**РЕГЛАМЕНТ**

**о проведении «Челябинский питчинга дебютантов – 2020» в рамках Всероссийского питчинга дебютантов и III Международного кинофестиваля «Предчувствие»**

**1. Общие положения.**

1.1. «Челябинский питчинг дебютантов – 2020» (далее – Питчинг) проводится в рамках Всероссийского питчинга дебютантов и III Международного кинофестиваля «Предчувствие» 18-19 сентября 2020 года в городе Челябинск. Организаторы: Союз кинематографистов России, Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России, Управление культуры Администрации города Челябинска, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культурно-информационной деятельности», Дирекция Международного кинофестиваля «Предчувствие», киностудия «Остров» при поддержке Фонда президентских грантов, Администрации города Челябинска, Национального фонда поддержки правообладателей, компании Canon, Ассоциации продюсеров кино и телевидения.

1.2. Питчинг (далее – питчинг) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев/сценарных заявок – синопсисов) перед Экспертным советом с целью нахождения лиц или организаций, заинтересованных в реализации проекта, в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.

**2. Цели и задачи.**

2.1. Цель Питчинга – создание независимой площадки для сотрудничества молодых кинематографистов с инвесторами, ведущими продюсерскими компаниями; формирование новых трендов отечественного кино.

2.2. Основные задачи Питчинга – стимулирование развития российского кинематографа, открытие новых имен в кинематографическом мире, презентация новых кинопроектов и поиск свежих идей для развития кино в Челябинской области и других субъектах Уральского федерального округа; знакомство кинодебютантов с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

**3. Участие в Питчинге.**

3.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте до 35 лет на момент проведения Питчинга (19 сентября 2020 года), принимавших участие на момент подачи заявки как сценарист/режиссер/продюсер:

* не более чем в одном полнометражном фильме и не более чем в 5 короткометражных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Игровое кино»;
* не более чем в 3 документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

3.2. Допускается подача от одного или группы сценаристов, а также от режиссеров и продюсеров не более 2-х заявок. В случае подачи заявки от группы лиц, автором (сценарист/режиссер/продюсер) заявки должен быть член группы, чей возраст не превышает 35 лет.

3.3. К рассмотрению принимаются работы в категориях:

«Игровое кино» – синопсисы/сценарии игровых фильмов продолжительностью до 30 минут и синопсисы/сценарии полнометражных игровых фильмов;

«Документальное кино» – синопсисы и режиссерские экспликации/сценарии документальных фильмов.

Заявки и сценарии принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы, съемки которых предполагается осуществить на территории Челябинской области или в копродукции с кинематографистами Челябинской области.

3.4. Подача заявок на Питчинг и участие в Питчинге бесплатное.

3.5. Участник, вошедший в шорт-лист, но своевременно не выславший сценарий, может быть снят с участия в конкурсе.

3.6. Оргкомитет Питчинга и Фестиваля не оплачивает перелет, проживание и питание участникам шорт-листа Питчинга.

3.7. Прием заявок осуществляется через платформу «Все таланты» (www.alltalents.ru).

3.8.Для участия в Питчинге необходимо https://alltalents.ru/newproject/chelyabinsk2020.

**4. Отбор заявок.**

4.1. Отбор заявок начинается с момента объявления о Питчинге и заканчивается 3 сентября 2020 года (включительно, в 23:59 по московскому времени). В каждой заявке должен содержаться один проект. Заявки на участие, включающие в себя полный сценарий вместо синопсиса, а также включающие в себя сразу несколько сценарных заявок рассматриваться не будут.

4.2. Предварительный отбор на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная организаторами Питчинга. По результатам работы Отборочной комиссии формируется шорт-лист Питчинга, состоящий из не менее 7 и не более 15 проектов.

4.3. Участники, прошедшие в шорт-лист Питчинга, должны выслать презентации и сценарии проектов до 13 сентября 2020 г. включительно.

4.4. Результаты отбора публикуются не позднее 10 сентября 2020 г. на сайте фестиваля предчувствие-фестиваль.рф, сайте Управления культуры Администрации города Челябинска kultura174.ru, на сайтах [moviestart.ru](http://moviestart.ru), [pitching.moviestart.ru](http://www.pitching.moviestart.ru), в официальной группе «Питчинг Дебютантов» и в группе «MovieStart.ru» на [www.facebook.com](http://www.facebook.com).

**5. Защита проектов.**

5.1. Представители команд и авторы проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются участвовать в публичной защите проектов в день проведения Питчинга – 19 сентября 2020 года. В случае отказа от участия в защите автора или представителей команды проекта, вошедшего в шорт-лист Питчинга, Оргкомитет Питчинга вправе предложить участие в защите проекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2. Краткая информация об авторах проектов, вошедших в шорт-лист, а также синопсисы будут опубликованы на информационных ресурсах Питчинга.

