

# GRAPHIC STORM



POSTPRODUCTION STUDIO

GRAPHICSTORM.RU

## О КОМПАНИИ

ООО «ГРАФИК ШТОРМ» БЫЛО СОЗДАНО В 2012 ГОДУ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ОПЫТА ОСНОВАТЕЛЕЙ СТУДИИ, СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ТЕЛЕ-КИНО ПРОИЗВОДСТВА: РЕЖИССУРЫ, МОНТАЖА ГРАФИКИ И МУЗЫКИ. МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ В ОБЛАСТИ КИНО- ВИДЕОПРОИЗВОДСТВА, ПОСТ-ПРОДАКШН, ГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ, АНИМАЦИИ, ВИЗУАЛИЗАЦИИ, А ТАКЖЕ ОРИГИНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ И ОЗВУЧАНИЯ. НАДЁЖНОСТЬ, КРЕАТИВНОСТЬ, ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ И ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ - НАШИ ГЛАВНЫЕ КОРПОРАТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ И ОРИЕНТИРЫ. ИМЕННО ЭТО МЫ СТАВИМ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО В НАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РАБОТЫ СТУДИИ ИМЕЮТ СВОЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ И УЖЕ НЕ РАЗ БЫЛИ ОТМЕЧЕНЫ ПРЕСТИЖНЫМИ НАГРАДАМИ



АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ  
Генеральный директор



АЛЕКСЕЙ ЧИНЦОВ  
Зам. ген. директора,  
композитор



АЛЕКСАНДР ОСТРОХОВ  
Генеральный продюсер



НАТАЛЬЯ ЖУКОВА  
Главный бухгалтер

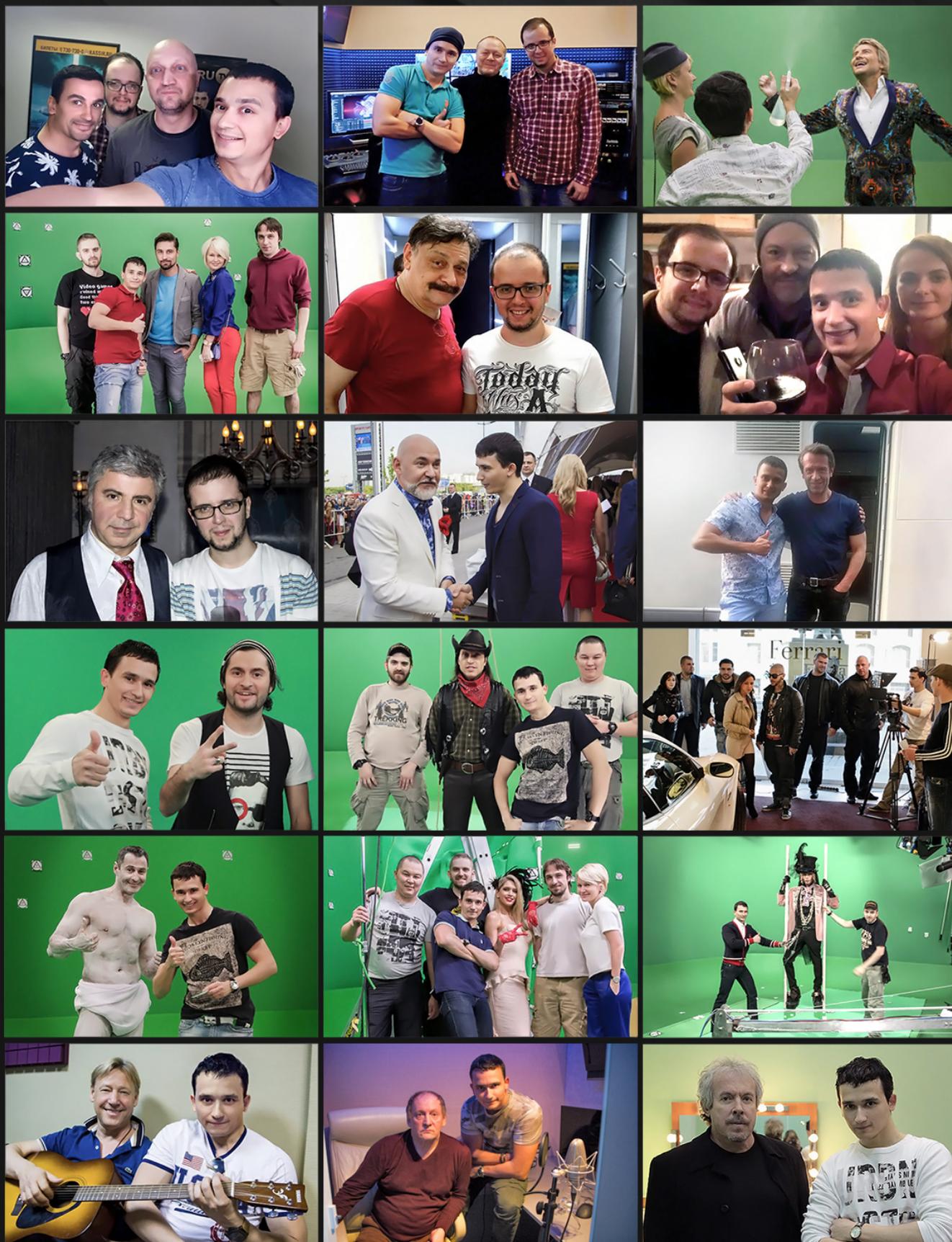


АРТЁМ МАКАРЕВИЧ  
Главный режиссёр

В КОМПАНИИ ТРУДЯТСЯ ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЫ, ЧЬИ РАБОТЫ ВЫ МОЖЕТЕ ВИДЕТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ В ТЕЛЕВИЗИОННОМ ЭФИРЕ И КИНОПРОКАТЕ. ЭТО ИЗВЕСТНЫЕ ПРОДЮССЕРЫ, РЕЖИССЕРЫ, СЦЕНАРИСТЫ, ОПЕРАТОРЫ, ДИЗАЙНЕРЫ, ЗВУКОРЕЖИССЁРЫ, КОМПОЗИТОРЫ И ДРУГИЕ ПРОФИЛЬНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ



МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И В НАШЕЙ ПРАКТИКЕ ЧАСТО НОВЫЕ ПАРТНЁРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПЕРЕРАСТАЮТ В ДОЛГОВРЕМЕННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ КЛИЕНТОВ ОБЕСПЕЧИВАЕТ НАИБОЛЕЕ УДАЧНУЮ МОДЕЛЬ ВЗАИМОТНОШЕНИЙ СТУДИИ И ЗАКАЗЧИКА.



# ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА



## АППАРАТНАЯ ВИДЕОКОНТРОЛЯ

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ СТУДИЯ «GRAPHIC STORM» ОБЛАДАЕТ МОЩНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ, А ТАКЖЕ АКТУАЛЬНЫМИ ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМЫХ СЛОЖНЫХ ПРОЕКТОВ. КОНТРОЛЬ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ВЫХОДНОГО СИГНАЛА И СООТВЕТСТВИЕ САМЫМ СТРОГИМ ТРЕБОВАНИЯМ ОТК ЛЮБЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ

## АППАРАТНАЯ АУДИОКОНТРОЛЯ

ЗВУКОВЫЕ АППАРАТНЫЕ ОСНАЩЕНЫ PRO TOOLS 10, PRO TOOLS 11, АКУСТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ ВЫСОКОТОЧНЫХ МОНИТОРОВ GENELEC 1032A, ADAM X8. СИСТЕМА ДЛЯ ЗВУКОЗАПИСИ И ЗВУКОВОГО МОНТАЖА НА БАЗЕ ПРОЦЕССОРА I7 32GB  
ЗВУКОВОЙ ИНТЕРФЕЙС: RME -UCX  
ОБРАБОТКА ЗВУКА: 4-Х ПРОЦЕССОРНАЯ ПЛАТА UNIVERSAL AUDIO UAD-2 OMNI



