РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО МОЛОДЕЖНОГО КИНОФОРУМА-2021

* 1. Северо-Кавказский молодежный кинофорум-2021 (далее – Северо-Кавказский кинофорум) проводится с целью поддержки молодых кинематографистов России и Северо-Кавказского федерального округа (далее – СКФО).
  2. Северо-Кавказский кинофорум пройдет с 18 по 21 июня в Карачаево-Черкесской Республике в рамках Всероссийского молодежного кинофорума.
  3. Основные задачи Северо-Кавказского кинофорума:
* экспертная оценка региональных и дебютных кинопроектов кинематографистов СКФО, Карачаево-Черкесской Республики и других регионов России, привлечение инвестиций для данных кинопроектов;
* развитие киноиндустрии Карачаево-Черкесской Республики и регионов СКФО с целью продвижения туристического кластера;
* проведение образовательных и деловых программ для представителей киноиндустрии;
* участие в формировании дальнейшей стратегии по развитию кинематографа Карачаево-Черкесской Республики и других регионов СКФО;
* развитие международных и межрегиональных связей, обмен опытом;
* формирование новых трендов отечественного кинематографа.
  1. Организаторами Северо-Кавказского кинофорума являются Общероссийская общественная организация Союз кинематографистов России (далее – Союз кинематографистов России). Северо-Кавказский кинофорум проводится при поддержке Фонда президентских грантов, Национального фонда поддержки правообладателей, компании Canon, Роскультцентра, Ассоциации продюсеров кино и телевидения, продюсерского центра «Moviestart» и других организаций.

Всероссийский молодежный кинофорум создан на базе проекта «Всероссийский питчинг дебютантов», вошедшего в «ТОП-100» проектов Фонда президентских грантов.

2.1. Реализацию Северо-Кавказского кинофорума осуществляет его Оргкомитет.

* 1. В функции Оргкомитета Северо-Кавказского кинофорума входят:
* утверждение Регламента о проведении Северо-Кавказского кинофорума;
* утверждение сметы расходов Северо-Кавказского кинофорума;
* утверждение и делегирование представителей своих организаций в Экспертные советы и Отборочные комиссии;
* утверждение информационных материалов, посвященных Северо-Кавказскому кинофоруму;
* участие в подготовке и обсуждении проектов соглашений о сотрудничестве Дирекции Северо-Кавказского кинофорума с заинтересованными организациями, содействие их заключению;
* выделение ресурсов, средств своих компаний/организаций для проведения Северо-Кавказского кинофорума и для реализации и/или девелопмента кинопроектов, представленных на Питчинге дебютантов и других мероприятиях Северо-Кавказского кинофорума;
* участие в пресс-конференциях, деловых мероприятиях Северо-Кавказского кинофорума;
* информационная поддержка Северо-Кавказского кинофорума.

3.1. Оргкомитет Северо-Кавказского кинофорума:

Агирбов Зураб Замирович – министр культуры Карачаево-Черкесской Республики;

Найманов Магомет-Али Шабанович – председатель КЧРОО «Союз кинематографистов»;

Разин Артем Александрович – директор республиканского центра народной культуры;

Туркменов Адлер Хамзатович – представитель дирекции Карачаево –Черкесской республики;

Якунин Дмитрий Михайлович – генеральный продюсер Всероссийского молодежного кинофорума, Секретарь Союза кинематографистов России.

3.2. Оргкомитет Северо-Кавказского кинофорума действует согласно Положению об Оргкомитете Всероссийского молодёжного кинофорума-2021.

* 1. Заседания Оргкомитета проводятся как в очном, так и в заочном (посредством онлайн-конференций или электронной переписки).
  2. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов.

4.1. Общую координацию Северо-Кавказского кинофорума осуществляет его Дирекция.

