение по мукам»

«Дети Арбата»

«Жизнь Клима Самгина»

«Метод» и др.

# НОВАЯ ТОЧКА ОТСЧЕТА

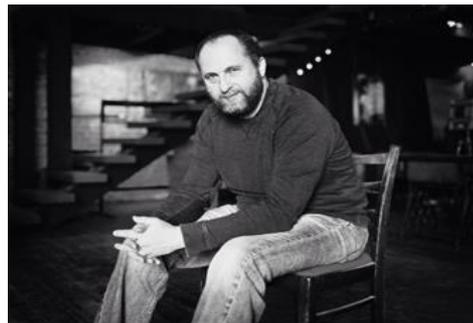
В **2009** году нижегородский режиссер и продюсер Евгений Кудельников основал Нижегородское кино-видео объединение «Коромыслова башня».

Основной вид деятельности НКВО - содействие в разработке и запуск в производство кинопроектов в Нижнем Новгороде, продвижение нижегородских музыкантов, фотографов, авторов и др. творческих людей

С **2009** по н.в. при содействии и непосредственном участии НКВО в регионе снято порядка 70 короткометражных фильмов, музыкальных клипов и рекламных роликов

В **2011** НКВО был запущен в производство полнометражный художественный фильм «Студия Нижний», придуманный и снятый нижегородцами на собственные средства и вышедший в коммерческий прокат в 2018 году.

В **2016** году в Нижнем Новгороде было создано общественное пространство «Кинофактура» при НКВО, которое работает как открытая киностудия, кинотеатр, rental и место проведения мастер-классов, лекториев, кинопоказов и других мероприятий, направленных на развитие кино в Нижегородском регионе.



# СТАДИИ РОСТА КИНО. 2015-2016 ГГ.

**2015** – Создание Фонда развития кино «КиННО» (идеологи: кинопродюсер Денис Лафанов, сценарист Галина Курочкина)

**2015** – Проведение круглого стола «Перспективы Нижегородской области как кинорегиона»

**2016** – Открытие Киношколы "КиННО-ed." (с марта 2016 года киношкола «КиННО-ed.» и Приволжская медиашкола объединили образовательные программы по направлению «кино»)

**2016** – Городской киномарафон «КиННочь — 2015»

**2016** – Киновыставка "ГорьКИНОвгород" (совместно с Нижегородским филиалом Союза кинематографистов России, Министерством культуры Нижегородской области и Нижегородским выставочным комплексом в рамках Года Кино)



# СТАДИИ РОСТА КИНО. 2016-2017 ГГ.

**2016** – открытие в Нижнем Новгороде открытой площадки «Кинофактура», вмещающей в себя кино-объединение «Коромыслова башня», пункт проката техники «Стекла и тушки», короткометражный кафетерий «Кофе шотс» и кинолекторий «Синемариум».

**2017**– запуск профессиональных чатов ВКонтакте для актеров, режиссеров, операторов, копирайтеров, сценаристов (инициатор – Денис Шашкин)

**2017**– запуск Сценарной площадки NN в качестве лаборатории для обучения сценарному делу и подготовки специалистов для коммерческого сценарного продакшна

**2017**– Организация и проведение на базе НКВО «Коромыслова башня» 1-го нижегородского питчинга кинопроектов. Проект-победитель находится в стадии запуска в совместное российско-китайское производство («Нижний-Дубнэй», автор – Юлия Альшулер, продюсер – Евгений Кудельников)



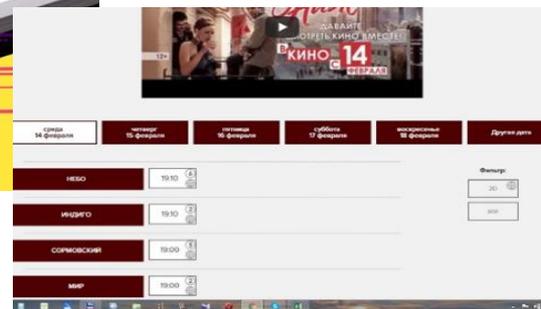
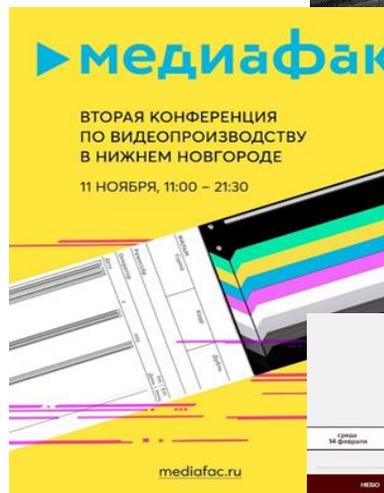
# СТАДИИ РОСТА КИНО. 2017-2018 ГГ.

**2017-2018** – организация двух практических конференций по видеопроизводству в Нижнем Новгороде «МЕДИАФАК» с участием ведущих специалистов России в области сценарного, видео- и рекламного продакшна

**2018** – выход в коммерческий прокат полнометражной музыкальной мелодрамы «Студия Нижний»

(первый опыт нижегородской картины, снятой без государственной поддержки, творческими силами и на средства нижегородцев)

**2017-2018** – Организация практических мастер-классов, воркшопов для сценаристов, продюсеров, операторов, а также закрытых просмотров дебютных нижегородских картин (проекты: «Нопер», «Понедельник день короткий», «Сценарная площадка NN», «КиноВторник», «Документальная среда», «Четверг день премьер»)



# КИНОФЕСТИВАЛИ В РЕГИОНЕ

**2015** – Фестиваль «Нижегородский Кинограф» при поддержке министерства культуры Нижегородской области. Партнеры фестиваля: Областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, Приволжская Медиашкола, Киношкола «КиННО-ed», ФРК «КиННО», Русский музей фотографии

**2017** – Первый фестиваль нового российского кино «Горький Fest»

**2018** – Второй фестиваль нового российского кино «Горький Fest»

**2018** – REALIST WEB FEST – первый в России международный фестиваль веб-сериалов



# ПРОКАТ МЕСТНЫХ ФИЛЬМОВ. 2015-2018

## РОССИЙСКИЙ КИНОПРОКАТ

Единственный фильм, вышедший в кинотеатральный прокат в Нижнем Новгороде, Дзержинске, Пскове, - музыкальная мелодрама «**Студия Нижний**» (2017 г, режиссер Е. Кудельников)

## ЗАРУБЕЖНЫЙ КИНОПРОКАТ

Полнометражный художественный фильм «**Три**» (2015 г., режиссер Павел Хвалеев)

### Разовые показы в кинотеатрах Нижнего Новгорода:

- Короткометражный фильм «Ветлуга» (2017 г., режиссер Алексей Логинов)
- Короткометражный фильм «Лечение печали» (2018 г., режиссер Мария Воробьева)

### Разовые показы и на региональном ТВ:

- Фильмы Александра Кондратенко: «Желтое облако», «Катарсис», «Имя ему Легион».
- Фильм Андрея Маркина «Возвращение»

# СТУДИЯ «НИЖНИЙ»

## «СТУДИЯ НИЖНИЙ»

Моя студия!

и снят нижегородцами

на частные пожертвования.

Актуальная информация

о прокате публикуется

в одноклассниках, группах

в социальных сетях.

Предложения о закрытых

презентациях или показах

в группах или по почте

info@kbcinema.ru

Полнометражный художественный фильм в жанре музыкальной мелодрамы, 2017 год.

Режиссер – Евгений Кудельников.

Бюджет фильма – **12 000 000** рублей (частные средства нижегородцев).

Более 180 тысяч зрителей посмотрело фильм в рамках кинопроката в феврале 2018 года в 4-х современных многозальных кинотеатрах сети «Империя грез», а также в 3-х кинотеатрах Дзержинска, телеэфира на ТК «Волга» 31 марта и 1 апреля 2018 года.

В настоящее время создатели фильма подписали договор на приобретение прав на показ фильма онлайн-кинотеатрами itv.rt.ru, ivi.ru, okko.ru. С 15 апреля 2018 г. у владельцев интерактивного ТВ от компании «Ростелеком» есть возможность посмотреть музыкальную мелодраму «Студия Нижний» в системе SVoD (видео по подписке) или VoD (видео на заказ)

производство  
КОРОМЫСЛОВА БАШНЯ  
www.kbcinema.ru

Автор сценария и режиссер: ЕВГЕНИЙ КУДЕЛЬНИКОВ.  
В ролях: ИВАН ПИЛЯВСКИЙ, МАРИНА ЗАМЫСЛОВА, МАКСИМ НОВИКОВ, ПОЛИНА САМОЙЛОВА,  
СЕРГЕЙ БЛОХИН, АЛЕКСЕЙ ХОРЕНЯК, ОЛЕГ ТАКТАРОВ и другие актеры и жители Нижнего Новгорода  
А также АННА ТАТАРИНЦЕВА, ВЛАДИМИР и СЕРГЕЙ КРИСТОВСКИЕ (Уматурман) и СЕРГЕЙ ЧИГРАКОВ

256



Полнометражный художественный фильм, 2015 год.  
Режиссер - Павел Хвалеев.

Бюджет - **700 000** рублей (собственные средства режиссера).

Вышел в прокат в Германии и Австрии в 2015 году  
Фильм объездил более 20 международных кинофестивалей, принимая участие в рамках основных конкурсных программ. На кинофестивале в Австралии 9th Byron Bay International Film Festival 2015 фильм III получил главный приз в номинации «Best Cinematography».

Расходы по дублированию фильма на немецкий язык составили 25 000 евро, что в несколько раз превышает бюджет самой ленты, снятой режиссёром на собственные сбережения.

“ЧЕМ БЛИЖЕ КО ДНУ ОКЕАНА, ТЕМ ОН ТЕМНЕЕ”

# КИНОПРОИЗВОДСТВО

## **Киностудии:**

- НКВО «Коромыслова башня», продюсер и режиссер Евгений Кудельников
- DOPE FILMS, продюсер Владимир Лутаенко
- Кинокомпания «Кондор», продюсер и режиссер Александр Кондратенко

**Независимые продюсеры:** Галина Курочкина, Юлия Сошила, Мария Воробьева

**Режиссеры:** Борис Казанцев, Александр Кондратенко, Андрей Марков, Дмитрий Шадрин, Павел Жарков

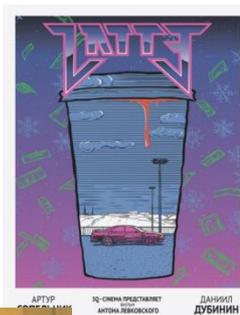
**База актеров:** Татьяна Кириллова, Наталья Головакина

**База локаций и реквизита:** Михаил Пресняков

# КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

В период **2016-2018** гг. – снято **более 20** дебютных короткометражных картин нижегородских сценаристов и режиссеров. Среди них:

1. «Знамя» (2015, реж. В.Чистяков, В.Широков)
2. «Судья» (2015, реж. И. Сажин)
3. «Голос» (2015, реж. А.Зайцева)
4. «Шестнадцатилетний виски» (2015, реж. Д.Лафанов)
5. «Ветлуга» (2015, реж. А. Логинов)
6. «Нарколепсия» (2016, )
7. «Агасфер» (2015, реж. А.Поличук)
8. «Настя» (2016, реж. И. Сажин)
9. «Только я» (2016, реж. В. Чистяков)
10. «Таблетка» (2016, реж. С. Дунаев)
11. «Латте» (2016, реж. А. Левковский)
12. «Мечтать», (2017, реж. Ю. Сошила)
13. «Да будет свет» (2018, реж. О. Полякова и Н. Васильева)
14. «Sober days» (2017, реж. Никита Звягинцев)
15. «Лечение печали» (2018, реж. Мария Воробьева)



# ПРОЕКТЫ И ПИТЧИНГИ

**КИНОФАКТУРА** – это креативное пространство, где есть всё для того, чтобы придумать, снять, показать и обсудить кино.

В самом центре Нижнего, в сердце исторического здания Нижполиграфа в уютном, ламповом лофте собрались вместе:

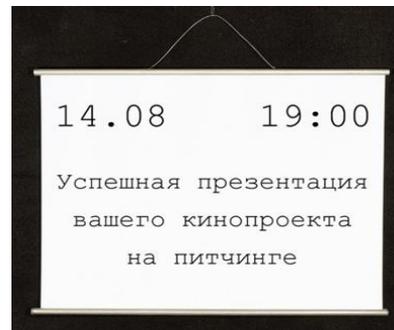
- Кино-видео объединение «Коромыслова башня»
- прокат съемочного оборудования «Стекла и тушки»
- кинолекторий «Синемариум» для проведения мастер-классов и профессиональных обсуждений дебютных проектов
- кафетерий «Кофе шотс»

В «**Кинофактуру**» всегда можно прийти со своей идеей и получить любую экспертную обратную связь, технику в аренду, возможность организовать закрытый или открытый показ своего кинопроекта с обсуждением.

