

**К** ПРЕЗИДЕНТСКИЙ  
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ  
ИНИЦИАТИВ



# ВСЕРОССИЙСКИЙ ПИТЧИНГ ДЕБЮТАНТОВ 2026

18-Й МОСКОВСКИЙ ПИТЧИНГ ДЕБЮТАНТОВ

**СПРАВОЧНИК «МУВИСТАРТ»**  
информация о киношколах,  
фестивалях, питчингах, грантах

16–17 АПРЕЛЯ 2026, МОСКВА

# КИНООБРАЗОВАНИЕ

Отбор образовательных программ в сфере кинематографа осуществлялся по следующим критериям.

**Во-первых, рассматривались учебные заведения и киношколы Москвы и Санкт-Петербурга как крупнейших центров развития киноиндустрии и фестивальной деятельности нашей страны.**

**Во-вторых, отбирались программы, направленные на обучение студентов в рамках среднего профессионального и различных ступеней высшего образования, а также курсов повышения квалификации и дополнительного образования как краткосрочных, так и долгосрочных.**

**Наконец, были выбраны киношколы и учебные заведения, где студентов обучают по направлениям режиссуры, продюсирования и сценарного мастерства.**

**Информация об образовательных программах отбиралась с официальных сайтов учреждений и из открытых источников.**

## КИНООБРАЗОВАНИЕ В МОСКВЕ

### Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)

**Год основания: 1919**

ВГИК — федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования Российской Федерации. ВГИК готовит специалистов в области «Культура и искусство» по программам высшего, среднего профессионального и дополнительного образования. Обучение ведется по очной и заочной формам обучения. Указом Президента РФ от 15 апреля 2013 г. №360 ВГИК отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

ВГИК имеет четыре филиала в регионах и один филиал за рубежом: Сергиево-Посадский, Ростовский-на-Дону, Иркутский, Хабаровский, Ташкентский.

Высшие курсы кино и телевидения ВГИК (ВК КиТ ВГИК) занимаются переподготовкой и повышением квалификации специалистов по основным кинематографическим профессиям. Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется в Колледже кино, телевидения и мультимедиа ВГИК с 2004 года.

#### **Направления обучения:**

- режиссерский факультет (5 лет)
- актерский факультет (4 года)
- художественный факультет (6 лет)
- операторский факультет (5–6 лет)
- факультет анимации и мультимедиа (5–6 лет)
- сценарно-киноведческий факультет (4–5 лет)
- продюсерский факультет (5–5,5 лет)

**Педагоги.** Преподаватели ВГИК являются лауреатами премий «Ника», ТЭФИ, «Золотой Витязь», «Золотой орел». Среди них режиссеры Владимир Хотиненко, Владимир Фенченко, Сергей Мирошниченко, Дмитрий Астрахан, Александр и Владимир Котты, Николай Лебедев, Николай Скуйбин, Сергей Шумаков,

Екатерина Головня, Аркадий Сиренко, Алексей Мизгирев; продюсеры Антон Малышев, Галина Сыцко, Виталий Сидоренко, Иван Кудрявцев, Алексей Учитель, Ренат Давлетьяров; операторы Игорь Клебанов, Михаил Агранович, Морад Абдель-Фаттах; сценаристы Александр Бородянский, Вячеслав Марусенков, Аркадий Инин и др.

**Выпускники.** Среди выпускников ВГИК — обладатели наград Московского международного кинофестиваля, «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля, «Оскара» Американской киноакадемии, «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля и других международных и национальных кинопремий. Известные выпускники: Никита Михалков, Федор Бондарчук, Сергей Сельянов, Эльдар Рязанов, Андрей Тарковский, Сергей Параджанов, Станислав Говорухин, Сергей Соловьев, Карен Шахназаров, Александр Сокуров и др.

**Адрес:** Москва, ул. Вильгельма Пика, 3  
**Сайт:** [www.vgik.info](http://www.vgik.info)

## Высшие курсы сценаристов и режиссеров имени Г.Н. Данелии (ВКСР)

**Год основания:** 1963

ВКСР — негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования. Готовит сценаристов, режиссеров игрового и неигрового кино, продюсеров.

### Направления обучения:

- режиссура кино и телевидения (18 месяцев)
- кинодраматургия (18 месяцев)
- продюсеры кино и телевидения (18 месяцев)
- образовательные программы профессиональной переподготовки: режиссура, кинодраматургия, продюсерство кино и телевидения, анимация и компьютерная графика

**Преподаватели.** В ВКСР в разные годы преподавали Михаил Ромм, Леонид Трауберг, Евгений Габрилович, Андрей Тарковский, Эльдар Рязанов. Сегодня знания передают Владимир Хотиненко, Павел Финн, Владимир Фенченко, Павел Лунгин, Алла Сурикова и др.

**Выпускники:** Николай Хомерики, Александр Велединский, Константин Лопушанский, Исаак Фридберг, Павел Фаттахутдинов, Михаил Локшин, Олеся Фокина, Константин Бронзит, Алексей Андрианов, Тимур Алпатов, Сергей Урсуляк, Владимир Котт и др.

**Адрес:** Москва, Большой Тишинский переулок, 12  
**Сайт:** <https://kinobraz.ru/>

## Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова

**Год основания: 2015**

Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова — образовательный проект, ориентированный на профессионалов театра и кино. На протяжении 10 месяцев (с сентября по июнь) студенты занимаются с ведущими российскими и зарубежными педагогами. Учебный год делится на три этапа. В первом участники проходят теоретическое обучение и работают над созданием рабочего материала. По итогам осуществляется защита созданного проекта. Второй этап посвящен практическим занятиям: репетициям и съемкам отобранного и утвержденного материала. Третий этап — постпродакшн. Творческим результатом является показ итоговых спектаклей, учебных фильмов, созданных участниками в период обучения в Академии, а также включение в базу выпускников Академии для участия в различных театральных, телевизионных и кинопроектах. Лучшие выпускники Академии приглашаются в труппу «Мастерской «12» Никиты Михалкова.

Академия работает форматом годичных мастерских (10 месяцев).

### Направления обучения:

- актерская мастерская Н.С. Михалкова
- продюсерская мастерская Л.Э. Верещагина
- режиссерская мастерская В.И. Хотиненко
- режиссерская мастерская В.М. Аленикова

**Преподаватели:** Никита Михалков, Владимир Хотиненко, Леонид Верещагин, Владимир Алеников, Борис Любимов, Игорь Яцко, Сергей Гуревич, Наталья Семина и др.

**Выпускники:** Андрей Богатырев, Айнур Аскараров, Георгий Перадзе, Дмитрий Якунин, Вера Водынски, Павел Скоробогатов, Любовь Князева и др.

**Адреса:** Москва, ул. Часовая, 5Б,  
Москва, ул. Нелидовская, 10, стр. 1  
**Сайт:** <https://academynsm.ru/>

## Школа кино «Индустрия»

**Год основания: 2017**

Школа кино «Индустрия» открыта лидерами киноиндустрии для подготовки новых кадров для зрительского кино. По информации киношколы, 90% выпускников работают в киноиндустрии.

В школе действуют долгосрочные программы обучения (18 месяцев).

### Направления обучения:

- актерский курс «Работа с камерой в кино и сериалах»
- курс «Продюсирование»
- курс «Сценарное мастерство»
- курсы по созданию фильмов «Режиссура», «Операторское мастерство», «Режиссура монтажа кино и сериалов»

В школе практикуются авторские курсы «Шоураннер», «Таллент-менеджер», «Маркетинг и дистрибуция кино». Школа предоставляет краткосрочные курсы и интенсивы.

**Преподаватели:** Федор Бондарчук, Михаил Врубель, Жора Крыжовников, Андрей Золотарев, Дмитрий Литвиненко, Аксинья Борисова, Алексей Камынин и др.

**Выпускники:** Паулина Андреева, Аксинья Борисова, Карина Чувикова, Ксения Мирошник, Юрий Хмельницкий, Евгений Сангаджиев и др.

**Адрес:** Москва, Подсосенский переулок, 26, стр. 1  
**Сайт:** <https://industryfilm.school/>

## Московская школа кино (МШК)

**Год основания: 2012**

Московская школа кино аккумулирует российский и международный опыт в области подготовки специалистов в сфере кино, ТВ и digital media.

### Направления обучения:

- бакалавриат «Кинопроизводство» / Film Production — 4 года (дневное)
- специалитет «Актер кино и сериалов» — 4 года
- бакалавриат «Анимация и компьютерная графика» — 4 года

### Короткие и средние по срокам программы:

- «Операторское искусство» — 2 года
- «Художественная постановка» — 2 года
- «Художник по костюму» — 1 год
- «Киноактер» — 2 года
- «Композитор в кино» — 1 год
- «Режиссура короткой формы» — 1 год
- «Художник по гриму» — 1 год
- а также многочисленные интенсивы (недели—месяцы)

**Преподаватели:** Алексей Попогребский, Павел Бардин, Юрий Потеевко, Эдуард Мошкович, Александр Носовский, Десислава Медкова, Ася Гусева и др.

**Выпускники:** Байбулат Батулин, Сергей Малкин, Соня Райзман, Екатерина Тодоровская, Антон Полковников, Юлия Идлис, Екатерина Лихачева, Константин Андреев, Максим Иванов, Анна Лаврентьева, Юлия Сапонова, Владимир Мункуев, Инга Шепелева и др.

**Адрес:** Центр дизайна Artplay —  
**Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, 10, стр. 2**  
**Сайт:** <https://moscowfilmschool.ru/>

## Институт кино и телевидения (ГИТР)

**Год основания: 1994**

Институт кино и телевидения (ГИТР) — высшее образование в области кино, телевидения, радио и новых медиа.

### Направления обучения / образовательные программы:

- бакалавриат (4 года): «Журналистика», «Драматургия», «Телевидение», «Медиакоммуникации»
- специалитет (5–6 лет): «Режиссура кино и телевидения», «Кинооператорство», «Звукорежиссура», «Продюсерство», «Живопись», «Графика»
- магистратура (2 года): «Журналистика»
- аспирантура (3 года): «Искусствоведение», «Культурология»
- подготовительные курсы, высшие творческие курсы, повышение квалификации

**Преподаватели:** Марат Рогозянский, Олег Кочубей, Елизавета Трусевич, Борис Моргунов, Георгий Рюмин и др.

**Выпускники:** Елизавета Арзамасова, Игорь Бабаев, Александр Овчинников, Даниил Лепешин и др.

**Адрес:** Москва, Хорошевское шоссе, 32А  
**Сайт:** <https://gitr.ru/>

## Институт кино НИУ ВШЭ

**Год основания: 2021**

Институт кино НИУ ВШЭ — киношкола, которая объединяет опыт ведущих мировых школ кино (российских и зарубежных) и готовит режиссеров, сценаристов, продюсеров и актеров.

### Направления обучения / образовательные программы:

- бакалавриат «Кинопроизводство: продюсер, сценарист, режиссер» (4 года). Специализации — сценарист, режиссер, продюсер.
- магистратура «Кинопроизводство: продюсер, сценарист, режиссер» (2 года). Специализации — сценарист, режиссер, продюсер.
- специалитет «Актер» (4 года).
- дополнительные программы: «Кинодраматургия» (4,5 месяца), «История кино» (3 месяца), «Драматургия экранизаций» (1 месяц), «Анализ структуры полнометражного фильма» (2 месяца).

**Преподаватели:** Александр Акопов, Светлана Баулина, Виктория Беляева, Сергей Маевский, Дмитрий Иосифов, Василий Красновский, Иван Поморин, Гевонд Андреасян, Роман Картушин и др.

**Адрес: Москва, Покровский бульвар, 11**

**Сайт: <https://fi.hse.ru/>**

## Школа дизайна НИУ ВШЭ

**Год основания: 2020**

Студенты направления «Экранные искусства» изучают все, что связано с движущимся изображением: принципы режиссуры, основы драматургии и сторителлинга, искусство монтажа и работы с актером. В процессе своего обучения студенты создают клипы, экспериментальные фильмы и произведения в различных форматах видеоарта, осваивая все необходимые для этого технологии и творческие методы. Творческий руководитель направления — Иван И. Твердовский.

### Направления обучения:

- «Экранные искусства» (бакалавриат, 4 года)
- «Видеоарт» (магистратура, 2 года)
- «Сценарное мастерство: базовый уровень» (профессиональная переподготовка, 10 месяцев)
- «Сценарное мастерство: продвинутый уровень — полный метр» (профессиональная переподготовка, 10 месяцев)
- «Сценарное мастерство: продвинутый уровень — сериалы» (профессиональная переподготовка, 10 месяцев)
- «Документалистика: как снять свое кино» (короткая программа, онлайн)
- «Короткий метр: сделай сам» (короткая программа, онлайн)
- «Креативный блогинг» (короткая программа, онлайн / Санкт-Петербург, 4 месяца)

**Преподаватели:** Иван Твердовский, Александра Першеева, Ирина Волкова, Кирилл Преображенский, Александра Митлянская, Анна Графкова, Александр Носовский, Ирина Обидова и др.

**Выпускники:** Николай Коваленко, Савелий Осадчий, Павел Винокуров, Люся Дадалян, Анастасия Денисова, Мария Шахнович, Джимми Курьянцев, Ксения Панаева, Милана Файзеева, Арина Макаренко, Юлия Шишина, Мария Волкова и др.

**Адреса: Москва, Малая Пионерская ул., 12**

**Москва, Измайловское шоссе, 44, стр. 2**

**Сайт: <https://design.hsedesign.online/#screen>**

## Высшая школа телевидения МГУ

**Год основания: 2008**

Студенты получают образование по всему спектру классического гуманитарного знания. Практика для них организована на ведущих телевизионных каналах, теле- и кинокомпаниях. Основная работа, связанная с творческой активностью студентов, проходит в шести творческих мастерских, по ее итогам готовятся фильмы.