5.3. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет, сформированный Оргкомитетом Питчинга.

5.4. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Оргкомитет Питчинга. На представление проекта выделяется не более 5 минут. На вопросы экспертов Питчинга и обсуждение проекта после презентации отводится также до 5 минут.

5.5. По результатам публичной защиты Экспертный совет определяет победителей Питчинга и вручает им сертификаты и призы.

**6. Призы.**

6.1. По итогам Питчинга Экспертный совет определяет лауреатов Питчинга в каждой категории. Победители и участники Питчинга в каждой категории получают призы от организаторов Питчинга, членов Экспертного совета, партнеров Питчинга.

6.2. Главный приз Питчинга – Грант на частичную или полную реализацию проекта – 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей от Фонда президентских грантов и Союза кинематографистов России (далее – Грант). Получателя Гранта определяет Экспертный совет Питчинга на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

6.3. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении Гранта на реализацию творческого проекта с ООО «Союз кинематографистов России». Договор Гранта подразумевает предоставление Лауреатом Питчинга финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию проекта средств. Правообладателем фильма, сценария или тизера фильма, созданного за счет Гранта, остается получатель Гранта.

6.4. Приз Питчинга – денежная премия на частичную или полную реализацию проекта в размере 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей от Администрации города Челябинска. Получателей и размер денежной премии определяет Экспертный совет Питчинга на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

6.5. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении денежной премии на реализацию творческого проекта. Договор подразумевает предоставление Лауреатом Питчинга финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию проекта средств. Правообладателем фильма, сценария или тизера фильма, созданного за счет Гранта, остается получатель Гранта.

6.6. В качестве приза могут быть – продюсирование проектов, техническая поддержка компании Сanon, поддержка в реализации кинопроектов, прохождение практики на студиях, сертификаты от образовательных партнеров, бесплатное предоставление или скидки на различного вида услуги в области кинематографа, ценные призы и другое.

6.7. Информация обо всех призах будет размещена на сайтах [moviestart.ru](http://moviestart.ru), [pitching.moviestart.ru](http://www.pitching.moviestart.ru), в официальной группе «Питчинг Дебютантов» и в группе «MovieStart.ru» на [www.facebook.com](http://www.facebook.com).

**7. Партнерство и сотрудничество.**

7.1. Организаторы Питчинга приглашают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров Питчинга. Для партнеров создается спонсорский пакет.

**8. Образовательные программы.**

8.1. В рамках Питчинга проводятся образовательные программы, встречи с представителями Экспертного совета Питчинга, тренинги.

**9. Информационное сопровождение.**

9.1. Авторы проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, при их реализации обязаны размещать информацию об участии в Питчинге, а также логотипы Фонда президентских грантов, Союза кинематографистов России и III Международного кинофестиваля «Предчувствие» в финальных титрах проекта.

9.2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте Организаторам Питчинга для публикации на сайтах moviestart.ru и pitching.moviestart.ru, и для рассылки по информационным партнерам Питчинга.

9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать всю информацию и материалы, предоставленные участниками Питчинга, а также использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

**10.Авторское право.**

10.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (исключительными правами или соответствующим разрешением от правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

10.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.

10.3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

10.4. Участники шорт-листа Питчинга должны предоставить копии авторских договоров на создание фильма, а также копии авторских договоров о приобретении исключительного права на экранизацию в случае кинематографического использования литературного первоисточника.

**11. Заключительные положения Питчинга.**

11.1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных (внеконкурсных) проектов в рамках Питчинга (не более 2 проектов).

11.2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в шорт-лист и не давать комментариев.

11.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

**12. Контактная информация.**

Оргкомитет в Москве:

Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России

Дом кино, ул. Васильевская, д. 13 стр.1, офис 35

По вопросам участия в Питчинге:

Дмитрий Якунин +7 977 802 68 96

Марина Черепанова +7 925 378 54 83

pitchingmoviestart@gmail.com

По техническим вопросам подачи анкеты на Питчинг:

Алексей Ильинский +7 917 557 79 77

support@alltalents.ru

Дополнительная информация и комментарии для СМИ:

Дарья Тарасова +7 925 613 16 09

dtarasova150@gmail.com

Оргкомитет в Челябинске:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культурно-информационной деятельности»

454091 г. Челябинск ул. Елькина, 45

пн-пт: с 10:00 до 17:00 (сб-вс: выходные)

Сыркина Елена Георгиевна +7 351 266 05 99

iac@kultura174.ru

pitching.moviestart.ru

[moviestart.ru](http://www.moviestart.ru/)