**РЕГЛАМЕНТ**

**о проведении «Уральского питчинга дебютантов – 2020» в рамках Unknown Film Festival и Всероссийского питчинга дебютантов**

**1. Общие положения.**

1.1. «Уральский питчинг дебютантов – 2020» (далее – Питчинг) проводится в рамках Всероссийского питчинга дебютантов и Unknown Film Festival в городе Екатеринбург 24-26 июня 2020 года. Организаторы: Союз кинематографистов России, Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России, Свердловская организация ООО "Союз кинематографистов РФ, Дирекция Unknown Film Festival при поддержке Фонда президентских грантов, Национального фонда поддержки правообладателей, компании Canon, Ассоциации продюсеров кино и телевидения.

1.2. Питчинг (далее – питчинг) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев/сценарных заявок – синопсисов) перед Экспертным советом с целью нахождения лиц или организаций, заинтересованных в реализации проекта, в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.

**2. Цели и задачи.**

2.1. Цель Питчинга – создание независимой площадки для сотрудничества молодых кинематографистов с инвесторами, ведущими продюсерскими компаниями; формирование новых трендов отечественного кино.

2.2. Основные задачи Питчинга – стимулирование развития российского кинематографа, открытие новых имен в кинематографическом мире, презентация новых кинопроектов и поиск свежих идей для развития кино в Свердловской области и других субъектах Уральского федерального округа, знакомство кинодебютантов с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

**3. Участие в Питчинге.**

3.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте до 35 лет на момент проведения Питчинга (25 июня 2020 года), принимавших участие на момент подачи заявки как сценарист/режиссер/продюсер:

* не более чем в одном полнометражном фильме и не более чем в 5 короткометражных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Игровое кино»;
* не более чем в 3 документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

3.2. Допускается подача от одного или группы сценаристов, а также от режиссеров и продюсеров не более 2-х заявок. В случае подачи заявки от группы лиц, автором (сценарист/режиссер/продюсер) заявки должен быть член группы, чей возраст не превышает 35 лет.

3.3. К рассмотрению принимаются работы в категориях:

«Игровое кино» – синопсисы/сценарии игровых фильмов продолжительностью до 30 минут и синопсисы/сценарии полнометражных игровых фильмов;

«Документальное кино» – синопсисы и режиссерские экспликации/сценарии документальных фильмов.

Заявки и сценарии принимаются только на русском языке. К рассмотрению принимаются работы, съемки которых предполагается осуществить на территории Уральского федерального округа или в копродукции с кинематографистами Свердловской области.

3.4. Подача заявок на Питчинг и участие в Питчинге бесплатное.

3.5. Участник, вошедший в шорт-лист, но своевременно не выславший сценарий, может быть снят с участия в конкурсе.

3.6. Оргкомитет Фестиваля и Питчинга не оплачивает перелет, проживание и питание участникам шорт-листа Питчинга.

3.7. Прием заявок осуществляется через платформу «Все таланты» (www.alltalents.ru).

3.8. Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету –

<https://alltalents.ru/myprojects/97ebeb>

**4. Отбор заявок.**

4.1. Отбор заявок начинается с момента объявления о Питчинге и заканчивается 9 июня 2020 года (включительно, в 23:59 по московскому времени). В каждой заявке должен содержаться один проект. Заявки на участие, включающие в себя полный сценарий вместо синопсиса, а также включающие в себя сразу несколько сценарных заявок рассматриваться не будут.

4.2. Предварительный отбор на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная организаторами Питчинга. По результатам работы Отборочной комиссии формируется шорт-лист Питчинга, состоящий из не менее 7 и не более 15 проектов.

4.3. Участники, прошедшие в шорт-лист Питчинга, должны выслать презентации и сценарии проектов до 17 июня 2020 г. включительно.

**5. Защита проектов.**

5.1. Представители команд и авторы проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются участвовать в публичной онлайн-защите проектов в день проведения Питчинга – 25 июня 2020 года. В случае отказа от онлайн-участия в защите автора или представителей команды проекта, вошедшего в шорт-лист Питчинга, Оргкомитет Питчинга вправе предложить участие в защите проекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2. Питчинг проходит в онлайн-формате на платформе Zoom.