### Направления обучения:

- «Телевидение» (бакалавриат, 4 года)
- «Телепроизводство и теле вещание» (магистратура, 2 года)
- «Ведение видеоблогов» (магистратура, 2 года)

**Преподаватели:** Виталий Третьяков, Мария Ахвледиани, Татьяна Ермакова, Оксана Джабер и др.

**Выпускники:** Анастасия Романова, Екатерина Харитонова, Нармина Аскерова, Дарья Нефедова, Георгий Ахвледиани, Тамила Калганова, Виталий Окопный и др.

**Адрес: Москва, ГСП-1, Ленинские горы, 1, стр. 51**

**Сайт: <https://ftv.msu.ru/>**

## Институт современного искусства (ИСИ)

**Год основания: 1992**

Институт современного искусства — негосударственный вуз, предоставляющий образовательные программы всех уровней творческого и гуманитарного содержания, по которым обучаются актеры, музыкальные звукорежиссеры, академические и эстрадные исполнители, инструменталисты, хореографы, режиссеры, сценографы, журналисты, дизайнеры, менеджеры в сфере культуры и искусства.

### Направления обучения:

- «Артист драматического театра и кино» (специалитет, 5 лет)
- «Музыкальная звукорежиссура» (специалитет, 5 лет)
- «Режиссер анимации и компьютерной графики» (специалитет, 5 лет)
- «Режиссер игрового кино- и телефильма» (специалитет, 5 лет)
- «Режиссер неигрового кино- и телефильма» (специалитет, 5 лет)

**Преподаватели:** Алексей Ханютин, Сергей Артимович, Сергей Винников, Владимир Головнев, Елена Ласкари, Владимир Мосс, Ольга Нифонтова, Александр Носовский, Анна Фенченко, Алексей Ханютин, Андрей Худяков, Ольга Деревякина, Валерий Шевченко и др.

**Выпускники:** Руслан Римович, Егор Воронин, Александра Курагина, Анастасия Субботина, Евгений Терновых, Андрей Гайдулян, Александр Молочко и др.

**Адрес: Москва, ул. Новозаводская, 27а**

**Сайт: <https://isi-vuz.ru/>**

## Кафедра киноискусства МГИК

**Год основания:** 1972

Кафедра Московского государственного института культуры (МГИК) готовит специалистов в сферах фотографии, кинематографии и телевидения. В процессе обучения студенты участвуют в фото-выставках, кинофестивалях и конкурсах, практикуюсь в различных изданиях и творческих организациях, в создании фото- и видео-летописи института, а также деятельности Киноклуба.

Направление обучения: 55.05.01.

Режиссер игрового кино- и телефильма (специалитет, 5 лет)

### Направления обучения:

- «Мастерство режиссера кино и телевидения»
- «Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров»
- «Операторское мастерство»
- «Основы режиссуры мультикамерной съемки»
- «Теория и практика монтажа»
- «Телевизионная журналистика»
- «Кинодраматургия»
- «Звуковое решение фильма»
- «Работа режиссера кино с актером и неактером»
- «Авторское право в сфере кино и телевидения»
- «Музыка в кино»
- «Изобразительное решение фильма»
- «Основы продюсерства»
- «Эстетика кино»

**Преподаватели:** Наталья Семина, Каринэ Фолиянц, Татьяна Севрюкова, Александр Марутян, Вадим Андреев, Олег Богатов и др.

**Выпускники:** Сергей Овчаров, Екатерина Стриженова, Алексей Цыварев, Сергей Винников, Владимир Глазунов и др.

**Адрес:** Московская обл., Химки, ул. Библиотечная, 7, каб. 312 (3)

**Сайт:** <https://www.mgik.org/>

## Московский международный университет (ММУ), специальность «режиссура кино и телевидения»

**Год основания университета:** 1991

Программа учит не только киноремеслу, но и «зрению». Студенты проходят обучение у разных мастеров и вовлечены в практические работы, задействованы разнообразные «модули», продолжающиеся от одной недели до одного семестра. Программа помогает обрести инструменты, с которыми можно работать в индустрии: писать, снимать, «ловить действительность», «создавать свои миры», «найти свою точку отсчета». Специальность организована при поддержке МШНК.

Направление обучения: 55.05.01.

Режиссура кино и телевидения (специалитет, 5 лет).

### Направления обучения:

- «Мастерство режиссера»
- «Кинодраматургия и сценарное мастерство»
- «Режиссура неигрового кино»
- «Работа режиссера с актером»
- «Изобразительное решение фильма»
- «Пластические средства выразительности»
- «Теория и практика монтажа»
- «Звуковое решение фильма»
- «Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов»
- «Основы постпродакшна»

**Преподаватели:** Дмитрий Мамулия, Мария Игнатенко, Ринат Бекчинтаев, Марианна Киреева, Андрей Клычников, Олег Дорман, Юрий Муравицкий, Светлана Михалищева, Евгений Майзель, Анна Фенченко, Лейли Шихалиева, Никита Грушин, Ирина Волкова и др.

**Адрес:** Москва, Ленинградский пр., 17

**Сайт:** <https://mi.university/rezhissura>

## **МГППУ, специальность «режиссура кино и телевидения» (факультет информационных технологий)**

**Год основания факультета: 2001**

На курсах программы МГППУ особое внимание уделяется использованию новых цифровых технологий в мультимедийном производстве и в экранной культуре, практическому освоению основных видов аудиовизуального творчества с использованием возможностей компьютерных программ и приобретению практических навыков, необходимых для профессии режиссера мультимедиа. Лекции и семинарские занятия ведут доктора и кандидаты искусствоведения и культурологи МГППУ, ВГИКа и МГУ, режиссеры кино и телевидения. Изучение специальных дисциплин связано с выполнением разнообразных практических заданий.

Направление обучения: 55.05.01.

Режиссура кино и телевидения (специалитет, 5 лет).

### **Направления обучения:**

- «История зарубежного и отечественного кино»
- «Теория и практика монтажа»
- «Кинотехника и кинотехнология»
- «Режиссура мультимедиа»
- «Основы кинематографического мастерства»
- «Основы анимации»
- «Компьютерная графика и анимация»
- «Изобразительное решение мультимедийного произведения»
- «Основы драматургии интерактивных медиа»
- «Теория и история цифровых медиа»
- «Техника и технология медиапроизводства»

**Преподаватели:** Константин Бохоров, Вадим Кошкин, Аракси Солоян и др.

**Выпускники:** Максим Орехов, Николай Ежов, Андрей Попов и др.

**Адрес:** Москва, Открытое шоссе, 24, стр. 27

**Сайт:** <https://it.mgppu.ru/about/struktura-fakulteta/rezhissura-kino-i-televideniya/>

## **Киноколледж №40 «Московская международная киношкола»**

**Год основания: 1991**

Государственное профессиональное образовательное учреждение, которое готовит специалистов в области кино- и телепроизводства, анимационного кино и актерского искусства. Образовательный процесс сочетает гуманитарное обучение с практикой в мастерских и на факультетах, где студенты создают фильмы и спектакли. В колледже предусмотрены предпрофессиональное отделение (7–9-й классы), среднее профессиональное образование с мастерскими для актеров, режиссеров, операторов, сценаристов, продюсеров, аниматоров.

### **Направления обучения:**

- «Кино- и телепроизводство» (среднее профессиональное образование после 9-го класса, 2 года 10 месяцев)
- «Анимация и анимационное кино» (среднее профессиональное образование после 9-го класса, 2 года 10 месяцев)
- «Актерское искусство» (среднее профессиональное образование после 9-го класса, 2 года 10 месяцев)

**Преподаватели:** Игорь Кононов, Виталия Тяпкина, Данил Пугачев, Мария Давыдова, Оксана Григорянц, Анастасия Ардова, Екатерина Фокерман, Анжелика Катышева, Вера Ельникова, Ольга Липман и др.

**Выпускники:** Евгений Цыганов, Клим Шипенко, Анна Савранская, Юрий Колокольников, Иван Янковский, Елизавета Янковская, Ксения Кутепова, Полина Кутепова, Батыр Моргачев и др.

**Адрес:** Москва, ул. Шаболовка, 44

**Сайт:** <https://spo-40.mskobr.ru/>

## Московская школа нового кино (МШНК)

**Год основания: 2012**

МШНК — это школа нового формата, которая учит не только ремеслу — она учит «кинематографичному зрению». МШНК ставит своей целью выпустить для киноиндустрии специалистов, владеющих навыками и знаниями, которые требует современное кино. Школа проводит занятия в Москве и Санкт-Петербурге.

### Направления обучения:

- «Режиссерское мастерство» — общая мастерская 2 года, также специализированные режиссерские мастерские (Бакур Бакурадзе, Артур Аристакисян, мастерская Ханта и Бильдо и др.) — 2 года
- «Операторское мастерство» (мастерская Юлии Галочкиной и Ирины Шаталовой) — 1 год
- «Сценарное мастерство» (мастерская Олега Дормана) — 2 года
- «Актерское мастерство» (несколько лабораторий: мастерская киноактера Клима, мастерская Елены Морозовой, «Актерское мастерство: актер/артист театра, кино и перформативного искусства») — 2–3 года в зависимости от мастерской
- «Видеоарт» (мастерская Виктора Алимпиева) — 2 года
- «Кинокритика» (мастерская Евгения Майзеля «Теория и практика кино», мастерская кинокритики Лилии Шитенбург и Алексея Гусева) — 1–2 года в зависимости от лаборатории
- Есть также краткосрочные интенсивы по операторскому мастерству, режиссуре монтажа, мастерству актера

**Преподаватели:** Фред Келемен, Дмитрий Мамулия, Юрий Быков, Артур Аристакисян, Виктор Алимпиев и др.

**Выпускники:** Максим Шавкин, Исмаил Сафарали, Надя Захарова, Данил Шарыпин, Андрей Клычников и др.

**Адрес:** Москва, Ленинградский проспект, 17

**Сайт:** <https://newcinemaschool.com/>

## «Останкино», Институт телевидения и Школа кино и телевидения, МИТРО

**Год основания: 1999**

«Останкино» осуществляет подготовку кадров для телевидения, радио, кино и театра. Учебные студии оборудованы профессиональной аудио- и видеотехникой, что позволяет школе выпускать специалистов, полностью готовых к работе на главных телеканалах страны. Обучение ведут действующие профессионалы, совмещающие педагогическую деятельность с работой на известных телеканалах и радиостанциях.

### Направления обучения:

- «Ведущий телевизионных и радиопрограмм» (16 месяцев)
- «Телерадиожурналистика» (14 месяцев)
- «Мультимедийный редактор-райтер» (7 месяцев)
- «Продюсер» (15 месяцев)
- «Ивент-менеджер» (6 месяцев)
- «Актер театра и кино» (22 месяца)
- «Режиссер кино и телевидения» (22 месяца)
- «Режиссер видеомонтажа» (12 месяцев)
- «Звукорежиссер» (12 месяцев)
- «Телеоператор» (12 месяцев)
- «Adobe Premiere Pro: профессиональные секреты монтажа» (4 недели)
- «Художественный грим» (10 месяцев)
- онлайн-курс «Телерадиоведущий. Журналист» (22 месяца)
- заочные курсы «Телерадиоведущий. Журналист» (19 месяцев) и «Режиссер кино и телевидения» (25 месяцев)
- юношеские курсы (Телевизионная мастерская, Мастерская кино, Театральная мастерская)

**Преподаватели:** Дмитрий Астрахан, Владимир Грамматиков, Юрий Осипов, Владимир Тумаев, Алексей Хвацкий, Артем Нужин, Кирилл Кашунин, Андрей Ключников, Роман Лесневский и др.

**Выпускники:** Елена Летучая, Ирина Слуцкая, Елена Винник, Виктория Боня, Роман Третьяков, Эвелина Бледанс, Анастасия Ивлеева и др.

**Адрес:** Москва, Сибирский проезд, 2, стр. 1

**Сайт:** <https://www.mitro-tv.ru/>

## Мастерская индивидуальной режиссуры

**Год основания: 1988**

Образовательное и художественно-производственное объединение, основанное в конце 80-х годов XX века режиссерами, художниками, музыкантами и теоретиками искусства, которые стремились создать альтернативу государственной системе творческого образования, сложившейся в СССР. В МИР режиссура понимается как универсальная профессия. Студенты изучают искусство анализа текста, работу с актерами и другими участниками творческого процесса.

### Направления обучения:

- «Кино и телевидение» (2 года)
- «Современные искусства, медиа-арт, видеоарт, фотография» (2 года)
- «Изобразительное искусство, художник в театре, кино и на телевидении» (2 года)
- «Музыка и звук, композитор в театре, кино и телевидении» (2 года)
- «Танец, движение, пластика» (2 года)
- «Философия, социология, культурология, религиоведение» (2 года)
- «Экономика, право, маркетинг» (2 года)

**Преподаватели:** Борис Юхананов, Глеб Алейников, Игорь Яцко, Дмитрий Мамулия, Милена Мусина, Александр Шейн, Алла Казакова, Олег Хайбуллин, Андрей Сильвестров, Александр Зельдович, Елена Морозова, Олег Косолапов и др.

**Выпускники:** Ирина Чижова, Алексей Круглов, Рустем Бегенов, Александра Морозова, Юлия Сапонова, Полина Фракталл, Клим Козинский, Андрей Ирышков (Глюк), Евгений Похис, Марина Максимик, Андрей Сильвестров, Олег Хайбуллин, Ольга Столповская, Инна Колосова и др.

**Адрес: Москва, Павловская ул., 18**

**Сайт: <https://you-mir.ru/>**

## Киношкола Александра Митты

**Год основания: 2017**

Киношкола Александра Митты проводит курсы для сценаристов, режиссеров, операторов, продюсеров и актеров. Цель школы — дать практические знания и навыки.