## АКУСТИЧЕСКАЯ КОМНАТА

АКУСТИЧЕСКАЯ КОМНАТА СПРОЕКТИРОВАНА И ПОСТРОЕНА С УЧЕТОМ ВСЕХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ СТУДИЙНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ. МИКРОФОНЫ: NEUMANN TLM 49 SET, SHURE SM 58



## ЦВЕТOKOPPEKЦИЯ

ЦВЕТOKOPPEKЦИЯ В DAVINCI RESOLVE С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО 10-БИТНОГО ВИДЕОМОНИТОРА И ПУЛЬТА УПРАВЛЕНИЯ JLCOOPER MCS-SPECTRUM + MCS 3800



# ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА



МОНТАЖНАЯ СТАНЦИЯ 1

МОНТАЖНО-АППАРАТНЫЙ КОМПЛЕКС СОСТОИТ ИЗ ЧЕТЫРЕХ ИЗОЛИРОВАННЫХ МОНТАЖНЫХ КОМНАТ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ КОНДИЦИОНИРОВАНИЕМ

МОНТАЖНАЯ СТАНЦИЯ 2

ЦИФРОВОЙ НЕЛИНЕЙНЫЙ МОНТАЖ:  
ADOBE PREMIERE PRO CC 2018 (ВСЕГДА АКТУАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ),  
AVID MEDIA COMPOSER 6.5,  
FINAL CUT 7, PRO X



МОНТАЖНАЯ СТАНЦИЯ 3

ВСЕ МОНТАЖНЫЕ СТАНЦИИ ПОДКЛЮЧЕНЫ ПОСРЕДСТВОМ ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ ОПТИЧЕСКОЙ СЕТИ К ЕДИНУМУ СЕРВЕРНОМУ ХРАНИЛИЩУ ДАННЫХ XSAN ЕМКОСТЬЮ 100 ТВ



СЕРВЕРНОЕ ХРАНИЛИЩЕ ДАННЫХ XSAN

СТУДИЯ ОСНАЩЕНА СЕРВЕРНЫМ ХРАНИЛИЩЕМ ДАННЫХ XSAN ЕМКОСТЬЮ 100 ТВ СОЕДИНЕННЫМ ПО ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ ОПТИЧЕСКОЙ СЕТИ С КАЖДОЙ МОНТАЖНОЙ СТАНЦИЕЙ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ КОМФОРТНО И ОПЕРАТИВНО РАБОТАТЬ С ФАЙЛАМИ БОЛЬШОГО РАЗМЕРА СЕМЕЙСТВА КАМЕР RED, ALEXA, SONY И ДР.

ЛЕНТОЧНАЯ БИБЛИОТЕКА АРХИВАЦИИ ДАННЫХ

ДЛЯ АРХИВАЦИИ И РЕЗЕРВНОГО КОПИРОВАНИЯ ЦИФРОВОГО МАТЕРИАЛА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НАДЕЖНАЯ ЛЕНТОЧНАЯ БИБЛИОТЕКА LTO-5 ULTRIUM, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ БЮДЖЕТНО ХРАНИТЬ ОЧЕНЬ БОЛЬШИЕ ОБЪЕМЫ МАТЕРИАЛА.



## КОМПЛЕКСНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ И ВИДЕОСЪЕМКА МЕРОПРИЯТИЙ



Организация, многокамерная съёмка и трансляция в прямом эфире вашего мероприятия под "ключ", включая оформление сценического пространства. Технически грамотно и оперативно изготовим любые сложные декорации. Мы много лет подряд оперативно готовим графику на сцену под номера известных артистов. Наше портфолио состоит из комплексного оформления таких масштабных событий в мире шоу-бизнеса, как Музыкальная премия «ЖАРА AWARDS 2018», Музыкальный фестиваль "ЖАРА - 2017", "ЖАРА - 2016" Русская музыкальная премия RU.TV 2015, 2014, 2013 и др.