**Кинофактура** – официальный партнер Фестиваля нового российского кино «Горький Fest»



# ПРОЕКТЫ ПРОСТРАНСТВА «КИНОФАКТУРА»



# КИНОПРОЕКТЫ В РАЗНЫХ СТАДИЯХ

- Исторический **фильм-реконструкция «Звенья»** об истории развития цепного производства в России в 19 веке
- Многосерийный исторический **детектив** по бестселлеру Николая Свечина «**Хроники сыска**», действия которого разворачиваются в Нижегородской губернии в 19 веке в период расцвета Нижегородской ярмарки. Выход фильма на экраны планируется приурочить к 800-летию Нижнего Новгорода
- Совместная российско-китайская музыкальная **мелодрама** с рабочим названием «**Нижний-Дубнэй**» о любви и музыке воспитанников Нижегородской консерватории им. Глинки
- Футбольная **драмеда** «**В одно касание**» о спорте и непростых взаимоотношениях подростков
- Экранизация **пьесы** – обладательницы премии «Золотая маска» «**Спасти камер-юнкера Пушкина**»
- Молодежный приключенческий **сериал** «**Контакт**»

# ЧТО НЕОБХОДИМО СЕГОДНЯ?

Нижегородское кино-видео объединение «Коромыслова башня» и другие студии-продакшн региона заинтересованы в консолидации усилий представителей власти, социально активного бизнеса, федеральных и местных союзов кинематографистов, других общественных организаций сферы кинематографии вокруг значимых для регионов кинопроектов.

Нижегородскому киносообществу необходима **КИНОКОМИССИЯ** с функциями поддержки нижегородского кино на уровне местной и федеральной власти, а также совместного продюсирования кинопроектов, ориентированных на массового российского и зарубежного зрителя.



Презентация подготовлена

Нижегородским кино/видео объединением «Коромыслова башня»

Нижний Новгород, пространство «Кинофактура»,

Нижполиграф, Варварская, 32

Контакты: Секретарь НКВО «Коромыслова башня», сценарист, редактор

**Наталья Юдина +79200743474**

[udina@mail.ru](mailto:udina@mail.ru)



# УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 10  
место в рейтинге



**Ульяновск**

Столица



**37 181** км<sup>2</sup>

Площадь



**1 247** тыс. чел.

Население



**Приволжский**

Федеральный округ



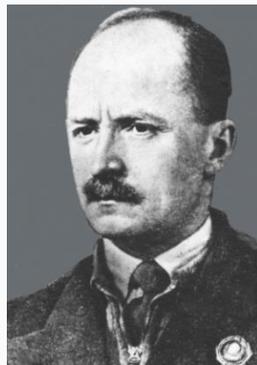
# СИМБИРСКИЕ КИНОПОРТРЕТЫ



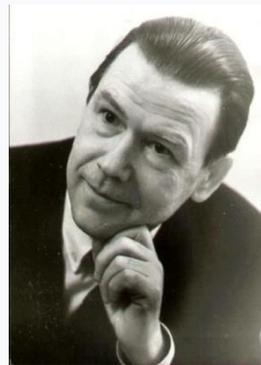
**М.Н. Смирнова**



**А.В. Варламов**



**А.Ф. Шорин**



**А.И. Устюжанинов**



**П.И. Чардынин**



**С.Е. Гославская**



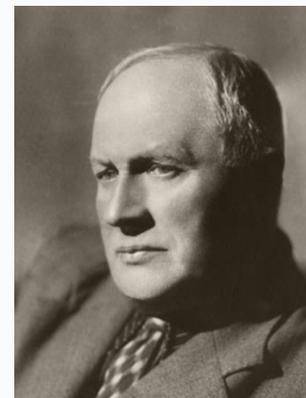
**В.М. Леонтьева**



**П.Л. Бейтнер**



**Д.Н. Садовников**



**К.А. Зубов**

# СТАДИИ РОСТА

с **2008** – проведение ежегодного Международного фестиваля кино- и телепрограмм для семейного просмотра имени народной артистки СССР В.М.Леонтьевой «От всей души»;

**2011** - съемки и выход во всероссийский прокат первого полнометражного художественного фильма «901 километр», снятого ульяновскими кинематографистами;

**2012-2015** - открытие первой молодежной киношколы, детской киностудии «Деткино» /г. Инза/, анимационной мастерской;

**2016-2018** - открытие 17 цифровых кинозалов в муниципальных образованиях Ульяновской области;

**2017** - создание постоянно действующей кинокомиссии Ульяновской области

# РЕГИОНАЛЬНЫЕ КИНОПРОКАТ И КИНОСЕТЬ

## 2 собственных кинозала



Один из залов - первый в Ульяновской области и РФ специализированный кинозал для людей с ограниченными возможностями здоровья, оборудованный цифровым кинооборудованием, оборудованием для тифлокомментирования, спец. санузлом, пандусом, территорией для автопарковки.

## Передвижной комплекс «Киномобиль»



Передвижной многофункциональный комплекс «Киномобиль» с возможностью 3D кинопоказа с марта 2015 по июль 2018 объехал 391 сельский населенный пункт, обслужив в них 20 150 зрителей.

# РЕГИОНАЛЬНЫЕ КИНОПРОКАТ И КИНОСЕТЬ

Цифровые кинотеатры в муниципальных образованиях Ульяновской области



**2016-2018 г. – открытие 17 цифровых кинозалов**  
(16 из них по программе кинофикации Фонда кино) в муниципальных образованиях Ульяновской области (в 15 из 22);

Основные показатели /с 29 мая 2016 г. по 1 июля 2018 г./:

- количество зрителей – 137 008;
- количество сеансов – 21 982;
- валовый сбор (руб.) – 19 311 112

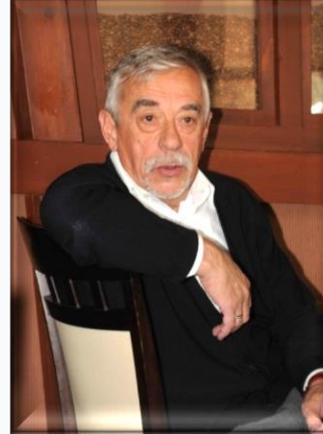
Основные операторы:

- ОГАУК «УльяновскКинофонд» – 45%;
- «Премьер-зал» г. Екатеринбург – 45%

# КИНОФЕСТИВАЛЬ «ОТ ВСЕЙ ДУШИ»



49 зарубежных гостей



74 круглых стола,  
публичных лекций и т.д.



# КИНОФЕСТИВАЛЬ «ОТ ВСЕЙ ДУШИ»



# КИНОФЕСТИВАЛЬ «ОТ ВСЕЙ ДУШИ». ВЫСТАВКИ

«Лирические пейзажи» (пастели) заслуженного художника Российской Федерации Виктора Брагинского;  
«Серьёзные игры в куклы» члена Союза художников Российской Федерации Марины Курчевской;  
«Золотые дипломы» студентов ВГИК;  
«Живопись.Графика» народного артиста Станислава Говорухина;  
Фотоработы «Я хочу показать вам Землю» лётчика-космонавта Юрия Лончакова;  
«Несколько дней из жизни И.И. Обломова» заслуженного деятеля искусств Александра Адабашьяна;  
Выставка работ С. Параджанова, Г. Параджанова, Р. Хамдамова, Т. Гуэрра;  
Экспозиция – выставка подлинных вещей В.Леонтьевой «Валентина Леонтьева. Признание в любви»  
иллюстраций к детским книгам Марии Михалковой (дочери Л. Толкалиной - Е. Кончаловского)  
Документы из личного архива и эскизы к к мультфильмам художника - декоратора киностудии  
«Союзмультфильм», уроженки Симбирска Г. Д. Невзоровой «Волшебная страна «Мультипликация»



# «РЕГИОНКИНО»

Всероссийский форум региональных кинопроизводителей



# РЕГИОНАЛЬНОЕ КИНОПРОИЗВОДСТВО



2011 г.



Бюджет 4 млн руб.

2016 г.



Зрители 13 500 чел.

2018 г.



«Колесо времени. Симбирск»  
Съемки фильма  
за счет средств областного  
бюджета

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

**Сентябрь 2017 г.**

образовательный проект «Киномастерская КиноКванта» при поддержке Ассоциации продюсеров кино и телевидения, АСИ и киностудии «ГЛАВКИНО». Сформирована база участников данной мастерской, их кандидатуры будут рекомендованы для работы в съемочных группах.



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

**Май 2018 г.**

открытие Ульяновского молодёжного  
центра кинематографии и телевидения



# КИНОКОМИССИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

27.12.2016 г. подписание трехстороннего соглашения между АНО «Агентство стратегических инициатив», Правительством Ульяновской области и Ассоциацией продюсеров кино и телевидения о взаимодействии в вопросах развития кино- и телепроизводства на территории Ульяновской области



Создание постоянно действующей кинокомиссии Ульяновской области (Постановление Правительства Ульяновской области №. 352-П, 344-пр от 19.07.2017).

16.08.2017, Постановлением Правительства Ульяновской области № 407П был утвержден «Порядок предоставления юридическим лицам субсидий из областного бюджета Ульяновской области в целях возмещения части затрат в связи с производством национальных фильмов (частей национальных фильмов) на территории Ульяновской области».

# КИНОКОМИССИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**В 2017 г.** ООО «Гамма-синема» получило субсидии из областного бюджета Ульяновской области в целях возмещения части затрат производства сериала «Морские Дьяволы» на территории Ульяновской области в размере 3 236 000 рублей.

**Июль 2018 г.** объявлен конкурс на предоставление субсидий на съемку фильмов в 2018 г. (до 30% от объема затрат).

# КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ



**В настоящее время разработана инвестиционная стратегия развития киноотрасли на территории Ульяновской области на период 2018-2022 годы. Основные направления:**

- строительство киностудии «ВолгаКино» в рамках государственно-частного партнерства;
- открытие цифровых кинотеатров во всех муниципальных образованиях Ульяновской области /5 кинозалов/;
- развитие системы профессионального образования в сфере кинематографиии, увеличение кадрового потенциала специалистов киноотрасли.



# НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 17

место в рейтинге



## Новосибирск

Столица



## 177 756 км<sup>2</sup>

Площадь



## 2 780 тыс. чел.

Население



## Сибирский

Федеральный округ



# ИСТОРИЯ КИНЕМАТОГРАФИИ

1896



Первый кинопоказ  
в городе  
Новониколаевске

1908



Первый  
кинотеатр

1913



Первый  
документальный  
фильм  
«Новосибирская  
хроника»

1924



Первый игровой  
фильм «Красный  
газ» (реж. И.  
Калабухов).