Школа проводит обучение в формате краткосрочных программ и мастер-классов, а также предоставляет видеокурсы.

### Краткосрочные программы (2 месяца) включают в себя:

- сценарную мастерскую «Драматургия полнометражного фильма»
- актерско-режиссерскую мастерскую
- режиссерскую мастерскую
- операторскую мастерскую
- мастерскую продюсирования

**Преподаватели:** Дмитрий Астрахан, Николай Лебедев, Александр Носовский, Павел Санаев, Алексей Нужный, Зоя Кудря, Наталья Углицких и др.

**Выпускники:** Елизавета Бернова, Анна Либерман, Роман Каргаполов и др.

**Адрес: Москва, ул. Новоостаповская, 5, стр. 3 (киностудия «Амедиа»)**

## Студия Дмитрия Куповых «Свободное кино»

**Год основания: 2012**

Киношкола обучает режиссеров, сценаристов, вторых режиссеров и кастинг-директоров.

### Направления обучения:

- режиссерские курсы («Автор кино», «Режиссер в киноиндустрии», «Короткий метр»)
- сценарные курсы («Поворотный пункт», авторские сценарные мастерские)
- курс «Второй режиссер»
- курс «Кастинг-директор»
- курсы по монтажу, монтаж видео, интенсивы и краткосрочные мастер-классы

Школа также предоставляет интенсивы и онлайн-курсы.

**Преподаватели:** Дмитрий Куповых, Сергей Буров, Владимир Кудряшов, Мария Тумова, Максим Ардашев и др.

**Выпускники:** Эдуард Бордуков, Ирина Багрова, Екатерина Устюгова, Анна Кузнецова и др.

**Адрес:** Москва, Большая Черкизовская ул., 4, корп. 1

**Сайт:** <https://about.artkinoclub.ru/>

## Высшая школа кино «Арка»

**Год основания: 2017**

Высшая школа кино «Арка» в сотрудничестве с ведущими кинокомпаниями страны представляет программы дополнительного профессионального образования (ДПО) в сфере кинематографии и производства аудиовизуального контента.

### Направления обучения:

- «Филммейкинг, производство контента для интернета и скрин-реальности»
- «Креативное и генеральное продюсирование»
- «Сценарное мастерство и редакция»
- «Актерское мастерство и стратегия карьеры»
- «Режиссура кино и телевидения»
- «Операторское мастерство»

Главное отличие этих программ от образования в других киношколах — это «индустриальный» подход. Выпускники школы начинают интегрироваться в кино- и телеиндустрию непосредственно во время учебы.

Обучение длится до 1 года.

**Выпускники:** Александр Назаров, Анна Митафиди, Варвара Сельская, Андрей Литвиненко, Александр Володин и другие.

**Адрес:** Москва, Хитровский пер., 2/8

**Сайт:** [www.arka.film](http://www.arka.film)

## Киношкола «Студия 24»

**Год основания: 2021**

Киношкола обучает востребованным на рынке киноспециальностям. Приоритеты — «понятные перспективы, много практики и дружеская атмосфера для роста».

Школа предоставляет интенсивы и краткосрочные курсы, а также профессиональные программы.

### Направления обучения:

- административно-режиссерский цех / помощник режиссера / второй режиссер
- режиссерская группа / режиссура игрового кино
- ассистент художника по костюмам / художник по костюмам
- ассистент художника по гриму / грим
- ассистент по реквизиту / художественный цех
- инженер видеоконтроля / видеоконтроль
- редактор / режиссер монтажа
- курсы по нейросетям для визуального контента

**Преподаватели:** Сергей Маевский, Нина Кравчук, Алла Киреева, Карина Городенская, Мария Скомскова, Анастасия Казанкова, Павел Сарычев и др.

**Выпускники:** Виктория Данилова, Ксения Ксенофонтова, Юлия Лунина, Глеб Хлебников и др.

**Адрес:** Москва, ул. Правды, 24, стр. 2

## Режиссерские курсы Сергея Тютин «Артерия кино»

**Год основания: 2012**

Киношкола создана при киностудии «Мир искусства» и одноименном кинотеатре. Проект позволяет людям, небезразличным к судьбе кинематографа, не только познавать секреты мирового киноискусства, но и непосредственно участвовать в становлении российского авторского кино, пройдя весь путь от зрителя до режиссера.

### Направления обучения:

- «Режиссер кино» (18 месяцев)
- «Режиссура времени. 12 принципов киномонтажа» (12 недель)

Киношкола организует и другие курсы по режиссуре разной продолжительности.

**Преподаватели:** Сергей Тютин, Владимир Алеников, Александр Негрук, Екатерина Лаури, Владислав Дружинин, Дмитрий Соболев и др.

**Выпускники:** Гамлет Дульян, Егор Абраменко, Эдуард Бордуков, Андрей Таратухин, Ирина Багрова, Анна Ефремова, Тамара Аленикова, Евгений Корчагин, Владимир Кудряшов, Дарья Власова, Евгений Бяло, Ксения Карабанова, Дмитрий Леин и др.

**Адрес:** Москва, ул. Долгоруковская, 33, стр. 3

**Сайт:** <https://arteriakino.online/>

## Киношкола «Лестница»

**Год основания: 2009**

Одна из первых киношкол Москвы, учебное заведение при киностудии с собственным кинопавильоном, командой творцов и единомышленников. Предлагает комбинацию практических занятий, теоретических лекций и творческих проектов, в которых студенты применяют полученные знания на практике и, объединяясь в киногруппы, снимают кино.

### Направления обучения:

- «Документальное кино» (2 года)
- «Кинорежиссер» (2 года)
- «Кинооператор» (1–2 года)
- «Сценарист» (1 год)
- «Фильммейкер» (1 год)

### Краткосрочные курсы:

- «Питч за 4 дня: От идеи до контракта» (2 недели)
- «Директор кинопроизводства» (8 недель)
- «Администратор на съемочной площадке» (6 недель)
- «История мирового кинематографа» (30 недель)
- «Съемка динамичных сцен» (3 дня)
- «Режиссура монтажа» (8 недель)
- «Сценарное мастерство» (12 недель)
- «Интенсив по документальному кино» (12 недель)

**Преподаватели:** Нина Комарова, Владимир Климов, Вадим Семеновых, Леонид Коновалов, Галина Мезенцева, Валентин Донсков, Ирина Румянцева, Елена Алферова, Илья Косачев, Людмила Кукоба, Александр Боковиков, Максим Семенов, Анна Рыжова, Елена Мельникова, Жанна Матевосян и др.

**Выпускники:** Алексей Галкин, Дмитрий Макаров и др.

**Адрес:** Москва, Кадашевская набережная, 6/1/2, стр. 3

**Сайт:** <https://kinolestnitsa.ru/>

## Киношкола «Лига кино»

**Год основания: 2019**

Сценарное агентство, которое помогает людям стать сценаристами, профессиональным сценаристам — найти работу в индустрии, а также готовит сценарии на заказ и организует культурные мероприятия.

**Направление обучения:** курс онлайн-лекций «Марафон сценаристов» при поддержке АПКит (6 лекций от редакторов и продюсеров по ключевым аспектам сценарного мастерства и трендам в кино).

В рамках курса студенты со своими заявками полного метра, сериала на ТВ или платформенного сериала участвуют в конкурсе сценарных заявок. После попадания в шорт-лист авторы работают в группах под руководством профессиональных менторов. Финалисты представляют свои проекты на питчинге в AMEDIA.

**Преподаватели:** Олег Богатов, Алексей Сашин, Василий Корвяков, Мария Дубова, Лилия Янтилина и др.

**Выпускники:** Алина Нигматуллина, Екатерина Перфильева, Мария Каллас, Аля Гончарова и др.

**Юридический адрес:** Москва, Восточное Дегунино, Керамический проезд, 77, корп. 1

**Сайт:** <https://ligakino.ru/>

## Киношкола TheOneFilm

**Год основания: 2018**

Миссия киношколы — находить и обучать влюбленных в кино, неравнодушных, неугомонных, неутомимых. В киношколе учат писать сценарии, снимать сериалы и фильмы. TheOneFilm работает как школа кино, кинофестиваль, продюсерский центр, кинокомпания и сценарное агентство, проводит сценарные питчинги. После прохождения курса киношкола предлагает практику на проектах в киностудии TheOneStudio в качестве сценариста.

### Киношкола предоставляет онлайн-курсы:

- «Сценарное мастерство» (5 месяцев)
- «Filmmaking» (5 месяцев)
- «Основы продюсирования» (5 месяцев)
- «Более 100 разборов культовых фильмов. От классики до современности», «Поиск финансирования», «Организация съемочного процесса и поиск команды», «Авторское право», «Психология в сценаристике» и др.

Также проводятся очные нетворкинг-знакомства, интенсивы, мастер-классы.

**Преподаватели:** Дмитрий Астрахан, Александр Бородянский, Егор Чичканов, Ирина Волкова, Николай Лебедев, Алексей Чупов, Сергей Знаменский, Наталья Меркулова, Иван Твердовский и др.

**Выпускники:** Татьяна Сажина, Роман Гладков, Евгения Юсупова, Мирослава Чернышева, Лиза Балд, Павел Земсков и др.

**Сайт:** <https://theoneschool.ru/>

## Киношкола ProKino

**Год основания: 2020**

Школа кино предлагает набор конкретных инструментов и обучает применять их для решения задач в киноиндустрии. Мастера школы делятся знаниями о кино, режиссуре, сценариях.

Киношкола предоставляет онлайн-курсы и проводит бесплатные вебинары по сценарному мастерству.

**Преподаватели:** Валерия Байкеева, Андрей Сашин, Наталья Углицких и др.

**Выпускники:** Мария Шталкина, Екатерина Болтунова, Максим Рыжиков, Олеся Смолкова, Александр Филиппов и др.

**Адрес:** Москва, ул. Новослободская, 20

**Сайт:** <https://prokinoschool.ru/>

## Академия коммуникаций Wordshop

**Год основания: 2006**

Академия создана при поддержке рекламного агентства BBDO и брендинговой компании DIRECT DESIGN Visual Branding (DDVB). Она готовит режиссеров фильмейкинга (рекламного, музыкального и фэшн-видео), сценаристов кино, ТВ и сериалов, а также универсальных продюсеров кино, сериалов, рекламы, digital и ТВ. Они учатся по модульной системе и проходят такие дисциплины, как исполнительное продюсирование (сметы и договоры), креативное продюсирование, организация кинопроизводства, рекламное продюсирование, цифровое продюсирование.

### Направления обучения:

- «Filmmaking»
- «Сценарист сериала» (3 месяца)
- «Режиссура видео» (музыкальное, рекламное и fashion-видео) (6 месяцев)
- «Креативное рекламное видео» (10 занятий)
- «Теория и практика монтажа» (12 занятий)
- «Продюсирование» (6 месяцев)
- «Продюсирование рекламы» (10 занятий)
- «Рекламное продюсирование» (2 месяца)

**Преподаватели:** Алена Кукушкина, Андрей Мусин, Вадим Бузуев, Анна Хадалаева, Екатерина Филиппова, Анастасия Акопян, Анна Симикина, Екатерина Телегина, Алексей Иванов, Анастасия Балайкина, Юлия Богатикова, Анна Митафиди, Антон Уткин, Мария Болдырева и др.

**Выпускники:** Владимир Ясный, Алиса Лобанова и др.

**Адрес:** Москва, Дербеневская набережная, 7, стр. 8а

**Сайт:** <https://wordshop.academy/>

## Онлайн-киношкола студии «Снегири»

**Год основания: 2014**

Студия «Снегири» — это школа, где обучают сценаристов.

### Направления обучения:

- бесплатные трехдневные тренинги для начинающих: «Я хочу стать сценаристом! Что дальше?» и «Как свой рассказ или роман превратить в сценарий?»
- базовые курсы: «Базовый курс: сценарий фильма или сериала» и «Короткометражный фильм»
- специализированные курсы для сценаристов: «Лекционные экстр-интенсивы», «Курс сценаристов комедии», «Нейросети для сценариста: полный набор» и «Стандарты оформления сценариев и всех материалов»
- продвинутые курсы для сценаристов (только для выпускников базового курса или других киношкол): «Продвинутый курс: сценарий фильма или сериала», «Сценарная мастерская — сообщество для сценаристов»

**Выпускники:** Светлана Ульянова, Мария Федоренко, Ирина Копьева, Ольга Клемешева, Виталий Мокрушин и др.

**Адрес:** Москва, 1-й Павловский пер., 3, оф. 21

**Сайт:** [www.snegiri-studio.ru](http://www.snegiri-studio.ru)

## Киношкола «КИНО-КАСТА» (KINO CASTE)

**Год основания:** 2019

Киношкола ориентирована на короткие практические курсы, погружающие в ту или иную специализацию, прокачивающие определенный навык в профессии. Будет полезна для тех, кто уже имеет опыт или базовые знания и хочет углубиться в конкретную область.

### Направления обучения:

- ассистент оператора (механик камеры)
- второй режиссер
- исполнительный продюсер
- локейшен-менеджер
- скрипт-супервайзер
- запуск своего проекта
- кастинг-директор
- директор съемочной группы и локейшен-менеджер

### Принципы обучения:

- **Глубокая прокачка одной узкой области.** Организаторы убрали все лишнее из программ курсов, чтобы сделать их наиболее эффективными.
- **Индивидуальная работа с каждым.** Преподавателям важно понимать готовность каждого к работе на реальном проекте. Мастера дают студентам развернутую обратную связь по заданиям, а кинокомпаниям — рекомендации о выпускниках, когда те попадают в реестр кадров, рекомендованных для дальнейшей работы в проектах.
- **Инструменты, которые работают сегодня.** В мире кино все так быстро меняется, что специалисты не успевают писать учебники. Школа «держит руку на пульсе» и дает только свежие знания и разбирает реальные примеры (кейсы). Авторы курсов работают в киноиндустрии сегодня и делятся собственным опытом.
- **Практика.** Освоение современных инструментов. Каждый курс имеет в своей программе практические занятия, которые наилучшим образом закрепляют полученные теоретические знания. Часто практика проходит на реальных проектах (сценариях), которые снимаются в настоящее время или находятся на этапе подготовки к съемкам.