## ПРОИЗВОДСТВО РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ



Спланируем всё до мелочей и впишемся в бюджет. Придумаем свежую, цепляющую идею. Подберем локации, съёмочные павильоны, проведём кастинг актёров и предложим гармоничное графическое оформление и озвучание. Создадим в результате потрясающей красоты рекламный ролик, используя все современные атрибуты рекламного видеопроизводства

## ПРОИЗВОДСТВО КОРПОРАТИВНЫХ ФИЛЬМОВ



Продемонстрировать и подчеркнуть самые сильные стороны вашей компании поможет солидный и убедительный корпоративный фильм, который станет вашей визитной карточкой и истинной гордостью на многие годы. Его захочется показать абсолютно всем. Мы знаем все секреты, позволяющие усилить впечатление от фильма с помощью органично интегрированной графики, анимации и звука. С радостью поможем создать нужный образ вашей компании

## ПРОИЗВОДСТВО ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ



Имея достаточный опыт производства и штат надёжных специалистов, мы предлагаем комплексный подход к съёмкам сериалов "под ключ". В кратчайшие сроки разработаем и напишем интересный сценарий, точно осметим и спланируем все ресурсы, разработаем КПП, подберём локации и проведём кастинги. Полный контроль на всех этапах производства

## ПРОИЗВОДСТВО ТЕЛЕПРОГРАММ



Накопив многолетний опыт производства телепрограмм, мы как никто, владеем всеми нюансами создания рейтингового телешоу. Точность, педантичность, соблюдение высочайшего уровня качества продукта и сроков сдачи на канал - то, за что нас рекомендуют клиенты. Мы готовы предложить весь цикл производства "под ключ". От сценария до прохождения ОТК любых телеканалов

## ПРОИЗВОДСТВО МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПОВ



Этот, пожалуй, самый гибкий, творческий и разноплановый жанр съёмки, который может быть выполнен самыми разнообразными художественными способами. И здесь мы также готовы взять на себя весь процесс производства "под ключ" от написания сценария клипа, съёмок, графики, аранжировки, до финального выгона на любые носители

## МОНТАЖ



Мы предлагаем видеомонтаж с привлечением высококвалифицированных режиссёров монтажа

- Сборка полнометражных фильмов, сериалов, клипов, телевизионных программ и межпрограммного наполнения
- Подготовка проекта для монтажа: изготовление прокси файлов, синхронизация со звуком, синхронизация камер
- Подготовка материалов для СГ, озвучания и цветокоррекции
- Финализация проекта и выгон мастеров как в цифровом виде, так и на кассетах Betacam
- Прохождение ОТК телеканалов
- Двухмониторные 27" монтажные станции на базе процессора i7, 32GB оперативной памяти
- Цифровой нелинейный монтаж: Final Cut Pro 7, Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro CC 2017, Avid Media Composer 6.5
- SAN -сетевое хранилище, объёмом 100 Тб, доступное по высокоскоростной оптической сети со всех станций
- Ежедневное резервное копирование материала на ленточную библиотеку IBM System Storage TS3100 Express

## ОЗВУЧЕНИЕ



В студии звукозаписи, на базе Pro Tools 10 осуществляется запись синхронных реплик актёров, закадрового текста, а также, проходит сведение фильмов, сериалов и рекламных роликов

## ЦВЕТОКОРРЕКЦИЯ



Цветокоррекция в DaVinci Resolve на базе мощнейшей графической станции с GPU ускорением (2x TITAN BLACK) с использованием профессионального 10-битного видеомонитора, а также пульта управления для систем цветокоррекции Isooper MCS-Spectrum + MCS 3800 позволяют цветокорректору сосредоточиться на творчестве без неприятных ожиданий и простоев

# ОРИГИНАЛЬНАЯ МУЗЫКА

МУЗЫКА К ФИЛЬМАМ, СЕРИАЛАМ, РЕКЛАМНЫМ РОЛИКАМ



**Алексей Чинцов** – композитор, саундпродюсер.

После окончания Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в 2007 году, начал свою профессиональную музыкальную карьеру в качестве кинокомпозитора.