1926



АО «Киносибирь» (6  
полнометражных и  
15  
короткометражных  
кинофильмов)

1930



Западно-  
Сибирская студия  
кинохроники  
(более 300  
фильмов)

1940



х/ф «Сибирь  
Советская» (реж.  
А. Литвинов)

1960



«НовосибирсктеЛ  
ефильм»

1973



Самая большая  
киносеть за  
Уралом

# ИСТОРИЯ КИНЕМАТОГРАФИИ



## НОВАЯ ТОЧКА ОТСЧЁТА

2010	2011	2014	2016	2011 - 2016	2017
▽	▽	▽	▽	▽	▽
Кинозал IMAX	«Новая волна» (боевик Олега Захарова «Успей сказать», вышедший в региональный прокат и драма Петра Дикарева «Двойная сплошная. Любовь», которая была продана на ТВ)	Кинозал 4DX; памятник первому городскому кинотеатру	Более 10 игровых и более 5 д/ф	В Новосибирске было снято более 25 х/ф и более 15 д/ф; открытие музея документального кино	Около 10 игровых и более 5 д/ф

# ЗНАКОВЫЕ ФИЛЬМЫ СИБИРИ. 2010-2018



реж. П. Дикарев,  
2011



реж. Ф. Дмитриев,  
2013



реж. О.Захаров,  
2014



реж. В. Устинов,  
2015



реж. А. Гребенщиков,  
2015



реж. Р. Валиев,  
2016

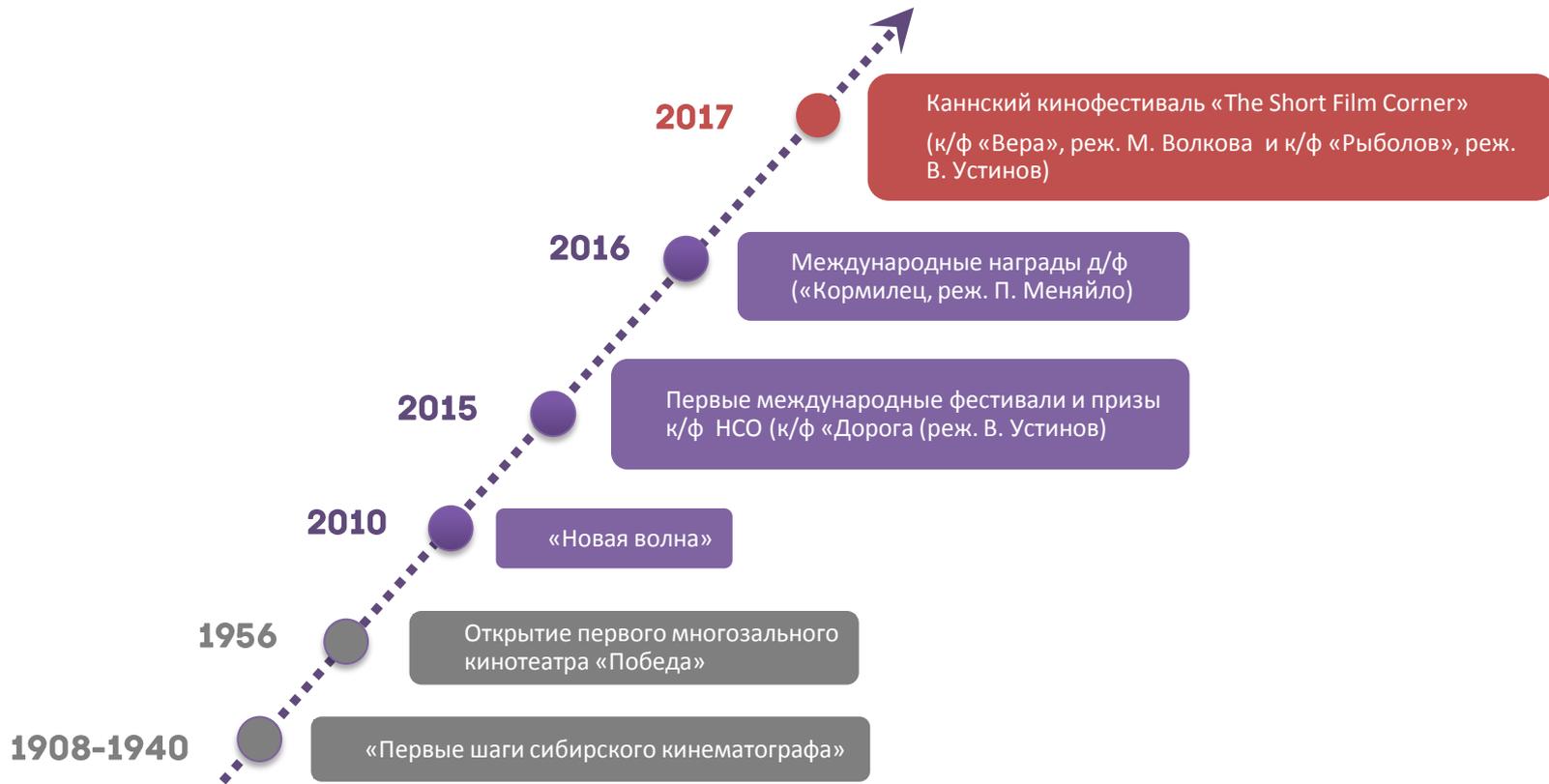


реж. М. Волкова,  
2017



реж. А. Протокило,  
2018

# СТАДИИ РОСТА РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО



# КИНОТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОКАТ 2018



НОВОСИБИРСК

**13** кинотеатров

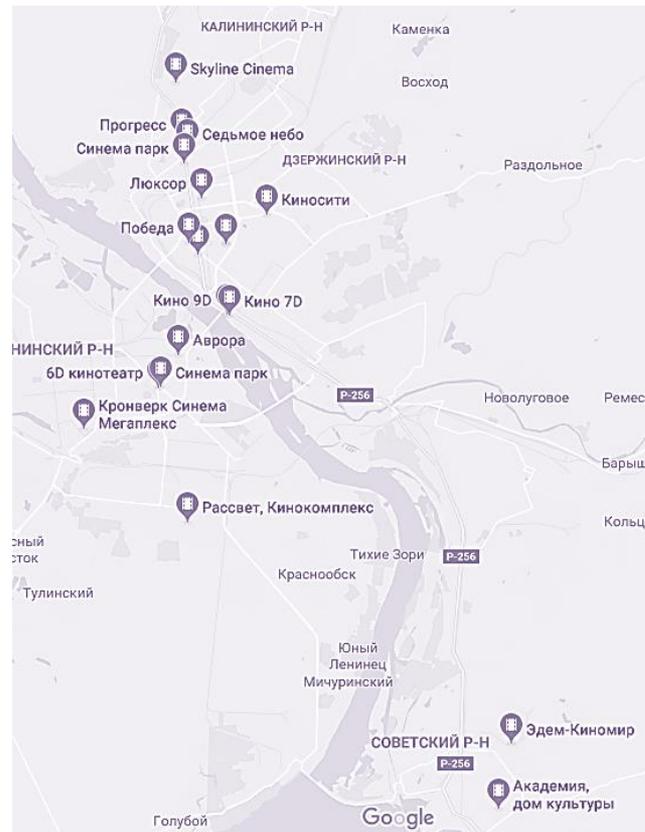
**62** кинозала



РАЙОНЫ

**12** КПК и **9** современных киноцентров

(в рамках программы Министерства культуры РФ и Фонда Кино)



# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОКАТ. 2016-2018



реж. О. Захаров,  
2016



реж. Ф. Дмитриев,  
2017



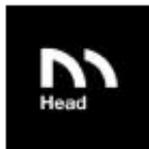
реж. О. Протокило,  
2018

Всего более **10 полнометражных игровых** фильмов,  
вышедших в региональный прокат НСО

# КЛЮЧЕВЫЕ ПРОДЮСЕРЫ И СТУДИИ



LBL PRODUCTION



1. AURUM FILM
2. КРАСКИ
3. VOLKI FILM
4. LBL PRODUCTION
5. КАРТИНА МИРА
6. ПРЕМЬЕРА
7. ВЗГЛЯД
8. 2 HEAD
9. BIG FISH PRODUCTION
10. ИРЕК

# РЕСУРСЫ РЕГИОНА

БОЛЕЕ  
**50** ПРОДАКШН  
СТУДИЙ

БОЛЕЕ  
**25** ИНТЕРЬЕРНЫХ  
СТУДИЙ



ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЕ  
ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА



ОБРАЗОВАНИЕ

СПЕЦИАЛИСТЫ  
КОМПЬЮТЕРНОЙ  
АНИМАЦИИ



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
АКТЁРСКАЯ  
БАЗА



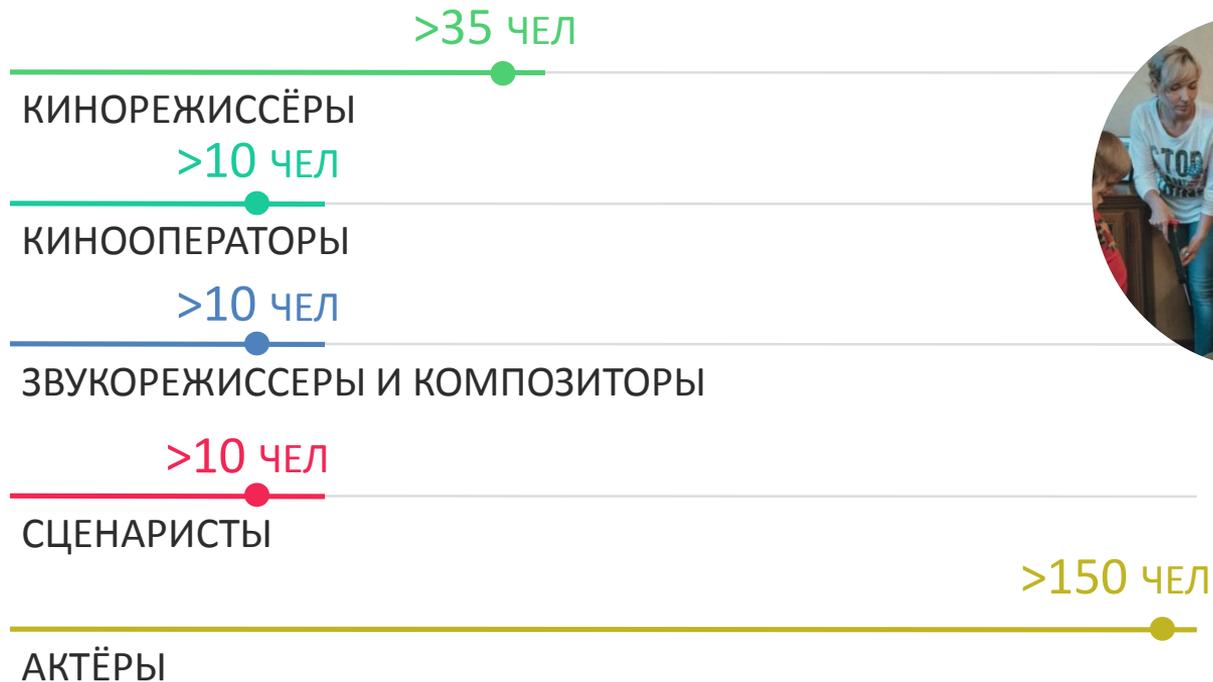
МИРОВЫЕ ЗВЕЗДЫ  
ОПЕРЫ  
БАЛЕТА  
СИМФОНИЧЕСКОГО  
ОРКЕСТРА



ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННАЯ  
ТАЛАНТЛИВАЯ  
МОЛОДЁЖЬ



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАДРЫ



# Образовательные

## ПРОЕКТЫ И ПИТЧИНГИ

НГТУ, НГУ	НГТИ	«ПОБЕДА»	REC
▽ Операторский курс	▽ Актёры, режиссёры	▽ Обучающая программа «Кино+», мастер-классы ( Андрей Звягинцев, Сергей Быков, Ларс Хубрик, Денис Курышев)	▽ Питчинги, мастер-классы от ведущих кинодеятелей страны (Алексей Петрухин , Денис Осокин)

Новосибирский государственный театральный институт

ПОБЕДА  
Фестиваль культуры и искусства

ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ  
[ REC ]  
КРАТКОЕ КИНО

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНО  
RUSSIAN ELPHANTARY CINEMA

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР  
Сфера молодежной культуры  
Новосибирская область

CORPORATION  
RFG  
RUSSIAN FILM GROUP  
ESTABLISHED IN 2000 YEAR

### Потребность:

- Обучающие программы и курсы по сценарному мастерству, продюсированию и режиссуре
- Запуск кино-лаборатории, единого продюсерского центра

# РЕГИОНАЛЬНЫЕ КИНОФЕСТИВАЛИ

## КРУПНЫЕ:

1. REC
2. Встречи в Сибири
3. Скорофильм
4. Зеленое Яблоко
5. ФАНК

## СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ:

1. «Русское зарубежье. Встречи в Новосибирске»
2. 25 кадр
3. Сайнс шорт
4. Жар-Птица
5. Золотой след
6. Апрель
7. Человечное кино



# ПОДДЕРЖКА КИНО. 2016-2018

- ✓ Министерство Культуры, ФОНД КИНО - **20 млн руб.** - ремонт и переоборудование 8 районных кинотеатров.
- ✓ Мэрия - около **500 тыс. руб.**, около **5** кинопроектов
- ✓ Департамент кинематографии МК РФ - около **850 тыс. руб.** ; около **7** д/ф
- ✓ Министерства культуры НСО - **1,5 млн руб.** , проект "**Столетие**"



# КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ

- ✓ Производство кинокартин и иной видеопродукции;
- ✓ Формирование пула региональных инвесторов;
- ✓ Организация YouTube-зоны для последующей арендной деятельности и загрузки кадров;
- ✓ Демонстрация авторских региональных киноновинок;
- ✓ Аренда кинооборудования;
- ✓ Кинокомиссия;
- ✓ Социальные проекты в сфере культуры, науки, туризма и образования;
- ✓ Организация ежегодного фестиваля кино;
- ✓ Продюсирование талантливой молодёжи;
- ✓ Организация работы мобильного кинотеатра;
- ✓ Создание кинотеатра для людей с ограниченными возможностями.

**СИБИРСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР (СРПЦ)**

# БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ

## ПУТЬ ПЕРВЫЙ:

### ХАОТИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ И КИНОДЕЯТЕЛЕЙ

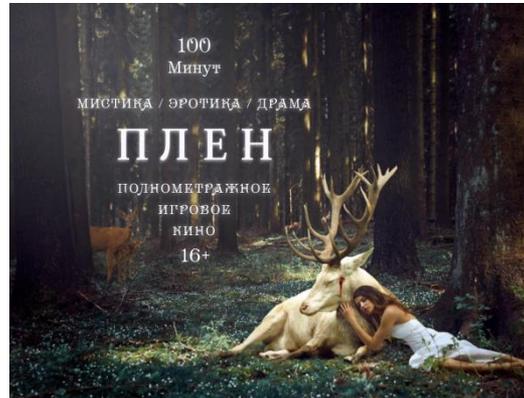
- Использование личных ресурсов для съёмок «на коленках»;
- Отток лидеров;
- Отдельные успешные партнёрские отношения с бизнес-сообществом;
- Хаотичное участие региональных проектов в государственных конкурсах;
- Участие слабо проработанных проектов в телевизионных и интернет-конкурсах.

## ПУТЬ ВТОРОЙ:

### ПРОИЗВОДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В РАМКАХ СРПЦ

- Отбор приоритетных проектов;
- Привлечение бизнес-резидентов;
- Активное взаимодействие с МЦ СК (софинансирование, продвижение, продюсерское консультирование, обучение стандартам);
- Создание системы господдержки;
- Выделение СРПЦ в кластер;
- Привлечение внимания общественности;
- Больше количество проектов финансируемых за счет федеральных ресурсов;
- Больше количество качественных проектов-победителей телевизионных и интернет-конкурсах;
- Создание кино-школы.

# ПРОЕКТЫ 2018



# ПРОЕКТЫ В ПРОИЗВОДСТВЕ 2018-2019

1. Игровой полнометражный фильм «Медленные люди»  
(комедия)
2. Игровые этюды «Mime film» (романтическая комедия)
3. Игровой ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ фильм «ПЛЕН» (МИСТИКА)
4. Игровой полнометражный фильм «Велеславъ»  
(приключения, боевик)
5. Игровой полнометражный фильм «Мария»  
(эротический триллер)
1. Игровой полнометражный фильм «Ориана»  
(фэнтези, фантастика)





VOLKIFILM



**МАРГАРИТА  
ВОЛКОВА**

Режиссёр | Актёр | Сценарист



**КСЮША  
ШТОРМ**

Продюсер | Режиссёр | Сценарист



**ВЕЛЕСЛАВ  
УСТИНОВ**

Режиссёр | Актёр | Сценарист



**АЛЕКСАНДР  
СОСНОВСКИЙ**

Оператор | Колорист | Монтажер



# САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 8

место в рейтинге



**Самара**

Столица



**53 565** км<sup>2</sup>

Площадь



**3 190** тыс. чел.

Население



**Приволжский**

Федеральный округ



# История киноиндустрии Самарской области

## «Время молодых, активных и дерзких»



### Александр Дранков

русский фотограф,  
кинооператор,  
продюсер,  
один из пионеров  
русского  
кинематографа

### Понизовая вольница (Стенька Разин), 1908 г.

Первый художественный фильм  
русского кинопроизводства

В апреле 1908 года киногруппа фильма «Стенька Разин» во главе с Александром Дранковым, кинооператором, продюсером, основателем первой российской киностудии, снимала волжские пейзажи в Жигулёвских горах для первого художественного фильма русского кинематографа.

Начало становления  
российского  
кинопроизводства

---

**Пионер отечественного  
кинематографа:**  
Александр Осипович  
Дранков «Что он привнес  
нового?»



- Альтернатива иностранной киноиндустрии
- Новые методы киносъёмки
- Агрессивные рекламные технологии
- Обучающие программы для кино производителей
- Создание российской прокатной сети

# Наши кинокомпании, принесшие славу российскому и советскому кинематографу



# Крупнейшие дистрибьютеры в России на сегодняшний день



# Открытие центра российского кино в Тольятти. Обращение к губернатору Самарской области



Автономная некоммерческая организация  
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НАЧАЛО»»  
445203, г. Тольятти, ул. Форманова, д.20,  
тел. (84822) 90-39, факс - 7937211-04-41,  
ОПРН 114630000417  
ИНН/КПП 632006603/63201001

от 08.09.2017 № ПД-3-17  
от \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



Общество с ограниченной ответственностью  
«РАИС-ПЛОС»  
445240, г.Тольятти, ул.Форманова, 20, 1  
тел. - 7937268-41-57  
ОПРН 114630004962  
ИНН/КПП 632131250/632161001

Губернатору Самарской области  
Н.И.Меркушкину

Уважаемый Николай Иванович!

Автономная некоммерческая организация «Теоретическая лаборатория «Начало» г.Тольятти с 2014 г. является профессионально образовательной открытой площадкой, работающей по принципу multifunctional центра по организации работы творческих объединений детей, молодежи и взрослых, а также реализации культурно-значимых проектов по продвижению в массы произведений современной и классической литературы и драматургии.

Организацией проводится большая работа по подготовке, созданию и показу короткометражных и полнометражных игровых и документальных фильмов. Организуются мастер-классы, действующий киносеансари, драматургические и театральные лаборатории, проводятся фестивали и творческие встречи. Второй год для детей и подростков работает студия творческого развития заслуженного артиста России Константина Хабенского.

Реализация всех творческих проектов осуществляется за счет привлечения собственных средств, а также грантового и спонсорского финансирования из внебюджетных источников.

Первый за всю историю самарского кинематографа полнометражный игровой художественный фильм «Кость», созданный силами тольяттинских кинематографистов кинокомпании «РАИС-ПЛОС», уже второй год успешно толпает Самарскую область на всероссийских и международных кинофестивалях, в кинопрокате на территории Российской Федерации и республике Беларусь.

Не секрет что весь кинопрокат на сегодняшний день захвачен промериканскими дистрибьюторами и малообъемному кино практически невозможно пробиться на большой экран. Очень много хороших, добрых фильмов о любви, дружбе, преданности, семейных ценностях довольствуются несколькими показами в сельских кинотеатрах, а то и вообще остаются в памяти создателей. Мы пошли своим путем, отказавшись от дорогостоящих услуг дистрибьюторов, отработали свою технологию продвижения фильма в прокат и дальнейшего его реализацию с использованием специальных сервисов и интернет-технологий. Свой опыт и опыт других кинематографистов-новаторов мы готовы передавать всем, кто верит в будущее российского кино!

**Наши цели и задачи:**

- возрождение российского кино;
- создание кино- и телефильмов для семейного просмотра;
- поддержка и продвижение производителей фильмов для семейного просмотра;
- формирование новой отрасли производства Самарской области;
- создание новых рабочих мест и привлечение инвестиций в Самарскую область;
- поддержка талантливой молодежи и вовлечение детей в творческую деятельность;

2

- укрепление культурных традиций народов, проживающих в Самарской области;
- повышение положительного имиджа и туристической привлекательности нашего региона.

На международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге 1 июня 2017 года Вы подписали соглашение о сотрудничестве с Агентством стратегических инициатив (АСИ) и Ассоциацией продюсеров кино и телевидения (АПКиТ) по созданию льготных экономических условий для кино- и телеразводства.

Всех творческая интеллигенция региона очень позитивно оценила эту инициативу и возлагает большие надежды на Вашу поддержку по развитию киноиндустрии на территории Самарской области.

**Мы очень просим Вас, уважаемый Николай Иванович, дать поручение о создании рабочей группы по разработке концепции развития киноиндустрии нашего региона и рассмотрении предложения по созданию Центра российского кино в Самарской области в проектируемом здании нового Театрально-культурного центра «Новая сцена театра «Колесо» по адресу: г.Тольятти, ул. Сверлова, 11а.**

Модернизация (реконструкция) бывшего в/л «Ставрополь» и создание новой театральной площадки – это очень хорошо, но почему не сделать еще лучше и совместить проект с открытием Центра российского кино на общих площадках. Тем более, что многие задачи кино пересекаются с театром. Это и творческие мастерские, и база актеров, режиссеров, сценаристов, и прочее... Можно внести изменения в проект реконструкции, которые не будут глобальными и не потребуют дополнительных финансовых вложений, и в результате получить:

- показы российских кино- и телеразъем с творческими встречами с создателями и деятелями театра и кино, критическим обсуждением в прямом эфире и трансляцией на региональные телеканалы страны;
- организацию кино- и телеразводства;
- киносеансарную лабораторию;
- мастер-классы по кинорежиссуроведству;
- курсы по актерскому мастерству;
- обучающие семинары, вебинары, кинофорумы;
- подбор артистов на роли в новые кино- и телефильмы;
- отбор новых проектов теле- и кинофильмов;
- организацию работы кинокомиссии Фонда кино;
- съёмки телераздачи о современном российском кинематографе;
- информационное продвижение и рекламу;
- организацию кинопроката;
- реализацию программы продвижения Самарского кинематографа на территории Российской Федерации;
- проведение ежегодного кинофестиваля российского кино для семейного просмотра.

Вашу инициативу поддерживают Союз кинематографистов Российской Федерации, Союз театральных деятелей Российской Федерации, Молодежный киноцентр Союз кинематографистов Российской Федерации, Союз кинематографистов Самарской области.

3

В настоящий момент также достигнуты договоренности со среднеспециальными учебными заведениями, а также с учреждениями высшего образования г.Тольятти (Тольяттинский государственный университет, Тольяттинский экономико-технологический колледж), г.Санкт-Петербурга (Высшая школа режиссеров и сценаристов), г.Москвы (Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова, Российский институт театрального искусства – ГИТИС) по реализации программ прохождения студентами практики и подготовки дипломных работ, предпрофильной подготовке абитуриентов к поступлению, а также реализации образовательных программ повышения квалификации и переподготовки творческой молодежи и взрослых по специальностям, связанным с кино- и телеразводством.

Центр российского кино в Тольятти будет являться открытой творческой площадкой для большинства российских регионов и позволит участвовать в региональных и федеральных программах по развитию кинематографа как на территории Самарской области, так и Российской Федерации в целом.

С уважением,

Председатель правления  
АНО «Теоретическая лаборатория «Начало»  
  
Андрей Антипенко



Генеральный директор  
ООО «РАИС-ПЛОС» (кинокомпания)  
  
Роман Карпопов



Куратор кинокомпании  
«РАИС-ПЛОС»  
  
Игорь Литвинов



# Тольятти

Молодой,  
дерзкий, активный

Развивающийся город

Население 707 407 человек

Средний возраст 39,6 лет

Самарско-Тольяттинская агломерация

Новая кинопроизводственная локация

**«Костя» — первый полнометражный игровой фильм в истории самарского кинематографа, вышедший в прокат. Фильм полностью снят силами тольяттинских кинематографистов в 2016 году. Премьера состоялась 31 августа 2016 года.**



**Фильм основан на реальных событиях**

ФИЛЬМ ОСНОВАН НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

режиссер  
Роман Каргалолов

оператор-постановщик  
Илья Кардаков

сценарий  
Роман Каргалолов  
Сергей Вдовин

# КОСТЯ

# КОСТЯ



В основе сюжета лежит история о преданности собаки своим погибшим в ДТП хозяевам. Собака не уходила с места аварии в течение 6 лет, за что и получила народную кличку «Константин» - за преданность, верность и постоянство. Фильм основан на реальных событиях, произошедших в городе Тольятти в середине 90-х годов XX века. В 2003 году в Тольятти был установлен «Памятник преданности», изображающий пса, напряженно вглядывающегося вдаль.