**Адрес:** Москва, ул. Осенняя, 23

**Сайт:** [www.kinocaste.ru](http://www.kinocaste.ru)

## КИНООБРАЗОВАНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

### Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПБГИКиТ)

**Год основания:** 1918

СПБГИКиТ ведет подготовку специалистов для индустрии кино, телевидения и средств массовой информации. За более чем 100 лет истории института сложились крепкие традиции, ставшие основой для многих творческих открытий советского и российского кинематографа. Институт является обладателем премии «Ника» за вклад в развитие кинообразования.

### Направления обучения:

- «Кинодраматург» (бакалавриат, 4 года)
- «Кинодраматургия» (магистратура, 2 года)
- «Артист драматического театра и кино» (специалитет, 5 лет)
- «Артист мюзикла» (специалитет, 5 лет)
- «Режиссер игрового кино- и телефильма» (специалитет, 5 лет)
- «Режиссер неигрового кино- и телефильма» (специалитет, 5 лет)
- «Режиссер анимации и компьютерной графики» (специалитет, 5 лет)
- «Режиссер телефильмов и телепрограмм» (специалитет, 5 лет)
- «Режиссер мультимедиа» (специалитет, 5 лет)
- «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» (специалитет, 5 лет)
- «Кинооператор» (специалитет, 5 лет)
- «Продюсер кино и телевидения» (специалитет, 5 лет)
- «Киновед, арт-блогер» (специалитет, 5 лет)

**Преподаватели:** Сергей Овчаров, Виктор Васильев, Сергей Дебижев, Денис Егоров, Рутмир Лутфуллин, Александр Сокуров, Виктор Бутурлин, Анна Алексахина, Анна Ковальчук, Маргарита Лукина и др.

**Выпускники:** Александр Зархи, Иосиф Хейфиц, Евгений Ростовский, Олег Трофим, Андрей Кравчук, Петр Амелин, Антон Сиверс, Айнур Аскарлов, Михаил Кулунаков и др.

**Адрес:** Санкт-Петербург, ул. Правды, 13

**Сайт:** <https://spb.postupi.online/vuz/spbgikit/>

## Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ)

**Год основания: 1779**

РГИСИ — первый театральный вуз страны. Известный как ЛГИТМиК и СПбГАТИ, РГИСИ сегодня — крупнейший научно-образовательный центр сценических искусств, готовящий специалистов всех театральных профессий.

**РГИСИ представляет возможности обучения преимущественно по театральным специальностям, но в университете также обучают специальностям, смежным с кино:**

- «Режиссер телефильмов и телепрограмм» (специалитет, 5 лет)
- «Телеоператор» (специалитет, 5 лет)
- «Продюсер исполнительских искусств» (специалитет, 5 лет)

РГИСИ также предлагает дополнительное образование для детей и взрослых, очные и дистанционные программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки.

**Преподаватели:** Лев Додин, Валерий Фокин, Эдуард Кочергин, Вениамин Фильштинский, Юрий Красовский, Валерий Галендеев, Семен Спивак, Геннадий Тростянецкий, Григорий Козлов, Анатолий Праудин, Андрей Могучий, Александр Мелентьев, Иван Благодер, Георгий Праздников, Александр Чепуров, Николай Песочинский, Вадим Максимов, Елена Третьякова и др.

**Выпускники:** Николай Черкасов, Николай Симонов, Аркадий Райкин, Георгий Жженов, Нина Ургант, Зинаида Шарко, Алиса Фрейндлих, Сергей Юрский, Марина Неелова, Алексей Герман, Наталья Тенякова, Михаил Боярский, Лариса Гузеева, Дмитрий Нагиев, Олег Погудин, Елена Воробей, Юрий Гальцев, Константин Хабенский и др.

**Адрес: Санкт-Петербург, ул. Моховая, 34**

**Сайт: <https://www.rgisi.ru/>**

## Высшая школа режиссеров и сценаристов

**Год основания: 2010**

Высшая школа режиссеров и сценаристов Санкт-Петербурга является социально ориентированной некоммерческой образовательной организацией. Она осуществляет программы долгосрочного обучения, программы курсов повышения квалификации и интенсивных курсов. Все педагоги киношколы — это действующие режиссеры, сценаристы, актеры. На базе Высшей школы режиссеров и сценаристов ее выпускниками и студентами снимаются социально значимые кинопроекты, выпускаются фильмы.

**Направления обучения:**

- «Сценарное мастерство»
- «Компьютерная графика в кино» (супервайзер VFX)
- «Режиссура игрового кино»
- «Класс киноактера»
- «Операторское мастерство»
- короткие курсы (15–120 академических часов)
- профессиональная переподготовка (2 года)

**Преподаватели:** Анна Ганшина, Юлия Мельницкая, Вячеслав Киреев, Игорь Плаксин, Андрей Егоров, Илья Северов, Анастасия Бар, Александр Кладько, Валерий Зиновьев, Степан Коваленко и др.

**Выпускники:** Тимофей Шарагин, Елена Грицук, Александра Вилейская, Ольга Бойко, Евгений Чекалев, Лана Дружинина, Дарья Маслова, Аурелия Бивол, Владимир Лысенко, Сергей Тамонов, Иван Станиславский и др.

**Адрес: Санкт-Петербург, Каменноостровский просп., 10, корп. А**

**Сайт: <https://kinoshkola.org>**

## Петербургская школа нового кино (ПШНК)

**Год основания: 2016**

ПШНК ставит своей целью выпустить для киноиндустрии режиссеров, сценаристов, операторов, актеров, кинокритиков, которые в ближайшем будущем смогли бы изменить профессиональный ландшафт российского кино. В школе преподают ведущие российские кинематографисты. Регулярно проходят воркшопы и мастер-классы зарубежных кинорежиссеров. Киношкола является идейным продолжением и развитием проекта МШНК.

### Направления обучения:

- «Режиссерское мастерство» (2 года)
- «Операторское мастерство» (1 год)
- «Звукорежиссура» (1 год)
- «Кинокритика» (2 года)
- «Сценарное мастерство» (2 года)
- «Видеоарт» (2 года)
- подготовительные и интенсивные курсы (1–4 месяца)

Киношкола работает по системе мастерских (режиссерская мастерская Артура Аристакисяна, мастерская операторов-постановщиков Александра Бурова, сценарная мастерская Олега Дормана и др.).

**Преподаватели:** Дмитрий Мамулия, Николай Ковальков, Илья Томашевич, Артур Аристакисян, Бакур Бакурадзе, Фред Келемен, Александр Буров и др.

**Выпускники:** Настя Павлова, Асия Шарипова, Никита Грушин, Амета Савенко и др.

**Адрес:** Санкт-Петербург, Кадетская линия ВО, 5, корп. 2, этаж №5

**Сайт:** <https://spb.newcinemaschool.com/>

## Киношкола «Лендок»

**Год основания: 2018**

Образовательное пространство в центре действующей киностудии. Место, где проходят обучающие программы для взрослых и детей в различных областях киноискусства, где объединяются творческие силы и где создается кино. Студенты обучаются востребованным профессиям у профессионалов с богатым опытом в кинопроизводстве, участвуют в коллаборациях и объединяются в команды, где каждый вносит вклад в общие проекты. Киношкола обладает учебно-производственной базой (техника, костюмы, реквизит), которая позволяет студентам создавать свои первые учебные работы с минимальными вложениями.

### Мастерские:

- «История кино и кинокритика» (1 год)
- «Режиссура монтажа в клипах и рекламе» (1 год)
- «Режиссура игрового кино» (2 года)
- «Режиссура документального кино» (2 года)
- «Оператор в кино» (2 года)
- «Драматургия в кино» (1 год)
- «Актер в кино» (1 год)
- «Художник по гриму» (1 год)
- «Художник по костюмам» (1 год)

### Специальные программы:

- «Режиссура в рекламе и клипах» (10 занятий)
- «Мастер-класс «Актерская визитка» (1,5–3 часа)
- «Художник-постановщик» (7 занятий)
- «Сценарист игрового кино и сериалов. Как начать зарабатывать в киноиндустрии» (10 занятий)
- «Режиссер второй группы (SU)» (7 занятий)
- «Реквизит и костюмы. Роль сценическо-постановочных средств в кино» (7 занятий)
- «Кинолагерь для взрослых» (1 неделя)
- «Кастинг-директор» (7 занятий)

### Базовые курсы:

- «Режиссура игрового кино» (7 занятий)
- «Художник анимации» (10 занятий)
- «Звукорежиссура» (7 занятий)
- «Второй режиссер» (7 занятий)
- «Кинопродюсер» (7 занятий)
- «Основы монтажа» (7 занятий)
- «Операторское мастерство» (7 занятий)
- «Видеограф» (14 занятий)
- «Актер озвучания» (7 занятий)
- «Искусство речи» (7 занятий)
- «Актерское мастерство» (7 занятий)
- «История кино и кинокритика» (7 занятий)
- «Режиссура документального кино» (7 занятий)
- «Сценарное мастерство» (7 занятий)

### Онлайн-программы:

- «Основы монтажа» (7 занятий)
- «Сценарное мастерство» (5 занятий)
- «Артист-чтец. Аудиокнига» (7 занятий)
- «История кино и кинокритика» (6 занятий)
- «Искусство речи» (10 занятий)
- «Цветокоррекция» (7 занятий)

### Детские программы

**Преподаватели:** Дмитрий Фетисов, Владимир Розин, Алексей Гусев, Сергей Карандашов, Ярослав Процко, Анна Ганшина, Македоний Киселев, Анастасия Жербина и др.

**Выпускники:** Анастасия Левочкина, Диана Панько, Кристина Ларина, Артур Радзинский и др.

**Адрес:** Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, 12

**Сайт:** <https://www.lendocstudio.com/kinoshkola>

## Международная школа профессий в Санкт-Петербурге

**Год основания: 2010**

Международная школа профессий (прежнее название — Санкт-Петербургская школа телевидения (СПБШТ) — это международная сеть образовательных центров, работающая в 5 странах и более чем в 50 городах. С 2010 года в учебных центрах организации обучилось более 70 000 человек. В школах можно пройти обучение по 54 специальностям в области маркетинга, бизнеса, дизайна, медиа, программирования и бьюти-индустрии. Каждый курс — это выжимка прикладных знаний от более чем 600 экспертов-практиков, трудившихся над созданием учебных программ. Обучение проходит в двух форматах: онлайн, в виде живых трансляций с обратной связью и домашними заданиями, и традиционном — непосредственно в конкретном городе.

### Среди факультетов:

- Школа маркетинга и рекламы
- Школа актерского мастерства
- Фотошкола
- Школа медиа (включает обучение профессиям «режиссер» и «актер дубляжа»)
- курсы по мобильной видеосъемке
- курсы видеосъемки и монтажа и др.

### Адреса:

**Учебный центр на Большом проспекте:**

**Санкт-Петербург, Большой просп. ПС, 43**

**Учебный центр на Бульваре Менделеева:**

**Санкт-Петербург, б-р Менделеева, 2, корп. 2**

**Сайт:** [www.videoforme.ru](http://www.videoforme.ru)

# КИНОПРЕМИИ И КИНОФЕСТИВАЛИ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО

**В списке представлены российские кинопремии и кинофестивали, актуальные на 2025–2026 гг. На всех кинопремиях и во всех кинофестивалях в перечнях есть номинация и конкурсы игрового короткометражного кино.**

## КИНОПРЕМИИ

### «Золотой орел»

Национальная кинопремия «Золотой орел» — профессиональный приз, присуждающийся за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового кино. Премия присуждается за выдающиеся достижения в сфере киноискусства по итогам голосования действительных членов и членов-корреспондентов Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Отбор фильмов по номинациям осуществляет Экспертный совет. Первыми обладателями кинопремии стали Андрей Тарковский, Георгий Жженов, Федор Хитрук, Татьяна Самойлова, Мишель Легран и Бернардо Бертолуччи.

**Сайт:** <https://www.kinoacademy.ru/>

**Город проведения:** Москва

**Даты проведения:** январь

**Отбор кинолент производится на собраниях**

**Экспертного совета в период с сентября по ноябрь**

**За 2025 год Премия присуждалась по следующим номинациям:**

1. «Лучший игровой фильм»
2. «Лучший телевизионный сериал»
3. «Лучший сериал онлайн-платформы»
4. «Лучший неигровой фильм»
5. «Лучший короткометражный фильм»
6. «Лучший анимационный фильм»
7. «Лучшая режиссерская работа»
8. «Лучший сценарий»
9. «Лучшая женская роль в кино»
10. «Лучшая женская роль на телевидении»
11. «Лучшая актриса онлайн-сериала»
12. «Лучшая мужская роль в кино»
13. «Лучшая мужская роль на телевидении»
14. «Лучший актер онлайн-сериала»
15. «Лучшая женская роль второго плана»
16. «Лучшая мужская роль второго плана»
17. «Лучшая операторская работа»
18. «Лучшая работа художника-постановщика»
19. «Лучшая работа художника по костюмам»

20. «Лучшая музыка к фильму»
21. «Лучший монтаж фильма»
22. «Лучшая работа звукорежиссера»
23. «Лучшие визуальные эффекты»

**Учредители:** Национальная академия кинематографических искусств и наук России.

## Премия ИРИ

Премия ИРИ — главная индустриальная премия России для создателей социально ориентированного интернет-контента. Национальная премия интернет-контента отмечает именно такие проекты Рунета, чтобы как можно больше талантливых авторов могли говорить с широкой аудиторией о важном. Премия учреждена Институтом развития интернета (АНО «ИРИ») в 2021 году, вручается с 2022 года. За это время на соискание Премии ИРИ было подано около 2000 заявок, победителями стали порядка 100 проектов.