В настоящее время, создал музыку более чем к 20 телевизионным фильмам, которые демонстрируются на ведущих российских телеканалах:

- ОРИГИНАЛЬНАЯ МУЗЫКА К СЕРИАЛУ "МЕДНОЕ СОЛНЦЕ", "НТВ"
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ" (В КИНО С 21 ИЮНЯ 2018)
- ОРИГИНАЛЬНАЯ МУЗЫКА К СЕРИАЛУ "НАЛЕТ", "1 КАНАЛ"
- "ВЕРЬ МНЕ" 1 КАНАЛ
- "КРУГОВОРОТ" РОССИЯ
- "ЗНАКИ СУДЬБЫ" ТВ- 3
- "НАВИГАТОР" ТВ- 3
- И МНОГИЕ ДРУГИЕ

**ЗВУКОВОЙ ПОСТПРОДАКШН** ТВ- СЕРИАЛОВ, КИНО И ТВ ПРОГРАММ

- "БОРОДАЧ" ТНТ (ЗАПИСЬ СИНХРОННЫХ ШУМОВ)
- "НЯНЯКА" СЕРИАЛ 1 КАНАЛ (ЗАПИСЬ СИНХРОННЫХ ШУМОВ)
- "ЗНАКИ СУДЬБЫ" ТВ 3 -ПЕРЕЗАПИСЬ
- "БОТАНЫ" – ЗВЕЗДА -ПЕРЕЗАПИСЬ
- "ЧЕТВЕРГ" – К.М.Ф.- ПЕРЕЗАПИСЬ.
- "МИРАЖ" – К.М.Ф.- ПЕРЕЗАПИСЬ.
  
- ДУБЛЯЖ ЦИКЛА ПРОГРАММ RED BULL ДЛЯ КАНАЛА ПЕРЕЦ:  
AIR RACE, CRUSHED ICE, WILDE ONCE, FREE MY WAY.
- КОСМЕТИЧЕСКИЙ РЕМОНТ 2 СЕЗОНА КАНАЛ МУЗ –ТВ
- ГОРЯЧИЕ МАМОЧКИ КАНАЛ МУЗ –ТВ
- ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ ПЯТНИЦА
- БИТВА РИЕЛТОРОВ КАНАЛ ПЯТНИЦА

## ГРАФИКА ДЛЯ КИНО И СЕРИАЛОВ



График Шторм предлагает полный спектр услуг CG для кино и сериалов. Клипарт, мэйт-пэинт, взрывы, разрушения объектов – задачи могут быть разнообразными. Отрисовка, моделинг и композитинг любых необходимых элементов и деталей. Например, поменять цвет платья актрисы, добавить или убрать забытые реквизиторами вещи в кадре, затереть ненужный логотип или бренд. Реалистичная интеграция объектов в отснятый видеоматериал. Или глобальные задачи – взорвать баржу за спинами отплывающих от неё актёров. Мы можем все – от начальной заставки до финальных титров