Вокруг  
ТВ ПРОДУКШН

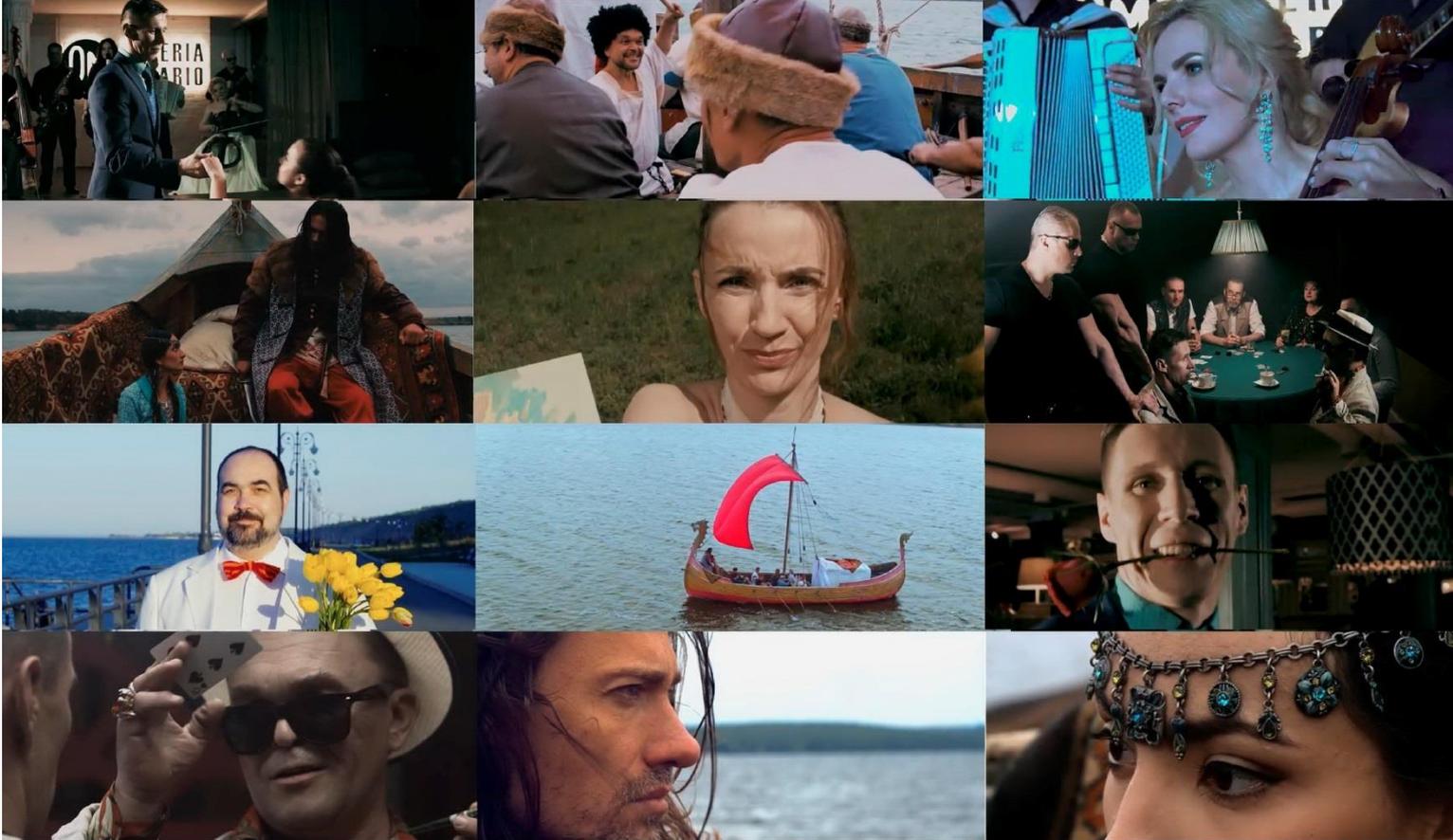
СВУСТ  
РАДИО

[REC]  
KILOGRAMM VIDEO



РЕВОЛЮЦИЯ  
РЕКЛАМЫ

НАЦИОНАЛЬНАЯ  
СВОБОДА  
ТВ ПРОДУКШН



В настоящий момент мы работаем над новым проектом. Это полнометражный игровой фильм, в жанре авантурная комедия под рабочим названием —

# ШАНС

# Кинопрокат в Тольятти



**Сатурн — кинотеатр.** 1 кинозал на 702 места  
(прекратил свою работу 25.09.2011 г.)



**Вега-Фильм — сеть кинотеатров:**

в ТЦ «Капитал». 4 кинозала на 440 посадочных мест;  
в ТЦ «Вега». 4 кинозала на 570 посадочных мест,  
DVD-HALL на 12 посадочных мест;  
в ТРЦ «Космос». 3 кинозала на 450 посадочных мест;



**Аэрохолл.** 6 кинозалов на 706 посадочных мест;



**Три пинвина.** 5 кинозалов на 488 посадочных мест;



**Mori Cinema в молле Park House.** 8 залов  
мультиплекс, рассчитанный на 1239 мест.  
Единственный в Самарской области зал IMAX  
(открыт в июне 2014 года).



# Продвижение

## Кинодистрибуция и технология «самоката», «с мотором и турбонаддувом»



## Интерактивный интернет маркетинг



## Формирование целевой аудитории



## Правительственная программа развития российского кинематографа

Министерство культуры

Союз кинематографистов

Фонд кино

Агентство стратегических инициатив

Кинокомиссия

### Центр российского кино

- Создание кино- и телефильмов для семейного просмотра;
- Поддержка и продвижение производителей фильмов для семейного просмотра;
- Формирование новой отрасли производства Самарской области;
- Создание новых рабочих мест и привлечение инвестиций в Самарскую область;
- Поддержка талантливой молодежи и вовлечение детей в творческую деятельность;
- Укрепление культурных традиций народов, проживающих в Самарской области;
- Повышение положительного имиджа и туристической привлекательности нашего региона.

Киносъёмочные локации

Учреждения культуры

Медиа продвижение

ВУЗы

Формирование зрительской аудитории

Кинокомпании

Кинопроизводство

Прокат фильмов

Автоматизированная интернет площадка

Творческие лаборатории

Образовательные программы

Фестивальная деятельность

Внебюджетные источники финансирования

# Администрация Самарской области

1. Формирование новой отрасли производства
2. Привлечение новых инвестиций
3. Увеличение количества творческих проектов
4. Поддержка талантливой молодежи
5. Вовлечение детей в творческую деятельность
6. Организация новых рабочих мест
7. Повышение квалификации специалистов
8. Увеличение налоговых отчислений в бюджет
9. Рост занятости и благосостояния населения
10. Снятие социальной напряженности
11. Туристическая привлекательность региона
12. Повышение имиджа области

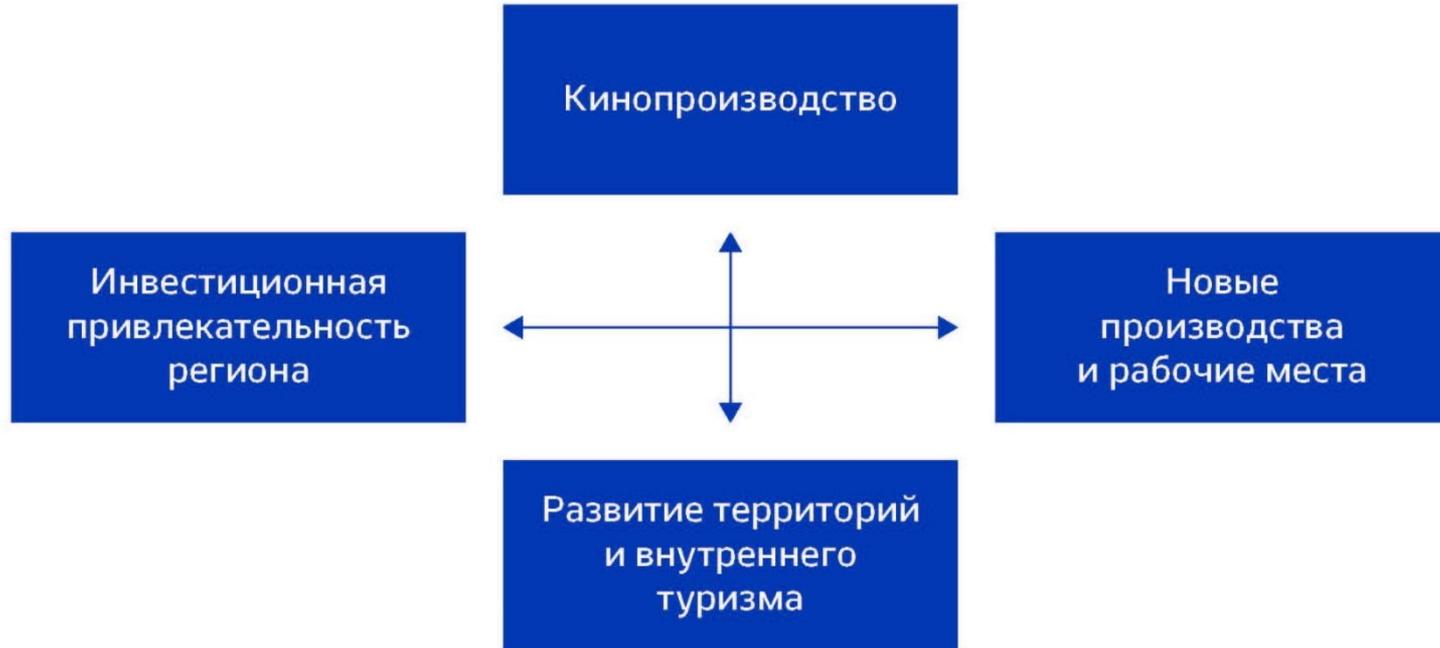
# Центр российского кино

1. Киносценарная лаборатория
2. Мастер-классы по кинопроизводству
3. Курсы по актерскому мастерству
4. Обучающие семинары и вебинары, кинофорумы
5. Телемосты с деятелями театра и кино
6. Телепередачи о кино
7. Организация работы кинокомиссии Фонда кино
8. Проведение кастингов кино- и телефильмов
9. Питчинги новых теле- и кинофильмов
10. Кино- и телепроизводство
11. Информационное продвижение и реклама
12. Организация кинопроката
13. Телепоказы кино- и телефильмов
14. Интернет трансляции кино- и телефильмов
15. Фестивальная программа продвижения кинематографа

# Кинолокации Самарской области

1. Создание инфраструктуры кинолокационных площадок
2. Использование местного кадрового ресурса при создании кинофильмов
3. Создание новых рабочих мест на территории кинолокаций
4. Создание льготных условий для местных кинопроизводителей
5. Возвращение кинокомпаниям части затрат по программе рибейтов за съемки на территории Самарской области
6. Привлечение съёмочных групп из других регионов РФ и зарубежных стран
7. Формирование киносъёмочной площадки международного уровня
8. Организация культурно-образовательного и развлекательного туризма
9. Организация летних киносъёмочных лагерей для детей и творческой молодёжи на территории всей Самарской области
10. Формирование новых туристических маршрутов
11. Стимулирование развития туристической инфраструктуры
12. Привлечение в регион дополнительных инвестиций

# Центр российского кино





ФОНД  
КИНО

# СОЗДАНИЕ КИНОКОМИССИИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

# ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА

## КИНОКОМИССИИ – ПОВЫСИТЬ ИНВЕСТИЦИОННУЮ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ РЕГИОНА

Кинокомиссии призваны привлекать российских и иностранных инвесторов к финансированию производства, проката и показа фильмов, а также оказывать кинокомпаниям безвозмездную помощь:

- согласовывать объекты для съемок;
- ускорять и облегчать процесс получения разрешений на проведение съемок;
- обеспечивать занятость местных квалифицированных кадров;
- предоставлять специалистов, обеспечивающих полный спектр услуг монтажно-тонировочного периода;
- взаимодействовать с региональными организациями и органами власти (МВД, ФСО, МЧС и пр.) по вопросам проведения съемок.

Благодаря деятельности кинокомиссии в регионе появятся новые рабочие места, будет развита инфраструктура, а, следовательно, улучшено финансово – экономическое благосостояние региона. Участвуя в создании национальных фильмов, регион получит мощный рекламный ресурс в кинотеатрах и на телевизионных экранах. Кроме того, в титрах, на афише и в рекламе фильма будет указано, что проект был создан при поддержке регионального органа власти. А благодаря участию российских картин в международных кинофестивалях и кинорынках, регион получит дополнительный рекламный ресурс на международном уровне.