**Сайт:** <https://ири.рф/premia/>

**Город проведения:** Москва

**Дата проведения:** май

### Основные номинации премии:

- «Игровой сериал более 30 минут» (состоящий не менее чем из 4 серий)
- «Игровой сериал до 30 минут» (состоящий не менее чем из 4 серий)
- «Non-scripted проект» (реалити-шоу, включая студийные)
- «Документальный проект» (состоящий не менее чем из 2 выпусков / серий)
- «Анимационный контент» (вертикальной или горизонтальной ориентации)
- «Проект в вертикальном формате» (созданный в формате вертикального видео)
- «Вирусный контент» (контент, набравший большое количество просмотров, репостов и реакций в социальных сетях)
- «Видеоролик до 3 минут» (вертикальной или горизонтальной ориентации, за исключением музыкальных клипов)
- «Музыкальный трек» (прослушиваний — не менее 200 тысяч суммарно на всех платформах)
- «Блог» (на открытых интернет-площадках, за исключением мессенджеров)
- «Канал в мессенджере» (публичный и регулярно обновляемый авторский / тематический канал в мессенджере, не новостной, не агрегатор информации)
- «Подкаст» (в аудио-или видеоформате)
- «Спецпроект в интернет-СМИ» (созданный и опубликованный на сайте российского интернет-СМИ)
- «Социальная интернет-акция» (включая социальную рекламу)
- «Промокампания» (продвижение социально значимого контента)

## «Герои большой страны»

Национальная кинопремия «Герои большой страны» — общественная инициатива и ключевое событие индустрии контента, в рамках которого поощряются создатели ценностноориентированного контента и ведется диалог о героях и смыслах в кино как основы для будущего страны и общества.

**Сайт:** <https://heroesfestival.ru/>

**Город проведения:** Москва

**Даты проведения:** февраль

**Отбор кинолент производится на собраниях**

**Экспертного совета в период с сентября по октябрь**

За 2025 год Премия присуждалась по следующим номинациям:

### Тематические:

- «Герои-защитники»
- «Герои СВО»
- «Герои науки и технологий»
- «Человек труда»
- «Герои семьи»
- «Герои воспитания»
- «Герои народов»

### Основные:

- «Лучший игровой сериал»
- «Лучший игровой фильм»
- «Лучшая режиссура»
- «Лучший сценарий»
- «Лучший короткий метр»
- «Лучший документальный проект»
- «Лучший анимационный проект»

### Специальные:

- «Лучший детский кинопроект»
- «Приз молодежного жюри»
- «Мечты о будущем»
- «Служение и честь»
- «История и смыслы»

**Учредители:** Национальный центр «Россия» (площадка проведения церемоний), ArtMasters, Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН), «Дом народов России».

**При поддержке** Президентского фонда культурных инициатив.

## КИНОФЕСТИВАЛИ

### Московский международный кинофестиваль (ММКФ)

Сайт: <https://fest.moscowfilmfestival.ru/>

Город проведения: Москва

Даты проведения: апрель

Сроки подачи: ноябрь–февраль

#### Конкурс:

- основной конкурс (полнометражные фильмы)
- конкурс документального кино (полнометражные фильмы)
- конкурс короткометражного кино
- конкурс «Русские премьеры» (полнометражные фильмы)

Учредитель: Министерство культуры РФ.

### Фестиваль короткометражного и дебютного кино «Короче»

Сайт: <http://koroche kino.ru/>

Город проведения: Калининград

Даты проведения: август

Сроки подачи: март–июнь

#### Конкурс:

- конкурсная программа короткометражного игрового и анимационного кино
- конкурсная программа полнометражного дебютного кино
- внеконкурсная программа короткометражного игрового, анимационного кино
- специальная конкурсная программа «Короче. Звезды»

Учредители: Правительство Калининградской области, АНО «Фестивальная дирекция».

### Фестиваль актуального российского кино «Маяк»

Сайт: <https://mayakfestival.ru/>

Город проведения: Геленджик

Даты проведения: октябрь

Сроки подачи: апрель–август

#### Конкурс:

- конкурс полнометражных фильмов
- конкурс короткометражных фильмов

Учредитель: Фонд развития современного кинематографа «КИНОПРАЙМ».

### Международный кинофестиваль «Послание к человеку»

Сайт: <https://message2man.com/>

Город проведения: Санкт-Петербург

Даты проведения: октябрь

Сроки подачи: январь–июль

#### Конкурс:

- международный конкурс (документальные фильмы до 120 минут, короткометражные игровые и анимационные до 40 минут)
- национальный конкурс документальных фильмов (до 120 минут)
- международный конкурс экспериментальных фильмов In Silico (до 15 минут)
- специальные программы

Учредители: Министерство культуры РФ, Правительство и Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Президентский фонд культурных инициатив, компания «Илим».

Фестиваль проводится Некоммерческим партнерством содействия развитию кино и театра «Послание к человеку».

## Дни короткометражного кино (Short Film Days)

**Сайт:** <https://shortfilmdays.ru/>

**Город проведения:** Москва

**Даты проведения:** декабрь

**Сроки подачи:** июль–сентябрь

**Конкурс.** К участию принимаются российские и зарубежные фильмы, созданные с 2024 по 2025 годы хронометражем до 30 минут и соответствующие программам фестиваля:

- игровое короткометражное кино
- документальное короткометражное кино
- анимационное короткометражное кино
- нейросетевое кино (созданное искусственным интеллектом)

После окончания фестиваля в городах России с декабря по март в рамках «Эха» фестиваля проходят некоммерческие показы в кинотеатрах, театрах, университетах, библиотеках, школах, музеях, коворкингах, арт-пространствах и на интернет-порталах (более 700 площадок в 80 регионах России и 26 странах мира).

**Учредитель:** продюсерский центр «Мувистарт».

**При поддержке** Президентского фонда культурных инициатив и Союза кинематографистов России.

## Фестиваль нового российского кино «Горький Фест»

**Сайт:** <https://gorkyfest.ru/>

**Город проведения:** Нижний Новгород

**Даты проведения:** июль

**Сроки подачи:** февраль–апрель

**Конкурс.** Принимаются игровые и документальные полнометражные и короткометражные фильмы и киноальманахи производства России или копродукции с Россией.

**Учредитель:** продюсерский центр «ЛЮКСАР» (Москва).

**При поддержке** Министерства культуры РФ и Правительства Нижегородской области.

## Фестиваль уличного кино

**Сайт:** <https://wsffest.com/>

**Город проведения:** награждение проходит в Москве, показы проводятся в разных городах России

**Даты проведения:** июль–октябрь

**Сроки подачи:** до июня

**Конкурс.** Принимаются игровые короткометражные фильмы хронометражем до 25 минут на русском языке, снятые не ранее прошлого года. В каждом городе, где проходит показ фильмов, зрители голосуют за лучшие работы светом фонариков и телефонов. При помощи организаторов в городах замеряется уровень света на каждой площадке и к сентябрю определяется победитель.

**Учредитель:** ООО «КИНОХАБ».

**Партнер:** Некоммерческая организация «Фонд развития культуры и кинематографии «Страна».

## Международный фестиваль кинодебютов «Дух огня»

**Сайт:** <https://ugra.world/>

**Город проведения:** Ханты-Мансийск

**Даты проведения:** март

**Сроки подачи:** до января

**Конкурс.** В конкурсе «Дебют — короткий метр» примут участие не более 18 игровых короткометражных художественных фильмов продолжительностью до 30 минут. Все конкурсные фильмы должны быть завершены после 1 января текущего года.

**При поддержке** генерального партнера — компании «Газпром нефть», Министерства культуры РФ и Правительства Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

## Международный открытый молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания»

Сайт: <https://gitr.ru/telemaniya/>

Город проведения: Москва

Даты проведения: ноябрь

Сроки подачи: до октября

**Конкурс.** В основном конкурсе принимаются учебные, курсовые, дипломные и самостоятельные работы студентов российских и зарубежных вузов, обучающихся по программам высшего образования.

### Номинации основного конкурса:

- «Лучший репортаж»
- «Лучший документальный фильм»
- «Лучший игровой короткометражный фильм»
- «Лучший web-проект / телевизионная программа»
- «Лучшее короткое видео (реклама, клип, арт)»
- «Лучшая работа режиссера»
- «Лучшая работа журналиста / репортера»
- «Лучшая операторская работа»
- «Лучшая работа звукорежиссера»
- «Лучшая работа художника»
- «Лучший сценарий»
- «Лучшая работа продюсера»
- «Спецприз «Звезда ГИТРа»
- «Гран-при»

**Учредитель:** Институт кино и телевидения (ГИТР).

**Под патронажем** Международной академии телевидения и радио (IATR).

**При поддержке** Президентского фонда культурных инициатив.

## Международный студенческий фестиваль ВГИК

Сайт: <https://vgikfestival.com/>

Город проведения: Москва

Даты проведения: октябрь (первый этап), ноябрь (второй этап)

Сроки подачи: первый этап — до ранних чисел сентября, второй этап — до более поздних чисел сентября

### Конкурс:

- первый этап Международного студенческого фестиваля ВГИК
- второй этап Международного студенческого фестиваля ВГИК
- международный театральный конкурс

Фильмы, получившие Гран-при, призы за лучшую режиссуру игрового, неигрового, анимационного фильмов, мультимедиа и телепроекта по решению Оргкомитета фестиваля смогут представлять ВГИК на втором этапе Международного студенческого фестиваля ВГИК.

**Учредитель:** ВГИК.

**При поддержке** Министерства культуры РФ, Союза кинематографистов России, Правительства Москвы и Министерства культуры субъектов РФ.

## Международный кинофестиваль России и стран ближнего зарубежья Lendoc Film Festival (LEFF)

Сайт: <https://lefflendoc.ru/>

Город проведения: Санкт-Петербург

Даты проведения: август

Сроки подачи: до июля

**Конкурс.** На студенческий конкурс Lendoc start принимаются игровые и неигровые фильмы от 6 минут, произведенные студентами киношкол.

**Учредители:** Открытая киностудия «Лендок» совместно с АНО «Кинокультура».

**При поддержке** Министерства культуры РФ и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

## Открытый международный фестиваль кино и театра «Амурская осень»

**Сайт:** <https://amurosen.ru/>  
**Город проведения:** Благовещенск  
**Даты проведения:** сентябрь  
**Сроки подачи:** до августа

**Конкурс.** Международный игровой короткометражный конкурс. Хронометраж короткометражных фильмов — не более 30 минут. В случае отбора показ на фестивале должен быть премьерным.

**Учредители.** Основатель фестиваля — продюсер Сергей Новожилов.  
**При поддержке** Министерства культуры РФ, Правительства Амурской области и Администрации города Благовещенска.

## Московский международный кинофестиваль «Будем жить»

**Сайт:** <https://budemfestival.ru/>  
**Город проведения:** Москва  
**Даты проведения:** сентябрь  
**Сроки подачи:** до августа

**Конкурс.** Конкурсная программа включает отечественные и зарубежные фильмы, отражающие цели и задачи фестиваля, — мотивационные фильмы о силе духа, преодолении, внутренней свободе и вере в будущее. Есть конкурс игрового короткометражного кино (до 30 минут).

**Организаторы:** фонд «Кинематографист» и АНО «Центр развития креативных проектов».  
**При поддержке** Департамента культуры города Москвы, Департамента СМИ города Москвы, Московской городской Думы, Столичного цеха деятелей культуры, Союза кинематографистов России.

## Международный фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна»

**Сайт:** <https://www.centerfest.ru/svanna/>  
**Город проведения:** Москва  
**Даты проведения:** апрель  
**Сроки подачи:** ноябрь–февраль

**Конкурс:**

- Международный конкурс короткометражных дебютов «Святая Анна»
- Российский конкурс студенческих и короткометражных дебютных фильмов «Святая Анна»
- внеконкурсная программа фильмов до 10 минут «Фристайл»

**Учредитель:** дирекция «Центр Фестивалей».  
**При поддержке** Союза кинематографистов России.

## Международный фестиваль кино, музыки и архитектуры «Зеркало. Философия Тарковского» (фестиваль «Зеркало»)

**Сайт:** <https://zerkalo.space/>  
**Город проведения:** города Ивановской области  
**Даты проведения:** июнь–июль  
**Сроки подачи:** март–май

**Конкурс.** Программа российских фильмов «Свои. Короткий метр». В 2025 году также были проведены программы короткого метра «Родное сердце» и современной российской анимации «Секретики» от студентов и выпускников Школы дизайна НИУ ВШЭ.

**Учредитель:** Правительство Ивановской области.  
**При поддержке** Правительства Ивановской области и Министерства культуры РФ.

## Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и авангард»

Сайт: <https://east-west-festival.ru/>

Город проведения: Оренбург

Даты проведения: октябрь

Сроки подачи: до июля

**Конкурс.** Конкурс короткого метра «Шаг». Принимаются игровые короткометражные фильмы не более 30 минут и законченные не ранее, чем за 1 год до начала проведения фестиваля.

**Учредитель:** ООО «Фабрика Арт Кино».

**При поддержке** Правительства Оренбургской области, в разные годы поддерживается ПФКИ.

## Арктический международный кинофестиваль «Золотой ворон»

Сайт: <https://goldenravenfilmfest.ru/>

Город проведения: Анадырь

Даты проведения: март–апрель

Сроки подачи: август–ноябрь

**Конкурс:**

- Международный конкурс короткометражных игровых фильмов.
- Международный конкурс короткометражных анимационных фильмов.
- Межрегиональный конкурс «Кинозлет!» В этом конкурсе могут принимать участие фильмы, созданные не ранее предыдущего года авторами регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока или посвященные арктической или северной тематике.