* 1. В функции Дирекции Северо-Кавказского кинофорума входят:
* разработка Регламента о проведении Северо-Кавказского кинофорума;
* координация работы Оргкомитета Северо-Кавказского кинофорума, подготовка необходимых документов для заседаний Оргкомитета;
* составление сметы проекта, подготовка необходимых договоров и соглашений;
* подготовка необходимых финансовых отчетов для партнеров и грантодателей;
* подготовка презентаций, пресс-релизов и других информационных материалов;
* формирование Отборочной комиссии и Экспертного совета Северо-Кавказского кинофорума, состоящих из числа кинематографистов и представителей продюсерских компаний федерального и региональных уровней, представителей Союза кинематографистов России, Администраций регионов, образовательных учреждений и других организаций;
* координация экспертов и участников Северо-Кавказского кинофорума;
* организация логистики, покупка авиабилетов, оплата проживания, питания для экспертов, организаторов Северо-Кавказского кинофорума;
* привлечение соорганизаторов, партнеров, информационных партнеров на основании партнерских предложений и договоров о сотрудничестве;
* организация Питчинга дебютантов, Презентации кинокластеров, локейшн-тура и других мероприятий Северо-Кавказского кинофорума, организация образовательных и деловых программ и тренингов;
* организация и при необходимости модерация скрининг-показов, презентаций, круглых столов, open-talk, короткометражных фильмов и проведение других мероприятий для кинематографистов в рамках Северо-Кавказского кинофорума.
  1. Руководство Дирекции Северо-Кавказского кинофорума осуществляют: Якунин Дмитрий Михайлович (Московская Дирекция) и Туркменов Адлер Хамзатович (Карачаево-Черкесская Дирекция).
  2. В рамках Северо-Кавказского кинофорума проводятся следующие мероприятия:
* Питчинг дебютантов в категориях – «Игровое кино» (полнометражное кино, короткометражное кино, веб-сериалы) и «Документальное кино»;
* девелопмент кинопроектов;
* презентация кинокластеров, кинокомиссий и киностудий СКФО;
* локейшн-тур в Карачаево-Черкесской Республике;
* скрининг-показы региональных и дебютных фильмов кинематографистов СКФО;
* некоммерческие показы, премьеры региональных и дебютных фильмов кинематографистов СКФО;
* круглые столы, open-talk, форсайт-сессии, киноисследования;
* мастер-классы, творческие встречи.

5.2. Питчинг дебютантов (далее – Питчинг) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев) перед Экспертным советом с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации кинопроекта.

Основные задачи Питчинга – открытие новых кинематографических имен СКФО, презентация новых кинопроектов для дальнейшей реализации, знакомство кинодебютантов СКФО с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

5.2.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет на момент проведения Питчинга до 2 июня 2021 года.

5.2.2. Дебютант – гражданин Российской Федерации, принимавший участие на момент подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер:

* не более чем в одном полнометражном фильме в категории «Игровое кино»;
* не более чем в трех документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

5.2.3. Заявки и сценарии принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы кинематографистов СКФО, или съемки которых предполагается осуществить на территории Карачаево-Черкесской Республики или в копродукции с кинематографистами Карачаево-Черкесской Республики.

Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету, а также приложить заявку (синопсис) для игровых фильмов и сериалов или режиссерскую экспликацию для документальных фильмов своего кинопроекта (не более 3-х страниц).

Официальный сайт Питчинга – [www.kinoforum.moviestart.ru](https://www.kinoforum.moviestart.ru/)

Отбор заявок на Питчинг происходит через платформу [script.moviestart.ru](https://www.kinoforum.moviestart.ru/).

5.2.4. Предварительный отбор кинопроектов на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная Дирекцией Северо-Кавказского кинофорума.

В ее функции входят:

* рассмотрение заявок участников;
* оценка кинопроектов участников;
* формирование шорт-листа Питчинга;
* участие в девелопменте проектов шорт-листа Питчинга, образовательных и деловых программах Северо-Кавказского кинофорума.

5.2.5. Отобранные кинопроекты в шорт-лист Питчинга оценивает Экспертный совет, сформированный Дирекцией Северо-Кавказского кинофорума. Экспертный совет может быть единым для всех категорий, либо для каждой категории отдельный.

В его функции входят:

* рассмотрение заявок участников (анкеты, синопсисы, сценарии);
* оценка кинопроектов участников шорт-листа;
* присутствие на публичной защите кинопроектов и определение победителей Питчинга из числа участников шорт-листа путем голосования;
* участие в образовательных и деловых программах Северо-Кавказского кинофорума;
* вручение сертификатов своих организаций/компаний и призов победителям и участникам Питчинга;
* подписание протокола по присуждению гранта победителю Питчинга.