## ЗАСТАВКИ И МЕЖПРОГРАММНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ



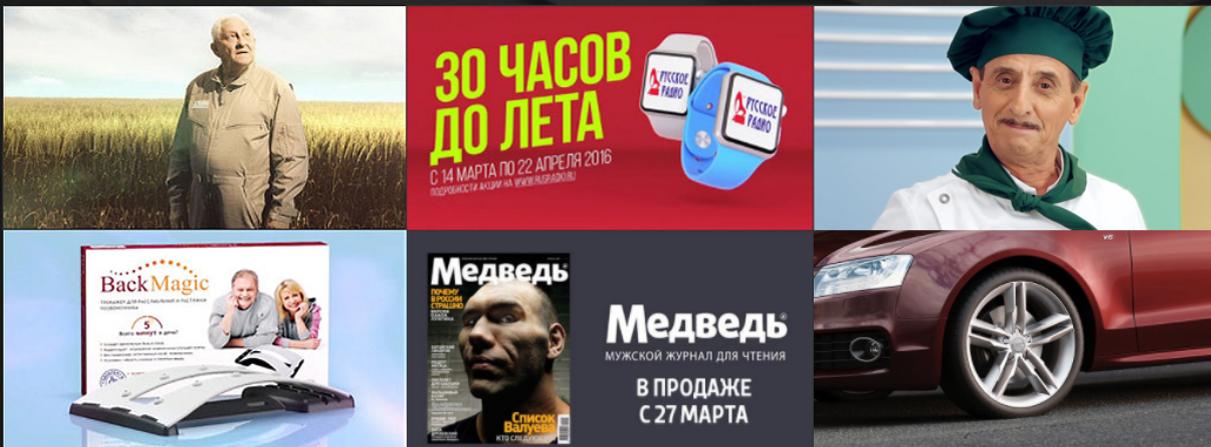
Любая телепрограмма всегда начинается с заставки. В нашем портфолио более ста успешно выполненных проектов в самой разнообразной стилистике исполнения. Графика должна работать, и в идеале выполнять функции навигации. Комплексное оформление телепрограмм помогает зрителю ориентироваться в каждый момент времени эфира. Большинство работ представлено на нашем сайте в разделе портфолио

## ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЛЕКАНАЛОВ И ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ



Предлагаем ярко выделить ваш телеканал, создав запоминающееся эфирное пространство с помощью оригинального межпрограммного наполнения, попутно решив важные задачи навигации зрителя в телеэфире

## ГРАФИКА ДЛЯ РЕКЛАМЫ



Качественный рекламный продукт практически невозможен без использования графических приемов и украшений. Ни одна съемка не обходится без привнесения финишных элементов графики и украшений в финальный видеоряд. А иные рекламные работы полностью задуманы и держатся только на компьютерной графике, необыкновенно будоража чувства зрителя и делая рекламу запоминающейся. А в лучшем случае и вирусной. Мы имеем большой опыт подобных проектов и готовы создать свежий уникальный рекламный продукт в кратчайшие сроки

## ГРАФИКА ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ



Одним из важных составляющих успеха любого современного шоу или мероприятия является, в первую очередь, актуальное интерактивное оформление сценического пространства. Оно служит не только эффектным дополнением и украшением происходящего на сцене, но и важным информационным подспорьем режиссёру мероприятия. У нас за плечами уже семь масштабных проектов комплексного оформления мероприятий