**Учредители:** продюсерский центр «Молодежные инициативы», Департамент культуры и туризма Чукотского автономного округа, Центр развития и поддержки культурных проектов «Золотой ворон».

**При поддержке** Министерства РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики, Президентского Фонда культурных инициатив, Правительства Чукотского автономного округа, Союза кинематографистов России, АУ ЧАО «Окркиновидеопрокат».

## Международный кинофестиваль короткометражного социального кино, видеороликов и рекламы «ЛАМПА»

Сайт: [www.lampa.film](http://www.lampa.film)

Город проведения: Пермь

Даты проведения: сентябрь

Сроки подачи: март–июнь

**Конкурс.** Номинация кинофестиваля «Игровой короткометражный фильм». В основе киноработы — сюжет социально значимой направленности. Хронометраж конкурсной работы — не более 30 минут.

**Специальные номинации кинофестиваля:**

- «Дорога к дому» — специальная номинация для режиссеров, в чьих фильмах раскрываются проблемы беженцев и лиц без гражданства. Номинация также охватывает темы инклюзивности, семьи и разлуки с близкими. Также в номинацию принимаются работы от режиссеров с личным опытом вынужденного перемещения. Хронометраж конкурсной работы — не более 30 минут.
- «Особый фокус» — специальная номинация для молодых режиссеров в возрасте от 10 до 18 лет. В этой номинации рассматриваются в том числе короткометражные фильмы. Хронометраж конкурсной работы — не более 30 минут.

**Учредитель:** АНО «Международный центр социальных инноваций «Вектор Дружбы». Обладает специальным консультативным статусом при Экономическом и социальном совете ООН (с 2014 года) на основании Устава Организации Объединенных Наций.

**При поддержке** медиахолдинга «Национальная Медиа Группа», Министерства культуры Пермского края.

## Краевой кинофестиваль молодых кинематографистов «5.6»

**Сайт:** <https://vk.com/56filmfest>

**Город проведения:** Пермь

**Даты проведения:** декабрь

**Сроки подачи:** октябрь–ноябрь

### Конкурс:

- игровой короткометражный фильм (до 40 минут)
- анимационный фильм (до 10 минут)
- неформат (до 5 минут)

Условием участия является регистрация хотя бы одного из авторов фильма (режиссера, сценариста, продюсера, указанных в титрах) в Пермском крае.

**Учредители:** Министерство культуры Пермского края и ГКБУК «Пермская синеотека».

Фестиваль проводится с 2006 года и до 2024 года носил название «Радуга Прикамья».

## Международный фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер»

**Сайт:** <https://www.stalkerfest.org/>

**Город проведения:** Москва

**Даты проведения:** декабрь

**Сроки подачи:** до сентября

**Конкурс.** Конкурсная программа короткометражных игровых фильмов. Принимаются фильмы, созданные профессиональными кинематографистами в текущем или прошлом году и имеющие прокатные удостоверения.

**Учредитель:** Гильдия кинорежиссеров Союза кинематографистов России.

## Московский международный фестиваль молодежных фильмов «Высоко»

**Сайт:** [www.vysokofest.ru](http://www.vysokofest.ru)

**Город проведения:** Москва

Цель фестиваля — показать, как развивается молодежное кино в России и в мире, и сформировать у зрителей верные ориентиры через силу аудиовизуального искусства. Победителей будут выбирать зрительское и экспертное жюри в зависимости от конкурса.

### Номинации конкурса полнометражных фильмов:

- «Гран-при зрительских симпатий»
- «За лучший фильм»
- «Приз «Перспектива»
- специальные призы

### Номинации конкурса короткометражных фильмов:

- «За лучший игровой фильм»
- «За лучший документальный фильм»
- «За лучший анимационный фильм»
- «За лучший короткометражный дебют»

**Учредители:** киностудия Горького и Фонд развития детско-семейного и молодежного контента в рамках проекта Сергея Собянина «Москва — город кино».

**При поддержке** Правительства Москвы.

## Фестиваль «Арткино»

**Сайт:** <https://www.artkinofest.ru/>

**Город проведения:** Москва (конец сентября),  
более чем 50 городов России (в течение года)

**Сроки подачи:** март–июль

Всероссийский фестиваль авторского короткометражного кино «Арткино» — один из самых крупных в стране фестивалей короткого метра. Слоган фестиваля: «Лучшее короткометражное кино со всей России». Это единственный кинофорум, который занимается продвижением вошедших в конкурсную программу картин. Фильмы-лауреаты получают возможность участвовать в Финальном прокатном туре по городам России и стран СНГ.

Год основания: 2008.

Президент фестиваля — кинорежиссер Сергей Тютин.

### Номинации:

- «Лучший игровой фильм до 10 минут»
- «Лучший игровой фильм до 20 минут»
- «Лучший игровой фильм до 30 минут»
- «Лучший документальный фильм»
- «Лучший экспериментальный фильм»
- «Лучший анимационный фильм»

### Специальные призы:

- «Лучшая режиссерская работа»
- «Лучший сценарий»
- «Лучшая операторская работа»
- «Лучший региональный фильм»
- Специальный приз жюри

### Призы организаторов:

- «За выдающийся вклад в развитие авторского кино в России»
- «За выдающийся вклад в развитие кинотехники и кинотехнологий»
- Приз президента фестиваля «Арткино»

## Всероссийская премия «Арткино»:

- «Лучший короткометражный фильм года по мнению профессионального сообщества» (определяется решением Киноакадемии короткометражного кино)
- «Лучший короткометражный фильм года по мнению зрителей» (определяется по итогам голосования зрителей городов России и СНГ, где проходит финальный тур фестиваля).

## Дипломы зрителей города Москвы:

- диплом зрительских симпатий I степени
- диплом зрительских симпатий II степени
- диплом зрительских симпатий III степени

**Учредители:** творческое объединение «Мир искусства» и киношкола «Артерия кино».

## Фестиваль «Кинолес»

Сайт: <https://kinoles.ru/>

Место проведения:

Приморский район Санкт-Петербурга

«Кинолес» — фестиваль короткометражного кино под открытым небом. Проводится ежегодно с 2016 года. В центре фестиваля — открытый смотр короткометражных фильмов, созданных молодыми российскими режиссерами — студентами и выпускниками кинематографических вузов. Программа формируется из фильмов — фестивальных хитов последних лет с хорошим зрительским потенциалом. Кинопоказы проходят в вечернее время под открытым небом на живописном берегу Финского залива.

## Фестиваль «КИНО-ШАНС»

Сайт: [crki-moscow.ru](http://crki-moscow.ru)

Город проведения: Москва

Дата проведения: июнь

Цели и задачи Всероссийского фестиваля — конкурса короткометражного и дебютного кино «КИНО-ШАНС» — поиск и открытие новых талантов всех возрастов в области киноиндустрии, приобщение детей и подростков к данному виду искусства, развитие и популяризация коллективного творчества, презентация работ перед жюри, состоящим из представителей российской киноиндустрии, поддержка творческих поисков кинематографистов, открытие новых имен, расширение киногеографии страны и зарубежья.

### Номинации:

- «Лучший фильм»
- «Лучший сценарий»
- «Лучшая режиссура»
- «Лучшая операторская работа»
- «Лучшая анимационная работа»
- «Гран-при»

**Учредитель:** Центр развития культурных инноваций.

## Фестиваль Российского короткометражного кино «ВОДОЛЕЙ»

Сайт: <https://vodoleyfestival.ru/>

Город проведения: Москва

Даты проведения: октябрь

Сроки подачи: октябрь–сентябрь

Фестиваль российского короткометражного кино «ВОДОЛЕЙ» ставит своей целью создание престижного фестиваля-конкурса для поддержки молодых режиссеров, студентов и выпускников профильных вузов и детских киношкол России с целью стимуляции режиссеров на создание нового интересного, качественного контента.

### Номинации:

- «Лучший игровой фильм»
- «Лучший документальный фильм»
- «Лучший экспериментальный фильм»
- «Лучший мультипликационный фильм»
- «Лучший военный фильм»
- «Лучший комедийный фильм»
- «Лучший детективный фильм»
- «Лучший исторический фильм»
- «Лучший мистический фильм»
- «Лучший фантастический фильм»
- «Лучший приключенческий фильм»
- «Лучший научный фильм»
- «Лучший мини-сериал»
- «Лучший веб-сериал»
- «Лучший фильм, снятый на смартфон»
- «Лучший музыкальный видеоклип»
- «Лучшая студенческая работа»
- «Лучшая дипломная работа»
- «Лучший детский фильм»
- «Специальный приз жюри»
- «Приз зрительских симпатий»

**Учредитель:** АНО в сфере развития искусств «Фестиваль Плюс».

## Фестиваль короткометражных фильмов Movie Mouse

Сайт: <https://www.mimproduction.info/>

Город проведения: Москва

Дата проведения: декабрь

Сроки подачи: февраль–ноябрь

Ежегодный конкурс короткометражных фильмов с официальной церемонией вручения наград победителям. Фестиваль создан с целью выявления талантливых кинематографистов и популяризации короткометражного кино.

### Категории:

- «Игровое кино»
- «Анимационное кино»
- «Документальное кино»

### Номинации:

- DRAMA — лучший игровой короткометражный фильм в жанре драма / мелодрама / психологическая драма продолжительностью 10–40 минут
- SUPER-SHORT — лучший игровой короткометражный фильм в жанре драма / мелодрама / психологическая драма продолжительностью до 10 минут
- ACTION / COMEDY — лучший игровой короткометражный фильм в жанре детектив / хоррор / комедия / боевик
- SPORT — лучший игровой короткометражный фильм на спортивную тему
- SILENT — лучший игровой короткометражный фильм в жанре немое кино
- DOC — лучший документальный короткометражный фильм любого жанра
- ANIMATION — лучший анимационный короткометражный фильм любого жанра
- DEBUT — лучший игровой дебютный и студенческий фильм
- CHILDREN — лучший короткометражный фильм для детей и подростков ( категория 0+)
- RISING STAR — лучший короткометражный фильм, снятый детьми и подростками (категория 0+)

**Учредитель:** КИНОкомпания «Мышь и Мужъ production»

## Йошкар-Олинский фестиваль «И КРАТКАЯ»

Город проведения: Йошкар-Ола

Даты проведения: сентябрь

Кинофестиваль «И КРАТКАЯ» — профессиональное мероприятие по развитию местного кинематографа, новая площадка Приволжского федерального округа для знакомства зрителей с российским кино и развития креативного сообщества.

**В программе фестиваля:** показы конкурсной (короткометражное игровое, документальное и анимационное кино) и внеконкурсной программ с обсуждением фильмов с творческими группами, круглый стол по развитию регионального кинематографа, Q&A-сессии и мастер-классы федеральных экспертов, локейшн-тур по Республике Марий Эл для участников кинофестиваля. По завершении фестиваля в районных центрах республики проходит Эхо кинофестиваля.

### Номинации:

- «Лучший игровой короткометражный фильм»
- «Лучший документальный короткометражный фильм»
- «Лучший анимационный короткометражный фильм»
- «Лучшее «очень краткое кино»
- «Лучшее музыкальное оформление фильма — Приз имени А.Я. Эшпая»

**Учредители:** Союз кинематографистов России, кинокомпания «ФИЛДОК» и «ШАБЛИЙ».

**При поддержке** Правительства Республики Марий Эл.

Организацией фестиваля занимается дирекция фестиваля, формируемая приказом оргсекретаря Союза кинематографистов России.

## ПИТЧИНГИ

В списке представлены российские питчинги, которые проводились в 2025–2026 гг. На питчингах принимались заявки полнометражных фильмов и / или сериалов

### Всероссийский питчинг дебютантов

Сайт: <https://питчингдебютантов.рф/>

Город проведения: Москва

Даты проведения: апрель (в рамках ММКФ), сентябрь (в рамках Санкт-Петербургского международного контент-форума)

Сроки подачи: февраль–март

**Конкурс.** Питчинг проводится в категориях: «Полнометражное игровое кино», «Документальное кино и сериалы», «Микродрамы», «Проекты в стадии завершения».

**Приз.** Призовой фонд — 3,5 млн рублей плюс призы от партнеров и экспертов конкурса.

**Учредители:** продюсерский центр «Мувистарт».

**При поддержке** Президентского фонда культурных инициатив и Союза кинематографистов России.

### Питчинг «Эхо фестиваля «Пилот» в рамках Московской международной недели кино

Сайт: <https://festivalpilot.ru/echoregulations>

Город проведения: Москва

Даты проведения: август

Сроки подачи: август

**Конкурс.** Игровые и документальные сериалы. К участию допускаются только оригинальные проекты на русском языке.

**Приз.** Каждый из двух победителей получает приз в размере 300 тыс. (триста тысяч рублей), включая налоги, предусмотренные действующим законодательством, а также продюсерскую поддержку от жюри и организатора.

**Учредитель:** фестиваль «Пилот».

**При поддержке** Министерства культуры РФ и правительства Ивановской области.

## Лаборатория «Ленфильм-дебют»

**Сайт:** <https://lenfilm-debut.ru>

**Город проведения:** Санкт-Петербург

**Даты проведения:** декабрь

**Сроки подачи:** май

**Конкурс.** Игровые полнометражные фильмы. Заявку подает режиссер, который должен быть дебютантом в полном метре, но иметь хотя бы одну законченную работу (короткий метр, веб-сериал, документальный фильм), которая подтвердит его квалификацию.