ЦЕНТРАЛ  
ПАРТНЕРШИП



КИНО



ART PICTURES  
STUDIO  
SINCE 1992



КИНОКОМИССИЯ  
РОССИИ



BAZELEV'S



КИНОКОМИССИЯ  
РОССИИ  
СТВ



NON-STOP PRODUCTION



enjoy  
movies

# ПРЕИМУЩЕСТВА РЕГИОНАЛЬНОЙ КИНОКОМИССИИ:

- Прозрачное ценообразование услуг, предоставляемых регионом;
- Прозрачность оборота средств;
- Эффективное использование инфраструктуры для организации бесперебойного кинопроизводства;
- Создание и привлечение современных технических баз, способных в полной мере удовлетворить требования кинопроизводителей;
- Возможность создания единой базы предоставления услуг, необходимых для кинопроизводства, с целью дальнейшего совершенствования процесса проведения киносъемок в регионе.

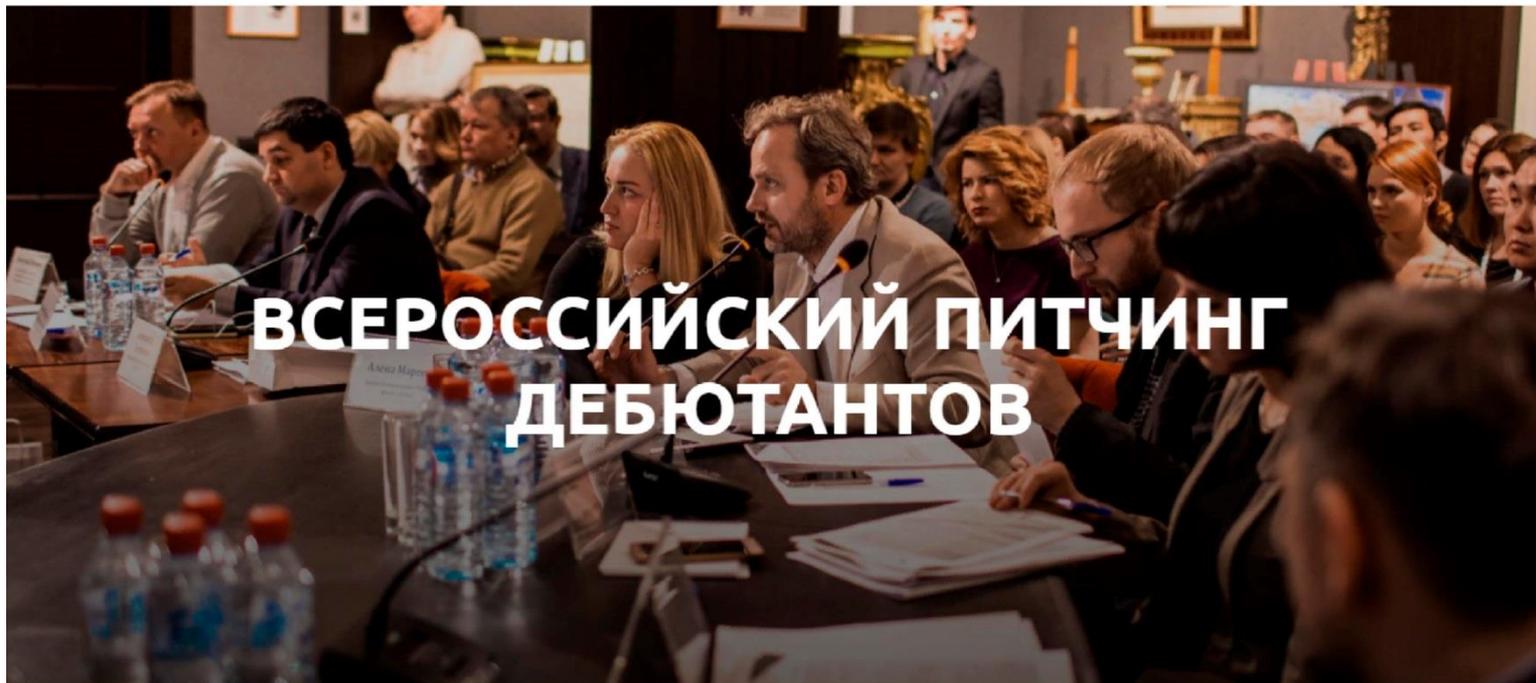
# РОССИЙСКИЕ КИНОКОМПАНИИ – ЛИДЕРЫ:

# Международный фестиваль «Кино детям» International Festival of Cinema for Children

Since in 1995



В октябре 2018 года открытие тольяттинской площадки: кинопоказы, творческие встречи, образовательные программы, круглые столы.



**В октябре 2018 года запланировано проведение Первого Всероссийского Питчинга Дебютантов в Тольятти при поддержке Молодежного центра Союза кинематографистов России.**

# Снимаем кино



**Курс киносценарного мастерства, режиссуры и актёрского мастерства  
В съёмочную группу приглашаются юноши и девушки от 12 до 17 лет.**

Ждём вас по адресу: г. Тольятти, ул. Голосова, 20, центр «Начало», 8 927 782 90 39, 8 929 712 40 12



**Презентации, дискуссии, обучающие курсы,  
кастинги, репетиции, съёмки, кинопоказы**

## Готовятся к съёмке полнометражные игровые фильмы



«Лодочник» по пьесе замечательного украинского драматурга Анны Яблонской. Лёгкая, остроумная пьеса, где «женщина с косой» нанимает главного героя на непыльную работу – переправлять пассажиров через р. Стикс.



«Мост для Поли». Пронзительный, щемящий, трогательный рассказ Бориса Мирзы – настоящий гимн любви!



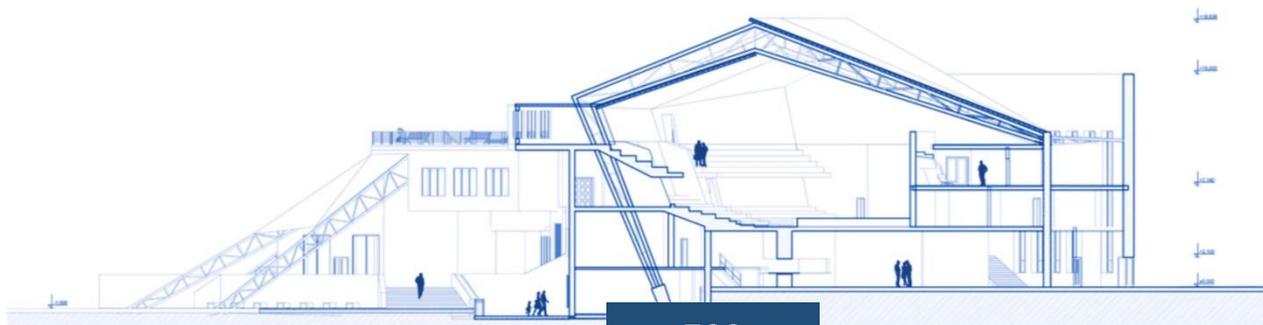
Правительство  
Самарской области

Нашу инициативу поддерживают Молодёжный центр Союза кинематографистов Российской Федерации, Самарской областное отделение Союза кинематографистов Российской Федерации, Администрация городского округа Тольятти и Правительство Самарской области.

Центр российского кино в Тольятти будет являться открытой творческой площадкой всех российских регионов и позволит участвовать в региональных и федеральных программах по развитию кинематографа как на территории Самарской области, так и Российской Федерации в целом.

# Центр российского кино в Тольятти

1. Кинозал
2. Просмотрово-монтажный зал
3. Киностудия
4. Звукозаписывающая студия
5. Студия компьютерной графики
6. Учебные аудитории
7. Зал для пресс-конференций
8. Коворкинг центр
9. Выставочный зал
10. Кафе
11. Фойе
12. Гардероб
13. Административные помещения
14. Технические помещения



## Спонсоры



---

## Партнёры



---

## Информационные партнёры



# Центр российского кино в Тольятти



**Андрей Антипенко**

Председатель правления  
АНО «Творческие Лаборатории  
«Начало»



**Роман Каргополов**

Генеральный директор  
ООО «Райс-Плюс» (кинокомпания)



**Игорь Литвинов**

Куратор проекта, продюсер  
кинокомпания «Райс-Плюс»



# ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 32  
место в рейтинге



**Тула**  
Столица



**1 495 560** км<sup>2</sup>  
Площадь



**552** тыс. чел.  
Население

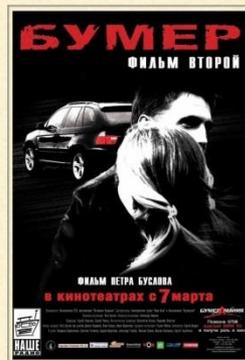


**Центральный**  
Федеральный округ



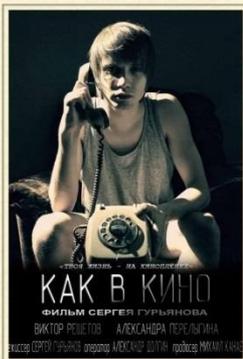


БОЛЕЕ 40 КИНОКАРТИН И СЕРИАЛОВ  
СНЯТО НА ТЕРРИТОРИИ РЕГИОНА



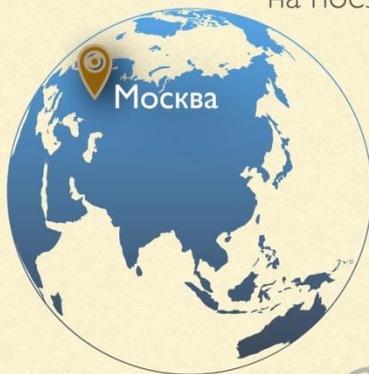


# БОЛЕЕ 20 КОРОТКИХ МЕТРОВ



# РАССТОЯНИЕ

Тула - 2 часа от Москвы  
на поезде, автобусе или автомобиле



Москва

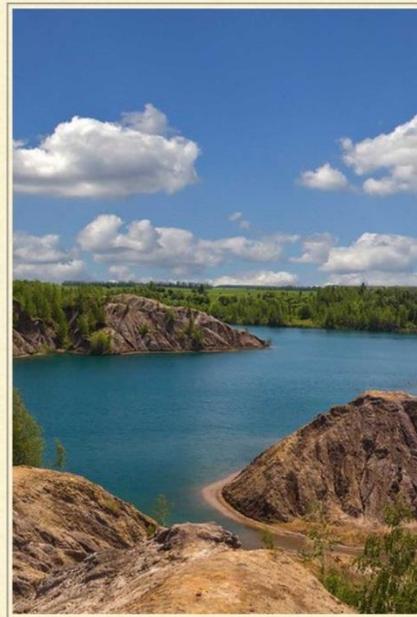


Тула

180 км



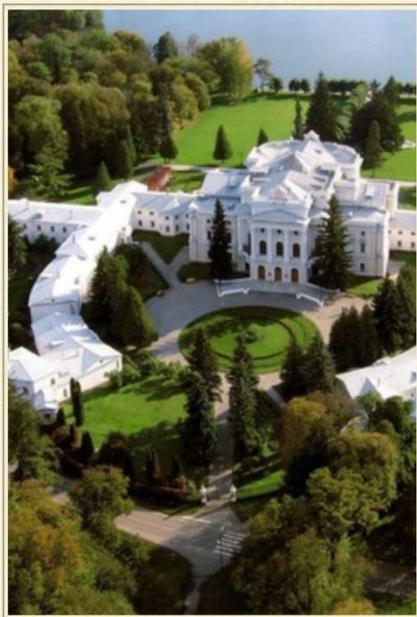
# ЛОКАЦИИ



- от северных лесов до диких степей, пещер и каньонов



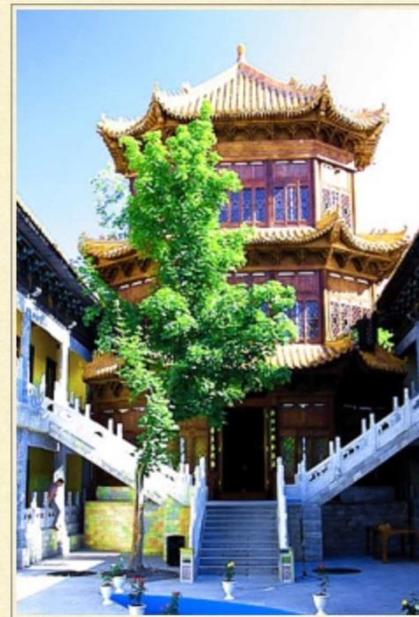
# ЛОКАЦИИ



- 305 усадеб



- индустриальные объекты



- тематические объекты





## ■ Свет

ARRI, Dedolight, Kinoflo

## ■ Игровой транспорт

современный, исторический

## ■ Реквизит

1500 м2 складских помещений

## ■ Костюмы

25 тематик  
2000 костюмов  
от СТИМПАНКА до «СТАЛКЕРА»  
от римских ЛЕГИОНЕРОВ до  
средневековых РЫЦАРЕЙ