5.3. Краткая информация об авторах проектов, вошедших в шорт-лист, а также синопсисы будут опубликованы на информационных ресурсах Фестиваля и Питчинга.

5.4. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет, сформированный Оргкомитетом Питчинга.

5.5. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Оргкомитет Питчинга. На представление проекта выделяется не более 5 минут. На вопросы экспертов Питчинга и обсуждение проекта после презентации отводится также до 5 минут.

5.6. По результатам публичной защиты Экспертный совет определяет победителей Питчинга и вручает им сертификаты и призы.

**6. Призы.**

6.1. По итогам Питчинга Экспертный совет определяет лауреатов Питчинга в каждой категории. Победители и участники Питчинга в каждой категории получают призы от организаторов Питчинга, членов Экспертного совета, партнеров Питчинга.

6.2. В качестве приза могут быть – продюсирование проектов, техническая поддержка компании Сanon, поддержка в реализации кинопроектов, прохождение практики на студиях, сертификаты от образовательных партнеров, бесплатное предоставление или скидки на различного вида услуги в области кинематографа, ценные призы и другое.

6.3. Лауреаты Питчинга имеют возможность получить Грант на частичную или полную реализацию проекта – 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей от Фонда президентских грантов и Союза кинематографистов России (далее – Грант). Получателя Гранта определяет Экспертный совет Питчинга на основании протоколов голосования публичной онлайн-защиты кинопроектов.

6.4. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении Гранта на реализацию творческого проекта с ООО «Союз кинематографистов России». Договор Гранта подразумевает предоставление Лауреатом Питчинга финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию проекта средств.

6.5. Информация обо всех призах будет размещена на сайтах [www.moviestart.ru](http://www.moviestart.ru), [www.pitching.moviestart.ru](http://www.pitching.moviestart.ru), в официальной группе «Питчинг Дебютантов» и в группе «MovieStart.ru» на [www.facebook.com](http://www.facebook.com).

**7. Партнерство и сотрудничество.**

7.1. Организаторы Питчинга приглашают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров Питчинга. Для партнеров создается спонсорский пакет.

**8. Образовательные программы.**

8.1. В рамках Питчинга проводятся образовательные программы, встречи с представителями Экспертного совета Питчинга, тренинги в онлайн-формате на платформе Zoom.

**9. Информационное сопровождение.**

9.1. Авторы проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, при их реализации обязаны размещать информацию об участии в Питчинге, а также логотипы Фонда президентских грантов, Unknown Film Festival и Союза кинематографистов России в финальных титрах проекта.

9.2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте Организаторам Питчинга для публикации на сайтах www.moviestart.ru и www.pitching.moviestart.ru, и для рассылки по информационным партнерам Питчинга.

9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать всю информацию и материалы, предоставленные участниками Питчинга, а также использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

**10. Авторское право.**

10.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (исключительными правами или соответствующим разрешением от правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

10.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.

10.3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

10.4. Участники шорт-листа Питчинга должны предоставить копии авторских договоров на создание фильма, а также копии авторских договоров о приобретении исключительного права на экранизацию в случае кинематографического использования литературного первоисточника.

**11. Заключительные положения Питчинга.**

11.1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных (внеконкурсных) проектов в рамках Питчинга (не более 2 проектов).

11.2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в шорт-лист и не давать комментариев.

11.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

**12. Контактная информация.**

Оргкомитет в Москве:

Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России

Дом кино, ул. Васильевская, д. 13 стр.1, офис 35

По вопросам участия в Питчинге:

Дмитрий Якунин +7 977 802 68 96

Марина Черепанова +7 925 378 54 83

pitchingmoviestart@gmail.com

По вопросам подачи анкеты на Питчинг:

support@alltalents.ru

Алексей Ильинский +7 917 557 79 77

www.pitching.moviestart.ru

[www.moviestart.ru](http://www.moviestart.ru/)

Организаторы Unknown Film Festival

Валерия Тылис, продюсер

+7 919 360 09 20

unknown@redpepperfilm.com