**Приз:** заключение соглашений между продюсерами и участниками питчинга, помощь в финансировании проектов.

**Учредитель:** ООО «Продюсерский центр «Ленфильм».

## Питчинг кино и сериалов «Свободное кино»

**Сайт:** <https://svobodnoekino.ru/pitching>

**Город проведения:** Москва

**Даты проведения:** ноябрь

**Сроки подачи:** июль

### «Полнометражное кино»:

- игровые художественные фильмы хронометражем от 75 минут
- приоритетные жанры: комедия, романтическая комедия, мелодрама, драмеди, приключенческое и семейное кино
- особый интерес к историям, основанным на реальных событиях, и камерным сюжетам

### «Сериалы»:

- горизонтальный, вертикальный и горизонтально-вертикальный
- количество серий: от четырех
- продолжительность серии: от 24 до 52 минут
- жанры: комедия, драма, драмеди, триллер, детектив

**Приз:** договор на разработку/запуск проекта в производство.

**Учредитель:** ООО «Свободное кино».

## Питчинг неигрового кино совместно с Okko и Premier

**Сайт:** <https://grants.culture.ru/news/-pitching-neigrovogo-kino-2025-sovmestno-s-okko-i-premier-18-/> <https://vk.com/event228168919>

**Город проведения:** Пермь

**Даты проведения:** декабрь

**Сроки подачи:** октябрь–ноябрь

### Заявки принимаются по 2 номинациям:

- «Режиссерский дебют» (для режиссеров-дебютантов в неигровом кино, хронометраж более 15 минут)
- «Полнометражный неигровой фильм» (хронометраж не менее 52 минут)

Одним из условий участия в питчинге является связь проекта с Пермским краем либо полное или частичное проведение съемки проекта на территории Пермского края.

**Приз:** финансирование производства проектов по предоставленной смете (для режиссерского дебюта — до 2 млн рублей, для полнометражного фильма — до 4,5 млн рублей)

**Организатор конкурсного отбора** — «Пермская кинокомиссия» (АНО «Центр развития кинопроизводства»).

**При поддержке** Министерства культуры Пермского края.

## Питчинг проектов неигрового кино «Послание на завтра 2.0» кинофестиваля «Послание к человеку»

**Сайт:** <https://message2man.com/events/2025-industrial-pitching/>  
**Город проведения:** Санкт-Петербург  
**Даты проведения:** октябрь  
**Сроки подачи:** до июля

**Конкурс:** проекты неигрового кино в рамках кинофестиваля «Послание к человеку», находящиеся на разных этапах производства, полнометражные фильмы и сериалы.

**Приз:** призовой фонд — 1 млн рублей (от 100 до 500 тыс. на проект).

**При поддержке** Министерства культуры РФ, Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре при Правительстве Санкт-Петербурга, Союза кинематографистов России, Президентского Фонда культурных инициатив и генерального спонсора фестиваля — компании «Илим».

Фестиваль проводится Некоммерческим партнерством содействия развитию кино и театра «Послание к человеку».

## Питчинг микродрам

**Сайт:** <https://script.moviesstart.ru/competition/single/163>  
**Город проведения:** Москва  
**Даты проведения:** декабрь  
**Сроки подачи:** декабрь

**Конкурс:** микродрама (вертикальный сериал, снятый под формат экрана смартфона 9:16), хронометраж серии — до 3 минут.

**Приз:** заключение соглашений с ведущими продюсерскими компаниями, дистрибьюторами, представителями онлайн-платформ.

**Организатор:** продюсерский центр «Муvistарт».

**При поддержке** Президентского фонда культурных инициатив, компании «Лайм Эйч Ди» и платформы «Кинолента».

## Питч-сессия #Поиск в рамках форума «Российский кинобизнес»

**Сайт:** <https://filmmarket.pro/investitsii-v-kino/films>  
**Город проведения:** Москва  
**Даты проведения:** декабрь  
**Сроки подачи:** ноябрь

**Конкурс:** российские и зарубежные игровые и анимационные полнометражные фильмы (хронометраж от 60 мин.), производство которых завершено или планируется к завершению.

**Приз:** поддержка в прокате и продвижении проекта.

**Учредители.** Питчинг проходит в рамках Международного кинорынка и форума «Российский кинобизнес».

**Генеральный партнер:** объединенная сеть кинотеатров «Синема Парк & Формула Кино».

**При поддержке** киностудии «Мосфильм» и площадки #Поиск.

## Питчинг VidMK

**Сайт:** <https://vidmk.ru/pitching?ysclid=md5mavn18u176442966>  
**Город проведения:** Москва  
**Даты проведения:** июль  
**Сроки подачи:** июнь

**Конкурс:** номинации «Сериалы», «Мультиформатный проект», «ТВ-шоу» и «Документальный проект».

**Приз:** подписание соглашений с победителями на производство продукта.

**Учредители.** Питчинг проводит Форум создателей кино и видео VidMK совместно с порталом Kino-Teatr.Ru.

## Сценарная лаборатория «Формула пути. Сибирь»

Сайт: <https://script.moviestart.ru/competition/single/138>

Город проведения: Новосибирск

Даты проведения: март

Сроки подачи: февраль–март

### Конкурс:

- «Игровое и анимационное полнометражное кино»
- «Игровые и анимационные сериалы»
- «Документальные фильмы и сериалы»

**Приоритетные направления:** индустриальное кино, детское кино, кино как фактор, создающий инвестиционную привлекательность Новосибирской области.

**Приз:** заключение соглашений с продюсерскими компаниями и представителями онлайн-платформ, призы от партнеров лаборатории.

**Учредитель:** ООО «Продюсерский центр Фонда поддержки регионального кинематографа».

## Питчинг «Эха фестиваля «Короче»

Сайт: <http://koroche kino.ru/echo>

Город проведения: Москва

Даты проведения: август

Сроки подачи: август

**Конкурс:** короткометражные проекты длительностью до 15 минут на стадии разработки.

**Приз:** два приза по 300 тыс. рублей.

**Учредители.** Питчинг проходит в рамках фестиваля короткометражного и дебютного кино «Короче», организованного при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Калининградской области, Министерства по культуре и туризму Калининградской области, АНО «Фестивальная дирекция».

## Конкурс проектов в разработке (девелопмент) и питчинг лаборатории «Короче» на кинофестивале «Читка»

Сайт: <https://chitkafest.ru/zayavka2025>

Город проведения: Москва

Даты проведения: ноябрь

Сроки подачи: октябрь

**Конкурс.** На конкурс проектов в стадии девелопмента принимаются проекты в разработке и производстве, полнометражные фильмы и сериалы, в основе которых лежит литературное произведение. На питчинге лаборатории «Короче» презентуют проекты участники Фестиваля короткометражного и дебютного кино «Короче».

**Приз:** награждение проектов на фестивале «Читка».

**Учредители.** Питчинг проходит в рамках фестиваля экранизаций «Читка».

**Партнеры:** ТАСС, «Бюллетень кинопрокатчика», Kino-Teatr.Ru, «ПрофиСинема», «Балабанова улица», «Фёдор, Бонд и Чук», «16!25», «Книжная индустрия».

## Инклюзивный кинопроект «Общий план» Яндекса

Сайт: <https://inclusion.yandex.ru/kinoproject2#target-section>

Город проведения: Москва

Даты проведения: февраль

Сроки подачи: октябрь

**Конкурс:** идея короткометражного фильма на тему инклюзии и технологий.

**Приз:** съемка короткометражного фильма при поддержке Кинопоиска, совместная работа с профессиональными режиссерами и кураторами. На съемки каждого фильма выделяют грант в 2 млн рублей.

**Учредители:** Яндекс, Кинопоиск, Алиса, «Плюс Студия», Московская школа кино, проект «Инклюзия в кино».

## Питчинг кинопроектов в рамках Казанского международного кинофестиваля «Алтын минбар»

Сайт: <https://kazan-mfmk.com/news/news/polozhenie-o-provedenii-pitchinga-kinoproektov-v-ramkakh-xx-kazanskogo-mezhdunarodnogo-kinofestivalya/>

Город проведения: Казань

Даты проведения: сентябрь

Сроки подачи: июль–август

**Конкурс.** К рассмотрению принимаются работы в категории «Игровое полнометражное кино», сценарии/синописи/полнометражных игровых фильмов.

**Приз.** Размер вознаграждения победителю питчинга составляет 500 тыс. рублей из бюджета Министерства культуры РТ. В качестве приза также могут быть продюсирование проектов, поддержка в реализации кинопроектов, бесплатное предоставление или скидки на услуги в области кинематографа, ценные призы и другое.

**Учредители.** Питчинг кинопроектов проводится в рамках Казанского международного кинофестиваля «Алтын минбар».

**Организаторы:** Министерство культуры РТ, ГБУК РТ «Татаркино», ООО «Кинофест».

## Питчинг кинопроектов в жанре научной фантастики в рамках фестиваля научного кино «КРЕМНИЙ»

Сайт: <https://кремний-фестиваль.рф>

Город проведения: Новосибирск

Даты проведения: сентябрь

Сроки подачи: июль–август

**К участию принимаются:**

- полнометражные игровые фильмы
- телесериалы (от четырех серий, хронометраж любой)

Проекты должны быть исключительно в жанре научной фантастики.

**Жюри определяет победителей в номинациях:**

- «Первый приз Питчинга»
- «Второй приз Питчинга»
- «Третий приз Питчинга»

Жюри также вправе выбрать фильм — получатель специального диплома (не более одного). Возможно учреждение дополнительных призов от партнеров и организаторов конкурса. Предполагается подробный рассказ о проектах-участниках средствами информационных партнеров фестиваля.

**Учредители.** Питчинг проходит в рамках Фестиваля научного кино «КРЕМНИЙ» при поддержке Правительства Новосибирской области, Министерства культуры Новосибирской области.

**Организатор:** Центр креативных индустрий.

## Питчинг «15 пилотов Лиги кино. Новая кровь»

**Сайт:** <https://ligakino.ru/maraphon>

**Город проведения:** Москва

**Даты проведения:** март

**Сроки подачи:** февраль

**Конкурс:** сценарная заявка (не более двух от одного автора объемом до 5000 символов), проекты разных жанров и форматов.

**Приз:** заключение соглашений между продюсерами и участниками питчинга, помощь в финансировании проектов.

**Учредители.** Питчинг проводит сценарное агентство «Лига Кино» при поддержке Ассоциации продюсеров кино и телевидения (АПКиТ).

**Информационный партнер:** MovieStart.

## Сценарная лаборатория и питчинг «Кинопроба» при Международном фестивале-практикуме киношкол «Кинопроба»

**Сайт:** <https://kinoprobafest.com/>

**Город проведения:** Екатеринбург

**Даты проведения:** декабрь

**Сроки подачи:** октябрь

**Конкурс.** Для участия в конкурсе приглашаются сценаристы, работающие над полнометражным художественным фильмом (экспликация на 1–2 страницы).

**Приз:** поддержка продюсеров российских киностудий.

**Организаторы:** D.K.Киноклуб и Свердловская организация Союза кинематографистов России.

**При поддержке** Министерства культуры Свердловской области, Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга.

## Башкирский питчинг кинопроектов

**Сайт:** <https://kinorb.ru/bashkirskij-pitching-kinoproektov-2025/>

**Город проведения:** Уфа

**Даты проведения:** март–апрель

**Сроки подачи:** январь–февраль

**Конкурс:** номинации «Полный метр» и «Сериалы».

**Приз:** заключение соглашений между продюсерами и участниками питчинга, помощь в финансировании проектов.

**Учредитель:** АНО РСРП «Содействие».

**При поддержке** Президентского фонда культурных инициатив, ГАУ РБ «Киностудия «Башкортостан» имени Амира Абдразакова» и продюсерского центра «Мувистарт».

## «Новый вектор»

**Сайт:** [https://forumnv.ru/iii\\_forum\\_2025](https://forumnv.ru/iii_forum_2025)

**Город проведения:** Истра, Московская область

**Даты проведения:** июнь

**Конкурс:** документальные фильмы в стадии завершения или завершенные проекты (для поиска дистрибьюторов и онлайн-платформ).

**Приз:** поддержка проектов со стороны онлайн-платформ, продюсерских центров, киностудий.

**Учредители.** Питчинг проходит в рамках Форума регионального кинематографа «Новый вектор», организаторами которого выступают Фонд поддержки регионального кинематографа и Союз кинематографистов России.

**Партнеры:** продюсерский центр Фонда поддержки регионального кинематографа и музей «Новый Иерусалим».

## Питчинг документальных проектов «Неизвестная Россия»

Сайт: <https://unknownrussiafest.ru/pitch>

Город проведения: Москва

Даты проведения: март

Сроки подачи: март

### Конкурс:

- документальный сериал
- полнометражный документальный фильм

Заявки принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы, съемки которых предполагается осуществить на территории Российской Федерации.

**Приз:** поддержка развития и профессиональной разработки (девелопмента) проектов, нахождение инвесторов и партнеров, заинтересованных в их реализации.

Общий призовой фонд — 800 тыс. рублей.

**Учредители.** Питчинг проходит в Москве в рамках Всероссийского фестиваля документального кино «Неизвестная Россия».

**Организаторы:** телекомпания НТВ, медиахолдинг ВГТРК, кинопарк «Москино» и Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество».

**При поддержке** Президентского фонда культурных инициатив.

## Питчинг кинопроектов на тему «Защитники Отечества» в рамках Международного студенческого фестиваля ВГИК

Сайт: [https://vgikfestival.com/otkryvaem\\_priyom\\_zayavok\\_na\\_pitching](https://vgikfestival.com/otkryvaem_priyom_zayavok_na_pitching)

Город проведения: Москва

Даты проведения: октябрь

Сроки подачи: октябрь

### Конкурс:

- полнометражное и анимационное игровое кино
- игровые и анимационные сериалы

К участию приглашаются авторы (физические лица) и творческие коллективы, зарегистрированные на территории Российской Федерации, без возрастных ограничений. Важным условием является профессиональный опыт: на момент подачи заявки участник должен иметь участие не более чем в одном полнометражном фильме (для категории «Полнометражное игровое кино») или не более чем в одном сериале (для категории «Сериал») в качестве режиссера, сценариста или продюсера.