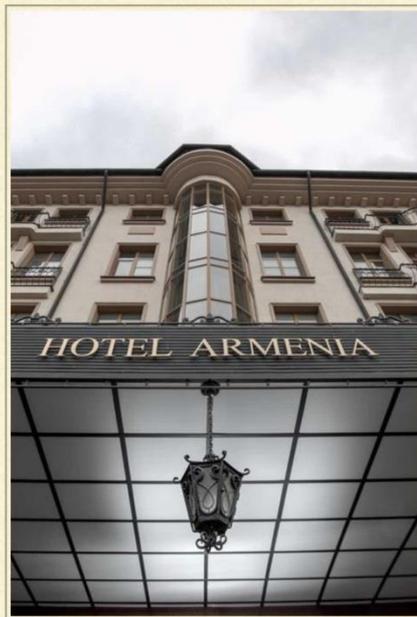
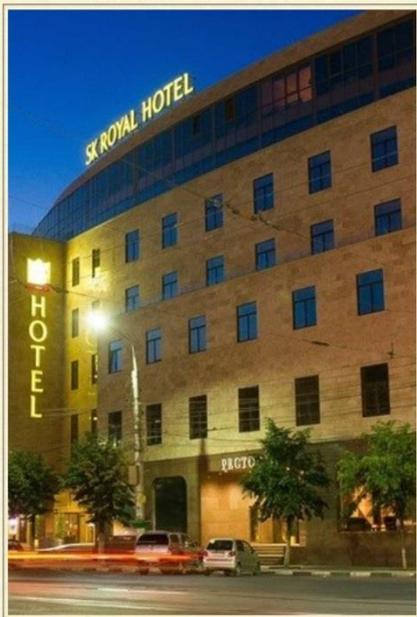
## ■ Оружие

артиллерийское, стрелковое, холодное  
современное, ВОВ, историческое

## ■ И Т.Д.



# ГОСТИНИЦЫ, ОТЕЛИ



■ 50 объектов в Туле

■ 134 объекта в области



# КИНОТЕАТРЫ



- Город - 6 современных кинотеатров ( 32 залов)
- Область - 21 современных кинотеатров ( 26 залов)

Всего в регионе 27 кинотеатров (58 залов)



# КИНОФЕСТИВАЛИ



- международный фестиваль военного кино имени Ю.Н. Озерова
- международный фестиваль коротких фильмов ШОРТЫ
- фестиваль комедий «Улыбнись Россия»



# СТАДИИ РОСТА

## «ЛЕТНЯЯ КИНОШКОЛА МУВИМЕЙКЕРОВ»

*мы никого не учим, мы просто рассказываем, как это  
делают*



ТУЛА  
ФИЛЬМ  
КОМИССИЯ

- 2010 «Летняя киношкола»
- 2010 создание кинофестиваля ШОРТЫ
- 2015 стратегическая сессия в регионе
- 2018 учреждение Кинокомиссии Тульской области





# ЖДЕМ НА ТУЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ !

Телефон: 8 (4872) 70-43-59

[tulafilm@tulafilmcommission.ru](mailto:tulafilm@tulafilmcommission.ru)

г. Тула ул. 9-мая д. 1 «а»

[tulafilmcommission.ru](http://tulafilmcommission.ru)





# ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 25

место в рейтинге



**Тюмень**

Столица



**1 464 173** км<sup>2</sup>

Площадь



**3 690** тыс. чел.

Население



**Уральский**

Федеральный округ





# ТЮМЕНЬ

## ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ

НАСЕЛЕНИЕ  
**768 000**  
человек

### 1 место

в рейтинге\*  
российских  
мегаполисов

\*по данным издания  
РР (РУССКИЙ РЕПОРТЕР)  
за 2015-2018 гг.

### 1 место

по объему  
произведенной  
промышленной  
продукции

### НАЦИОНАЛЬНОСТИ

русские – 84,4 %  
татары – 6,1 %  
украинцы – 1,7 %

### КЛИМАТ

средняя температура  
января –15 °С

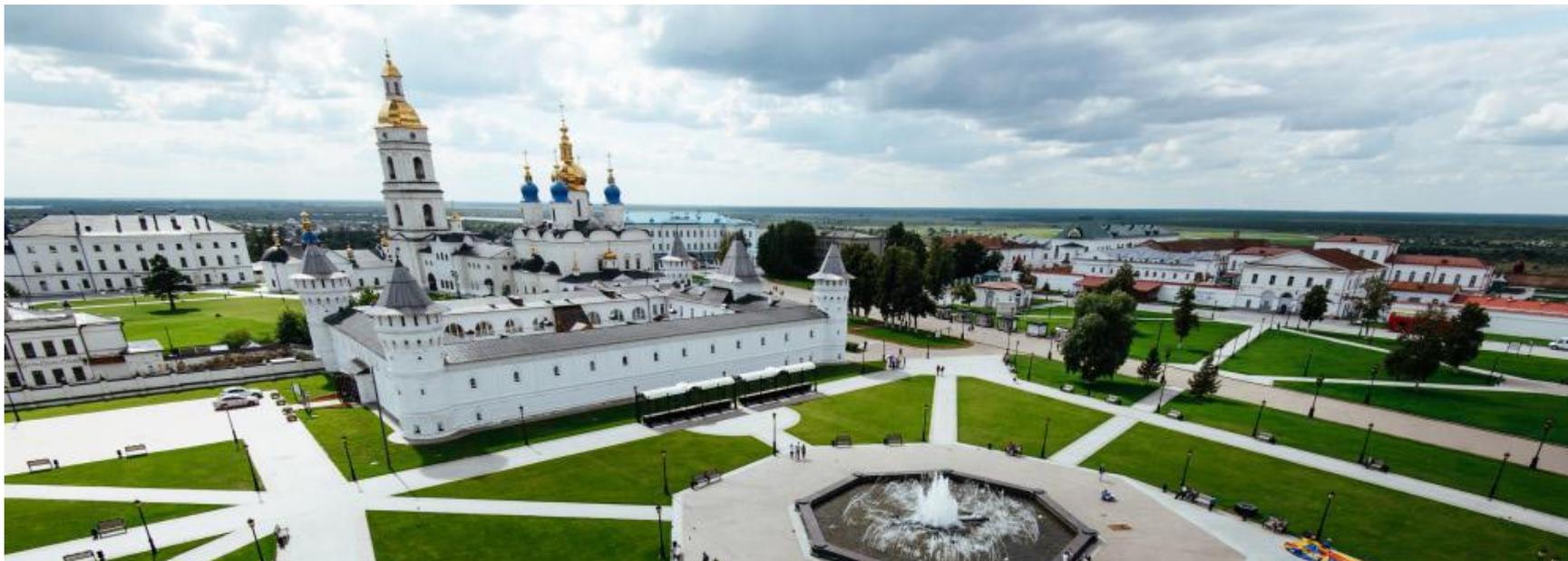
средняя температура  
июля +18,8 °С

### ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ ГРАНИЧИТ:

Ненецкий автономный округ  
Республика Коми  
Свердловская область  
Курганская область  
Омская область  
Томская область  
Красноярский край

## ПРОФИЛЬ РЕГИОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ





**ЛОКАЦИИ**  
**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

**ЛОКАЦИИ:**

Тюмень    Тобольск    Абакан    исторические достопримечательности Тобольска

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА:**

прокат автодомов «Яхты на колесах»  
камера RED + техника



## КИНОСООБЩЕСТВО КИНООБРАЗОВАНИЕ

### 3 опорных продакшна

>> репортажные  
съёмки

>> документальные  
фильмы

>> реклама

>> короткометражные  
фильмы

### ОБРАЗОВАНИЕ

Режиссеры любительских театров

Актеры: опыт съемок массовых  
и эпизодических ролей  
«Тобол», режиссер Игорь Зайцев

## ПОДДЕРЖКА КИНЕМАТОГРАФА

>> съемки фильма «Тобол»



>> три фестиваля, поддержанных  
бюджетом Тюменской области:



Международный  
фестиваль детского  
и семейного кино  
«0+»



Международный  
фестиваль  
документального  
кино «Кинза»



Студенческий  
фестиваль  
«XXI век»

>> мероприятия

Творческая встреча  
с режиссером  
фильмов «Дурак»,  
«Майор», «Жить»  
Юрием Быковым



Public-talk  
с генеральным  
продюсером  
Кинокорпорации  
«Русская Фильм Группа»



Лекция  
с оператором-  
постановщиком  
«Первого канала»  
Андреем Гуркиным



# МЕДИАПОЛИС

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО  
МЕДИА И КИНО

## MS МЕДИАШКОЛА

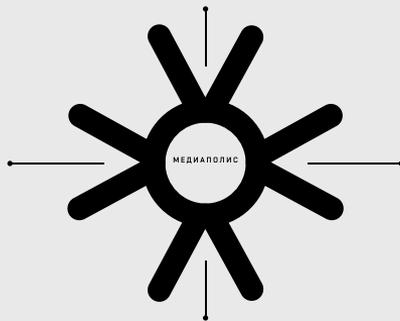
Точка коммуникации  
с федеральными  
экспертами и брендами  
в сфере медиа и кино

работа с молодежью  
и студентами в области  
создания медиаконтента

## MP МЕДИАПРОЕКТЫ

Точка продюсирования регионального контента

> поиск, развитие и продвижение контент-мейкеров



## MC МЕДИАКОВОРК

Точка проведения  
крупных федеральных  
и региональных  
мероприятий

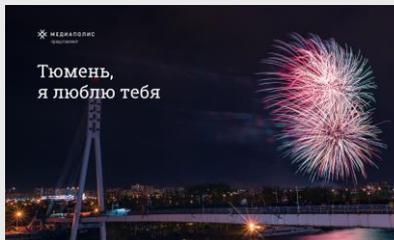
> первая площадка для проведения  
медиа ивентов

## MR МЕДИАРЕНТАЛ

Точка притяжения рынка

> доступ к уникальному для региона оборудованию

## ЦЕЛИ 2018



Альманах из 5 короткометражных фильмов «Тюмень, я люблю тебя»

«Тюмень, я люблю тебя» – альманах из 5 короткометражных фильма об историях и людях в лучшем городе Земли.



Художественный фильм «Отряд «С»

Фильм, сценарий которого основан на интервью очевидца событий осады Аджимушкайских каменоломен 1942 года.



Сатирическая комедия «Москва закрыта на ремонт»

Сатирическая комедия про «белокаменную и нерезиновую» столицу, которую закрыли на реконструкцию, а всех ее жителей отправили в родные города.



Конкурсно-образовательный проект «Снять за 72 часа»

Снять за 72 часа. Конкурсно-образовательный проект, направленный на развитие регионального медиа и кино.