## АНИМАЦИЯ И ИНФОГРАФИКА



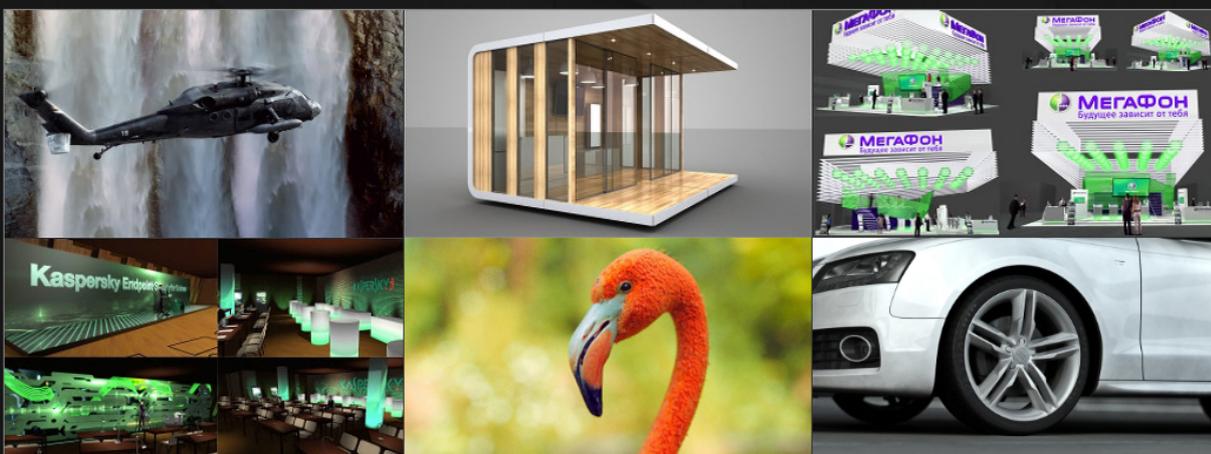
График Шторм предлагает услуги по компьютерной анимации и визуализации любых сюжетов. Анимация персонажа, животных, стихийных бедствий, окружения или транспорта. Инфографика для новостных сайтов и телеканалов. Сухие цифры и графики предстанут в удобном для зрителя графическом представлении. От простой анимации чертежей и схем до красивой трёхмерной презентации вашего проекта

## ГРАФИКА ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ



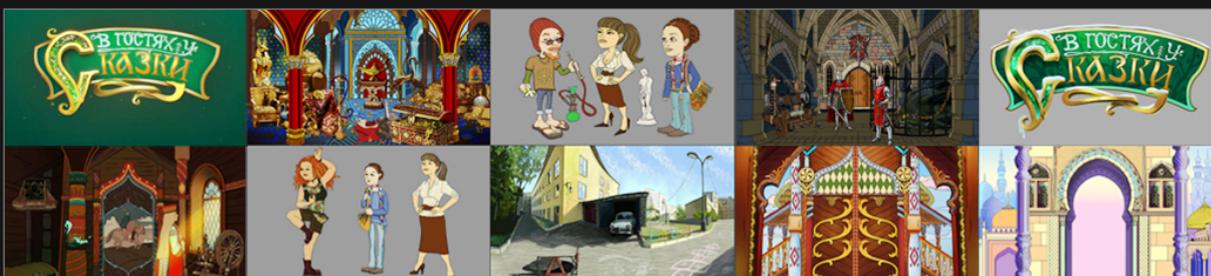
Поднимем вашу презентацию на самый высокий уровень визуального восприятия. Сделаем её запоминающейся, доступной и зрелищной в самые, как это обычно бывает, горящие сроки

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



Реалистичная визуализация проекта сегодня является сильнейшим инструментом и лидером продаж на рынке недвижимости. Как статика, так и анимация. От выставочного стенда или макета уличного баннера, до рекламного ролика строящегося микрорайона

## МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ И РИСОВАННАЯ АНИМАЦИЯ



Наши художники готовы выполнить проект в стиле рисованной анимации или просто создать необходимые иллюстрации для любого проекта. Возможные варианты анимации: 3D, рисованная, перекладка, кукольная, пластилин



## НАШИ КЛИЕНТЫ



- Примеры выполненных проектов вы всегда найдёте на нашем сайте в разделе портфолио, выбрав интересующую вас тематику.
- Наши менеджеры всегда готовы ответить на любые вопросы и проконсультировать относительно стоимости работ по телефону.