5.2.6. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Дирекция Северо-Кавказского кинофорума оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

5.2.7. Представители команд и авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения Питчинга. В случае отказа от очного участия, Дирекция Северо-Кавказского кинофорума вправе предложить участие в защите кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2.8. Дирекция Северо-Кавказского кинофорума не несет расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием участников Питчинга.

5.2.9. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), еще 5 минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

5.2.10. Лауреаты Питчинга в каждой категории получают грант на частичную или полную реализацию кинопроекта – 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей. Получателей грантов определяет Экспертный совет на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

По результатам Питчинга лауреаты также могут получить от организаторов и партнеров призы для дальнейшей реализации кинопроекта: техническую поддержку кинопроектов, информационную, юридическую и организационную помощь, денежные призы.

5.2.11. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении гранта на реализацию творческого кинопроекта с ООО «Союз кинематографистов России». Договор гранта подразумевает предоставление получателем гранта финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию кинопроекта средств.

5.2.12. Участие в Питчинге дебютантов бесплатное.

5.3. Девелопмент кинопроектов в рамках Северо-Кавказского кинофорума проводится для участников шорт-листа Питчинга с целью повышения уровня представленных на Питчинге кинопроектов. В рамках девелопмента проводятся: сценарная, продюсерская доработка кинопроектов, а также тренинги.

5.3.1. Девелопмент кинопроектов осуществляется кураторами, представителями Отборочной комиссии и экспертами Девелопмента на безвозмездной основе.

5.3.2. Девелопмент кинопроектов проводится через платформу www.script.moviestart.ru.

5.4. Локейшн-тур, проводящийся в рамках Северо-Кавказского кинофорума, проводится с целью знакомства экспертов, участников Северо-Кавказского кинофорума и представителей СМИ с уникальными локациями, инфраструктурой, техническими возможностями Карачаево-Черкесской Республики.

5.4.1. В рамках локейшн-тура может происходить экскурсия, так и показ видеоматериалов с кадрами уникальных локаций.

5.5. Презентация региональных кинокластеров проводится с целью знакомства экспертов, участников Северо-Кавказского кинофорума и представителей СМИ с кинокомиссиями, киностудиями, киношколами, кинокластерами, ренталами СКФО.

5.5.1. Для участия в презентации региональных кинокластеров региональная компания заполняет анкету на сайте <https://www.kinoforum.moviestart.ru>.

5.5.2. Участие в презентации региональных кинокластеров бесплатное.

5.5.3. Дирекция Северо-Кавказского кинофорума не берет на себя расходы, связанные перелетом, проживанием, питанием участников презентации кинокластеров.

5.5.4. Презентация региональных кинокластеров проводится в соответствии с регламентом времени, обозначенным модератором презентации.

5.6. Скрининг-показы в рамках Северо-Кавказского кинофорума организуются с целью представить уже снятые, либо находящиеся в стадии work-in-progress кинопроекты молодых кинематографистов СКФО (режиссеру, сценаристу или продюсеру представленного кинопроекта должно быть не более 35 лет на момент проведения Северо-Кавказского кинофорума) для фестивальных отборщиков, закупщиков, дистрибуторов.

5.6.1. Для участия в скрининг-показах необходимо заполнить анкету и предоставить рабочие материалы фильма.

5.6.2. Вариант демонстрации фильма (закрытый или открытый показ, онлайн-показ) в рамках скрининг-показа согласовывается Дирекций Северо-Кавказского кинофорума с правообладателем.

5.6.3. Участие в скрининг-показах бесплатное.

6.1 Организатор Северо-Кавказского кинофорума – Союз кинематографистов России.

Контактная информация:

Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.35

+ 7 (499) 251-85-11

info@moviestart.ru

pitchingmoviestart@gmail.com

pitching.moviestart.ru

КЧРОО «Союз кинематографистов»

Адлер Туркменов (дирекция КЧР), +7 (918) 712-22-02

Магомет-Али Найманов (оргкомитет КЧР), +7 (928) 392-12-91

kinokchr@mail.ru