**Маргарита Посадских,**  
директор Медиаполис  
+7 922 078 66 33  
mediadomtmn@gmail.com

polis-media.ru  
VK: mediapolis72  
Instagram: mediapolis\_tyumen

#медиаполис  
+7 (3452) 610-798  
Тюмень,  
ул. Чернышевского 2А/12





# ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

# 28  
место в рейтинге



**Челябинск**

Столица



**88 529** км<sup>2</sup>

Площадь



**3 490** тыс. чел.

Население



**Уральский**

Федеральный округ



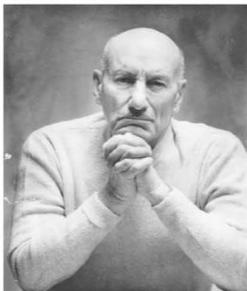
## ИЗ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФИИ РЕГИОНА

1904 год – первые кинопоказы

1913 год – всероссийское развитие киноиндустрии

1943 год – открытие Свердловской киностудии

### КЛЮЧЕВЫЕ ФИГУРЫ ОБЛАСТИ И РОССИИ:



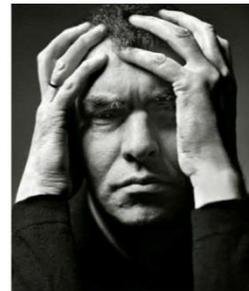
**СЕРГЕЙ ГЕРАСИМОВ,**  
режиссер, актер,  
сценарист, драматург  
«У озера» (1970),  
«Журналист» (1984)



**ЛЕОНИД ОБОЛЕНСКИЙ,**  
актер, режиссер  
«На исходе лета» (1979)  
– «Золотая нимфа»  
в Монте-Карло



**ВИКТОР ПЕТРОВ,**  
сценарист «Барак» (1999)  
– «Серебряный  
леопард» в Локарно,  
«Ника»



**СЕРГЕЙ МИРОШНИЧЕНКО,**  
режиссер «Рожденные  
в СССР» (1990–2012)  
– «Ника», «ТЭФИ»,  
«Сталкер», лауреат  
государственной  
премии



## СИТУАЦИЯ В РЕГИОНЕ В 2010-Х ГОДАХ

- ✿ Полный метр В. Козлов «Десятка» (2013)
- ✿ Короткий метр А. Загидуллин «Красная коробка» (2009), «Включи мотор и сдай назад» (2012)
- ✿ Кинофонд и прокат (киноцентр им. С.А. Герасимова)
- ✿ Киноклуб-музей им. Л. Оболенского
- ✿ Кафедра режиссуры кино и ТВ ЧГИК
- ✿ ГОРОДСКИЕ ФЕСТИВАЛИ



- ✿ ОБЛАСТНЫЕ ФЕСТИВАЛИ



## МАСТЕР-КЛАССЫ РОССИЙСКИХ РЕЖИССЕРОВ В ЧЕЛЯБИНСКЕ



Георгий Параджанов  
«Полный артхаус» 2016



Юрий Быков  
«ЗА!» 2018



Дмитрий Астрахан  
«Человек труда» 2016



Александр Сокуров  
«Полный артхаус» 2016



Виталий Манский  
«Полный артхаус» 2017



## НОВАЯ ТОЧКА ОТСЧЕТА – 2017 ГОД



- **ВСТРЕЧА** сообщества челябинских кинематографистов (руководитель Мария Онипкина) 21 декабря 2017 года.  **#ЧелКиноАрт**
- **ПРОВЕДЕНИЕ** первого в области питчинга кинопроектов при участии МЦ СК России 3 апреля 2017 года.
- **УЧАСТИЕ** фильмов из Челябинска в международных кинофестивалях («Киношок», KinoLab, «ПитерКит», «Кинопроба», «Святая Анна» и др. 2017-2018).
- **ПОКАЗЫ** челябинских фильмов на площадках России (Москва, СПб, Екатеринбург) 2017-2018.
- **ПРЕЗЕНТАЦИЯ** кинематографистов Челябинской области на Всемирном форуме молодежи в Сочи, Международном культурном форуме в СПб, круглом столе на фестивале «Человек труда» 2017-2018.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПИТЧИНГИ



- **3** питчинга кинопроектов на фестивале ЧЕЛОВЕЧНОЕ КИНО  
(**1** в рамках Всероссийского питчинга дебютантов)
- Высшее профессиональное образование по специальности «Режиссура кино и ТВ» и «Продюсирование»
- Дополнительное образование для преподавателей и студентов (РГГУ, New York Film Academy и др.)
- Есть потребность в преподавателях (специальности: продюсирование кино и ТВ, сценарное мастерство)



# НЕТВОРКИНГ ДЛЯ МОЛОДЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ



Международный фестиваль короткометражных фильмов  
«ЧЕЛОВЕЧНОЕ КИНО» – с 2017 года.

## ОРГАНИЗАТОРЫ:

- кафедра режиссуры кино и ТВ ЧГИК и
- сообщество челябинских кинематографистов #ЧелКиноАрт



## БЛОКИ:

- конкурс короткометражных фильмов (в 2018 году **345** заявок из **10** стран)
- внеконкурсные показы (до **20** короткометражных фильмов)
- **8-12** мастер-классов специалистов кино
- питчинг кинопроектов в рамках Всероссийского питчинга дебютантов (в 2018 году **33** заявки из **6** городов)

## РОЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ:

создание единого российского сообщества молодых кинематографистов, продвижение дебютных фильмов из Челябинской области, знакомство с мастерами кино, совместная реализация кинопроектов кинематографистов из разных регионов, повышение качества кинопродукции региона, повышение интереса к киносъемкам в регионе.



# РЕГИОНАЛЬНОЕ КИНОСООБЩЕСТВО

#ЧелКиноАрт

23 апреля 2018 года  
исполняется 1 год

- ✿ Бесплатные мастер-классы, творческие встречи, воркшопы (более **30** в 2017 году)
- ✿ **10** показов фильмов и программ кинофестивалей
- ✿ Фестивальное продвижение **7** короткометражных фильмов
- ✿ Поддержка от Минкульта: **5** сертификатов на некоммерческий показ фильмов по области
- ✿ **1** Летний кинотеатр, **1** флешмоб
- ✿ Помощь в организации **3** кинофестивалей



## КИНОАКТИВНОСТИ РЕГИОНА

2

КРУПНЫХ РЕНТАЛА  
(MOTOV CINEMA, CVF)

более 70  
человек  
СООБЩЕСТВО  
#ЧелКиноАрт

15  
человек  
КИНОСТУДИЯ-СТАРТАП  
«ЧЕЛФИЛЬМ»

29

ВИДЕОПРОДАКШЕНОВ  
(РЕЖИССЕРЫ, ОПЕРАТОРЫ,  
СЦЕНАРИСТЫ,  
ГРИМЕРЫ И Т.Д.)

20  
человек  
КИНОКЛУБ  
ИМ. Л. ОБОЛЕНСКОГО

50  
человек  
ДЕТСКИЕ КИНОШКОЛЫ  
ШКИТ, ДОБРОЕ КИНО,  
ВИДИМО-НЕВИДИМО



## ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА

Уникальные природные локации: горы, степи, скалы, реки и озера, пещеры, штольни разработок, карьеры, города Златоуст, Миасс, национальные парки Таганай, Зюраткуль, пещеры Сугомак, 3000 озёр: Увильды, Аргази, Уральские горы



Индустриальные локации (более 80 заводов - от сохранившихся с демидовских времен построек до ультрасовременных зданий)



# РЕГИОНАЛЬНОЕ КИНОПРОИЗВОДСТВО: ФИЛЬМЫ



Ежегодно снимается до **25** короткометражных выпускных и курсовых фильмов студентов кафедры режиссуры ЧГИК и до **5** проектов независимых авторов.

## ЧАСТНЫЕ ПРОЕКТЫ:

- (The last film – переговоры о выпуске сериала на ТВ3 2017-2018).
- Игровые фильмы: Иван Артемов «100 рублей на мечту» – победитель фестивалей в Сочи и Торонто (2018).
- Неигровые фильмы: Яна Алекперова «Я с тобой» (победитель фестивалей Коляда plays Екатеринбург, KinoLab Сочи в 2017 году)
- Фирюза Федосова, Константин Пухов, Сергей Герасименко – **3** победителя питчингов в Челябинске и Уфе 2017-2018 годах.
- Коммерческие, корпоративные фильмы, реклама и т.д.



## КИНОПРОИЗВОДСТВО: ПРОДЮСЕРЫ И СТУДИИ



- ✿ Оборудование: **Motov cinema, CVF (Alexa, Red, Arri и др.)**
- ✿ ЧГИК – осветительное оборудование, кран, штативы) и павильон РКТ ЧГИК с хромакеем (**64** кв.м.), студия звукозаписи и звукозаписывающее оборудование
- ✿ Подготовка кадров (**12** режиссеров и **12** продюсеров ежегодно)
- ✿ Частные инвесторы короткого метра (**RuVision, DoZa Coffee**)
- ✿ Небольшие продакшн-студии, поддерживающие съемку фильмов (**FilmMedia, Kovin production**)
- ✿ Киностудия-стартап «Челфильм»
- ✿ База локаций, актеров, режиссеров, продюсеров на стадии создания (пока локальные группы в социальных сетях).
- ✿ Заказы государственных структур (Министерство экологии и др.)

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КИНОПРОКАТ СЕГОДНЯ



РЕГИОН	НАСЕЛЕНИЕ	КОЛИЧЕСТВО КИНОТЕАТРОВ	КОЛИЧЕСТВО КИНОЗАЛОВ	СЕАНСЫ, ТЫС.	ЗРИТЕЛИ, ТЫС.	СБОРЫ, ТЫС.
Челябинск	1 198 858	9	52	114,1	2 921,20	984 320,20
Челябинская область	3 502 323	32	113	235,5	4 956,40	600 325,90
Всего:	4 701 181	41	165	350	7 878	1 584 646
От Уральского федерального округа	38%	27%	36%	39%	43%	39%
Российская Федерация	3%	2%	3%	4%	4%	3%
Уральский федеральный округ	12 345 803	154	460	905,9	18225,9	4031256
Российская Федерация	146 804 372	1646	5003	9511,5	213531,6	53576081,4

\*ПО ДАННЫМ ФОНДА КИНО 2017 ГОД

# 13

РЕЙТИНГ ПО ЧИСЛУ  
КИНОЗАЛОВ, 2017 ГОД

# 0,75

КИНОФИКАЦИЯ КИНОТЕАТРОВ  
НА 100 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

# 4,34

КИНОФИКАЦИЯ КИНОЗАЛОВ  
НА 100 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КИНОПРОКАТ СЕГОДНЯ

**МОДЕРНИЗАЦИЯ КИНОЗАЛОВ  
В НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ ДО 500 000 ЧЕЛОВЕК**

**2**

**место**

**В РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**130**

**миллионов рублей**

**КОЛИЧЕСТВО  
ЦЕЛЕВЫХ ВЫДЕЛЕННЫХ СРЕДСТВ  
ФОНДА КИНО**

**1**

**место**

**В УРФО**

**26**

**КОЛИЧЕСТВО  
ЗАЯВОК-ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

*С НАЧАЛА ДЕЙСТВИЯ ПРОГРАММЫ В 2016 ГОДУ*

**8**

**ИЗ НИХ  
В 2018 ГОДУ**



## РЕГУЛИРОВАНИЕ И ПОДДЕРЖКА РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО

до **1,5**

**миллиона рублей в год**

**НА СОДЕРЖАНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КИНОЦЕНТРА ИМ. С.А. ГЕРАСИМОВА**

до **2**

**миллионов рублей в год**

**НА ПРОВЕДЕНИЕ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ  
ПО ВСЕЙ ОБЛАСТИ**

## **СИСТЕМА РИБЕЙТОВ**

**НА АПРЕЛЬ 2018 ГОДА  
В СТАДИИ РЕАЛИЗАЦИИ**



## КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО



-  **ОТКРЫТИЕ** регионального отделения союза кинематографистов России
-  **ПРОВЕДЕНИЕ** форсайт-сессии челябинских кинематографистов по развитию кино в Челябинской области при АСИ
-  **ПРОВЕДЕНИЕ** стратегической сессии при участии областной и городской власти и МЦ СК России, разработка стратегии развития кино в Челябинской области

## БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ

-  **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** внести поправки в областное законодательство с целью ежегодного выделения бюджетных средств на развитие кинематографа (деньги 3-4 победителям питчинга кинопроектов)
-  **ПРОВЕДЕНИЕ** крупного городского кинофестиваля полнометражных фильмов
-  **СЪЕМКА** документальных кинопроектов о регионе (экономический кластер (заводы), туристический кластер)



## КОНТАКТЫ

Николай Тележников,  
завкафедрой режиссуры кино и ТВ ЧГИК,  
директор фестиваля ЧЕЛОВЕЧНОЕ КИНО  
+7-922-634-87-32  
telezhnikovnv@gmail.com

Мария Онипкина,  
руководитель сообщества #ЧелКиноАрт,  
куратор фестиваля ЧЕЛОВЕЧНОЕ КИНО  
+7-929-673-50-23  
mariona@yandex.ru



МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР  
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

5 ЛЕТ  
2012-2017

# КОНТАКТЫ

## МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

123056, г. Москва, ул. Васильевская, 13, корп. 1, офис 35

[info@moviestart.ru](mailto:info@moviestart.ru), +7 (499) 251-85-11

[www.moviestart.ru](http://www.moviestart.ru)







An aerial photograph of a vast, snow-covered mountain range. The peaks are jagged and covered in white snow, set against a clear, bright blue sky. Several birds are seen in flight, scattered across the sky. The overall scene is serene and majestic.

**ПОДГОТОВЛЕНО**

**Молодежным центром Союза кинематографистов России  
при содействии ФГБУК «Центр культурных стратегий  
и проектного управления»**