# СТОИМОСТЬ УСЛУГ

## ВИДЫ И СТОИМОСТЬ БАЗОВЫХ УСЛУГ ПОСТ-ПРОДАКШН:

	ВИД УСЛУГ:	СТОИМОСТЬ:
1	Аренда Апаратно-монтажного комплекса (АМК), включая хранение и бэкап материала до 80ТБ * Стандартная смена 10 часов (при аренде от 10 смен возможно увеличение смены до 12 часов)	4 000р /смена*
2	Логгер (сортировка материала, аудио синхронизация, изготовление офлайн прокси, подготовка проекта к монтажу, бэкап материала)	3 000р / смена
3	Режиссёр монтажа (черновая самостоятельная и чистовая сборка с продюсером и режиссёром фильма)	5 000р / смена
4	Цветокоррекция документального фильма	от 50 000р
5	Цветокоррекция игрового фильма	от 70 000р
6	Изготовление начальных титров	от 30 000р
7	Графические работы простые (кеинг, клинап, ротоскопинг )	от 4 000р
8	Графические работы сложные (3D моделирование, VFX эффекты, композитинг, мэппейнтинг)	от 50 000р
9	Студия озвучания, запись голоса	1 500 р/час
10	Раскладка фоновых шумов	от 10 000р
11	Запись синхронных шумов	от 15 000р
12	Сведение документального фильма	от 70 000р
13	Сведение игрового фильма ( в стерео)	от 90 000р
14	Сведение 5.1	договорная
15	Конформ и финализация проекта	7000р
16	Подготовка и выгон DCP мастера и изготовление ключа	от 50 000р



Ген. директор ООО «График Шторм»

Иванов А.Н.

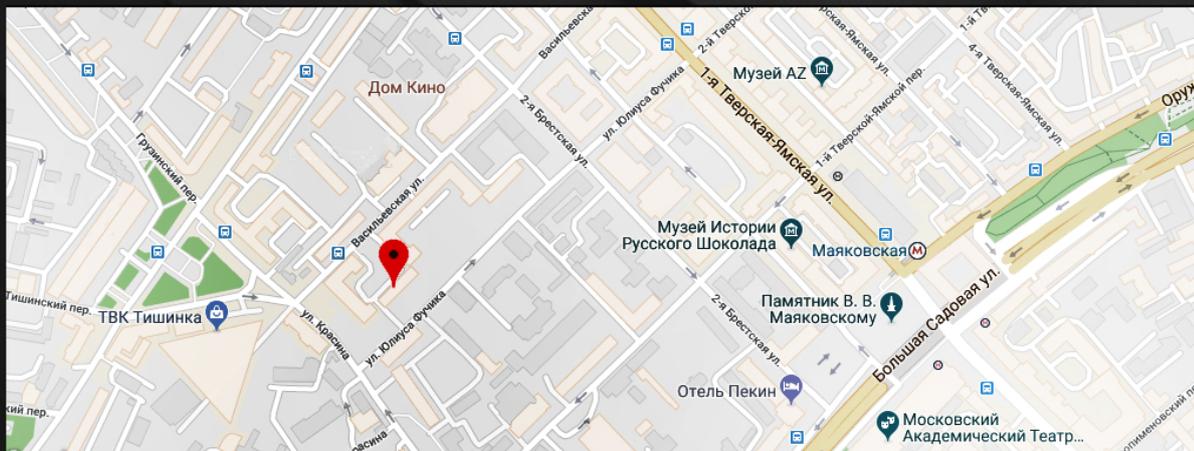
М.п.

При оплате по безналу смета увеличивается на 7%

Не является публичной офертой. Стоимость производства работ и объём скидок рассчитывается индивидуально.

## АДРЕС НАШЕЙ СТУДИИ:

- 123056, Москва, Васильевская улица, д.2 к.2



- Студия График Шторм находится в центре Москвы, в пяти минутах от м. Маяковская или м. Белорусская. Удобная транспортная доступность и наличие гостевых парковочных мест на закрытой территории, позволяет нашим клиентам посещать нас в любое удобное время. Мы работаем круглосуточно!
- Телефоны: +7 919 960 43 50  
+7 905 724 29 27
- Напишите нам: [info@graphicstorm.ru](mailto:info@graphicstorm.ru)