**Приз:** заключение соглашений о редакторской или продюсерской разработке с ведущими кинокомпаниями и стриминговыми платформами — партнерами мероприятия.

**Учредители.** Питчинг проходит в рамках Международного студенческого фестиваля ВГИК.

**Организаторы:** ВГИК имени С.А. Герасимова и продюсерский центр «ВГИК ДЕБЮТ».

## Питчинг анимационных проектов «Суздальфеста» и «Союзмультфильма»

**Сайт:** <https://suzdalfest.ru/spetsmeropriyatiya/pitching.html>

**Город проведения:** Суздаль, Владимирская область

**Даты проведения:** март

**Сроки подачи:** февраль

**Конкурс:** авторские анимационные короткометражные и полнометражные фильмы и анимационные сериалы для любой возрастной аудитории.

**Приз:** дальнейшая разработка идеи совместно с ведущими специалистами киностудии.

**Учредители.** Питчинг проходит в рамках Открытого российского международного фестиваля анимационного кино «Суздальфест», который проводится кинокомпанией «Мастер-Фильм» совместно с Администрацией Владимирской области при поддержке Министерства культуры РФ.

## Питчинг на Городецком кинофестивале

**Сайт:** <https://kinogorodets.ru/>

**Город проведения:** Городец

**Даты проведения:** май

**Сроки подачи:** апрель

**Конкурс:** полнометражные игровые фильмы и сериалы.

**Приз:** поддержка продюсеров кинокомпаний и онлайн-платформ.

**Учредители.** Питчинг проходит в рамках Международного Городецкого кинофестиваля, организованного при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

**Партнеры:** Городецкая епархия, Правительство Нижегородской области, Министерство культуры Нижегородской области, Администрация Городецкого района, ВГТРК, радиостанция «Р52», база отдыха «Изумрудное».

## Байкальский питчинг кинопроектов

**Сайт:** <https://baikalkinofest.ru/pitching>

**Город проведения:** Иркутск

**Даты проведения:** сентябрь

**Сроки подачи:** июль–август

**Конкурс:** игровое кино (до 30 минут) и документальное кино.

К участию принимаются заявки от кинематографистов, граждан РФ от 18 лет на момент проведения питчинга, принимавших участие на момент подачи заявки как сценарист/режиссер/продюсер:

- не более чем в одном полнометражном фильме и не более чем в 5 короткометражных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Игровое кино»
- не более чем в 3 документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино»

**Приз:** 300 тыс. рублей на частичную или полную реализацию проекта (150 тыс. рублей в денежном эквиваленте, 150 тыс. рублей сертификатом на техническое сопровождение или услуги студии звукозаписи), а также специальный приз от «Гайдай Центра».

**Учредители.** Питчинг проходит в рамках Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина. Проект реализуется Иркутским областным отделением Союза кинематографистов России, Центром развития кинематографии имени Леонида Гайдая при поддержке Министерства культуры Иркутской области, Союза кинематографистов России и продюсерского центра «Мувистарт».

**Организатор:** Иркутский областной кинофонд.

## Питчинг кинопроектов в Красноярском крае

**Сайт:** <https://script.moviestart.ru/competition/single/142>

**Город проведения:** Красноярск

**Даты проведения:** июнь

**Сроки подачи:** до мая

Питчинг проходит в рамках Международного форума кинопроизводителей в Красноярском крае.

**Конкурс:** к рассмотрению принимаются кинопроекты в категориях «Игровое кино» и «Документальное кино».

### «Игровое кино»:

- короткометражный фильм продолжительностью до 52 минут
- полнометражный фильм продолжительностью более 52 минут
- сериалы

### «Документальное кино»:

- короткометражный фильм продолжительностью до 52 минут
- полнометражный фильм продолжительностью более 52 минут

**Приз.** Экспертное жюри определяет победителей в двух категориях. Лучшие проекты будут рекомендованы к финансированию и получат поддержку от Министерства культуры Красноярского края: 1 млн рублей в категории «Игровое кино» и 500 тыс. рублей в категории «Документальное кино».

Главное условие — съемки проектов-победителей должны проходить на территории Красноярского края.

**Учредитель:** Министерство культуры Красноярского края.

**Организатор:** КГАУК «Енисей кино».

**Партнеры:** Союз кинематографистов России, Ассоциация продюсеров кино и телевидения (АПКиТ), Фонд поддержки регионального кинематографа, продюсерский центр «Мувиостарт».

## Нижегородская лаборатория «Первая экранизация»

**Сайт:** <https://moviestart.ru/2025/07/15/nizhegorodskaya-laboratoriya-pervaya-ekranizacziya-anonsirovala-uchastnikov/>

**Город проведения:** Нижний Новгород

**Даты проведения:** июнь–ноябрь

**Сроки подачи:** до июля

**Конкурс.** Лаборатория собирает заявки полнометражных фильмов, сериалов и веб-сериалов на экранизацию литературных произведений российских авторов.

**Приз.** Продюсеры студии «Кинофактура» могут продолжить сотрудничество с авторами, не прошедшими в финал, за рамками лаборатории. Финалисты работают над сценариями и снимают тизеры будущих полных метров и сериалов в рамках производственной лаборатории «Первая экранизация».

**Учредители.** Инициатором лаборатории выступила нижегородская студия «Кинофактура» во главе с режиссером и продюсером Евгением Кудельниковым.

**Партнеры:** информационный портал MovieStart (федеральный партнер), АНО «Центр 800», ГТРК «Нижний Новгород», «Ридеро», ННСобака.ru, Кинокомиссия Нижегородской области.

## Питчинг региональных проектов «в стадии завершения» в рамках Санкт-Петербургского международного контент-форума

**Сайт:** <https://script.moviestart.ru/competition/single/157>

**Город проведения:** Санкт-Петербург

**Дата проведения:** сентябрь

**Срок подачи:** до сентября

### Конкурс:

- игровое кино
- документальное кино
- анимационное кино
- сериалы

Во все категории принимаются проекты в стадии «завершения производства», то есть снятые не менее чем на 80% и имеющие рафкат (черновую монтажную сборку) или тизер из снятых материалов.

**Приз:** продюсерское сопровождение представителей онлайн-платформ, дистрибуторов.

**Организаторы:** АНО ЦВКИ «ЭКСПОКОНГРЕСС», АНО «Центр развития креативных проектов».

## Питчинг проектов «Снимаем на Сахалине» в рамках Международного кинофестиваля «Островной экран»

**Сайт:** <https://script.moviestart.ru/competition/single/152>

**Город проведения:** Южно-Сахалинск

**Дата проведения:** август

**Конкурс.** Для участия принимаются проекты, съемки которых предполагаются на территории Сахалинского края. Основной задачей Питчинга является развитие кинематографа в Сахалинском крае и на Дальнем Востоке.

### Работы принимаются в категориях:

- «Полнометражное игровое кино»
- «Сериалы»
- «Анимационное кино»
- «Документальное кино»

**Учредители:** ГАУК «Кинодосуговое объединение» и продюсерский центр «Мувистарт».

## ФЕСТИВАЛЬНЫЕ АГЕНТСТВА

### CinePromo

CinePromo — российская компания по фестивальному продвижению фильмов. CinePromo делает субтитры и DCP, оформляет прокатные удостоверения и УНФ, запускает короткометражные фильмы в прокат и проводит собственный фестиваль короткого метра.

По завершении фестивальных отправок компания выборочно запускает в прокат короткометражные картины в сетях «КАРО», «Москино», крупных российских и белорусских киноклубах и кинотеатрах. CinePromo помогает в организации онлайн-премьер совместно с КиноПоиском, Кино-Театр.ру, Сеансом, Афишей, TimeOut, Moviestart и другими крупными профильными СМИ, что значительно расширяет зрительский охват и географию фильмов.

Компания имеет эксклюзивные договоры на фестивальное продвижение студенческих фильмов ГИТР и СПбГИКиТ, активно работает со студентами и выпускниками Московской школы кино, ВГИК, ВКСР, Roma Film Academy, Московской школы нового кино; Медиалабораторией — Яндекс.Такси, кинокомпанией Андрея Кончаловского, Институтом имени Гете.

#### Год основания: 2013

**Успешные проекты.** Через CinePromo прошли более 224 фильмов, которые получили 2340 фестивальных селекций и 626 наград. Клиентами агентства были фильмы «Петровы в гриппе» (2020), «Пальма» (2021), фильмы Анны Меликян «Фея», «Нежность», «Трое».

#### Среди наиболее известных фильмов, к которым CinePromo сделали субтитры:

- итальянские и английские субтитры к фильму «**Человек, который удивил всех**», режиссеры Алексей Чупов и Наташа Меркулова (призер 75-го Венецианского кинофестиваля)
- французские и английские субтитры к фильму «**Ученик**», режиссер Кирилл Серебренников (призер 71-го Каннского кинофестиваля)
- английские субтитры к фильму «**Карп от замороженный**», режиссер Владимир Котт (призер 39-го ММКФ)
- английские субтитры к сериалам «**Бар «На грудь**», «**Содержанки**», «**Гранд**», «**Лучше, чем люди**» («**Боты**»), «**Бывшие**», «**Фитнес**» и пр.

Сайт: <https://cinepromo.ru/>

## Eastwood Agency

Занимается продвижением короткометражных и полнометражных игровых, документальных и анимационных фильмов, сериалов, веб-сериалов, видеоклипов и VR-контента. Агентство активно сотрудничает с российскими киношколами. Будучи открытой к коллаборации, команда EASTWOOD AGENCY участвует в жюри кинофестивалей, в спецпроектах, партнерских программах и образовательных мероприятиях.

**Год основания: 2019**

### Успешные проекты:

- **«Сложноподчиненное»**, режиссер Олеся Яковлева (участник секции Cinefondation Каннского международного кинофестиваля)
- **«Путешествие в Париж»**, режиссер Мария Полякова (участник Tampere Film Festival)
- **«Белым по черному»**, режиссер Антон Мамыкин (специальный приз фестиваля «Короче»)

**Сайт:** <http://www.eastwood.agency/>

## Festagent

Агентство оказывает полную поддержку фильму при отправке на кинофестивали: анализирует его и разрабатывает стратегию продвижения, составляет список смотров, заполняет анкеты и документы, ведет всю переписку с фестивалями. Кроме того, Festagent предлагает услуги по оформлению прокатных удостоверений в Министерстве культуры РФ, подготовке монтажных и диалоговых листов, переводу, субтитрованию и конвертации DCP-копий фильмов для показа в кинотеатрах, а также по профессиональному монтажу и разработке постеров.

**Год основания: 2010**

**Успешные проекты.** Проекты, продвижением которых занимается Festagent, получили 554 приза на различных кинофестивалях.

- **«Зима, весна, лето, осень... и снова зима»**, режиссер Ильдар Шангараев (участник «Короче», SHNIT, Malter Filmfesztiv I, 2025)
- **«Зуб даю»**, режиссер Сергей Анненков (приз за лучший сценарий The Festival du Film Merveilleux, Франция; приз за лучший сценарий МКФ «Байконур», Казахстан; победитель KONIK, Россия, 2025)
- **«Бурул»**, режиссер Адилет Каржоев (победитель Giffoni Film Festival, Италия; второе место в конкурсе OpenEyes Filmfest, Германия, 2024; участник более 48 фестивалей)

**Сайт:** <http://www.festagent.com/>

## Festpro Agency

Компания помогает с продвижением любого проекта: от дебютного короткого метра до веб-сериалов и рекламы. Фестивальное агентство предоставляет услуги по подбору кинофестивалей, отправке заявок, фестивальному продвижению, переводу фильма и созданию субтитров.

**Год основания: 2016**

### Успешные проекты:

- **«Артист»**, режиссер Андрей Красавин (приз за лучший сценарий на Global Short film Awards, США, 2024; почетное упоминание на Bratislava International Film Awards, Словакия, 2024; лауреат МКФ Dreamanila, Филиппины, 2022)
- **«Дом, в котором мы жили»**, режиссер Кристина Хабарова (участник Liberty International Movie Festival, Корея, 2021; Human Environment Care Film Festival, Канада, 2020 и других 13 фестивалей)
- **«Кукла»**, режиссер Егор Бероев (кинофестивали «Зимний», «Сталкер», 2025)

**Сайт:** <https://festpro-agency.ru/>

## «Мир фестивалей»

Специальный отдел компании «Ливандия Энтертейнмент», обеспечивающий фестивальное сопровождение полнометражных и короткометражных картин, создатели которых хотят попасть на международные и российские кинофестивали. «Мир фестивалей» занимается продвижением игрового и документального кино, анимации, рекламы и музыкальных клипов. Компания также помогает в выдаче прокатного удостоверения и удостоверения национального фильма.

**Год основания: 2009**

**Успешные проекты.** За 10 лет картины, продвижением которых занимался «Мир фестивалей», приняли участие в более 2000 различных фестивалей и получили более 300 призов. Ленты партнеров «Мира фестивалей» демонстрировались на Каннском, Берлинском, Венецианском, Московском международном кинофестивале, на кинофестивалях «Санденс», «Палм-Спринг», «Трайбека» и многих других.

### В портфолио агентства более 500 картин:

- **«Притяжение»**, режиссер Федор Бондарчук
- **«Лед»**, режиссер Олег Трофим
- **«Жили-были»**, режиссер Эдуард Парри
- **«F5»**, режиссер Тимофей Жалнин
- **«Нечаянно»**, режиссер Жора Крыжовников и многие другие.

**Сайт:** <https://mirfest.com/>

## ГРАНТОВЫЕ КОНКУРСЫ

В списке представлены основные грантовые конкурсы от федеральных государственных фондов, актуальные на 2025–2026 гг. Информация о грантовых конкурсах отбиралась с официальных сайтов учреждений и из открытых источников.

### Министерство культуры РФ

Сайт: <https://culture.gov.ru/>

Отбор на поддержку производства национальных фильмов, соответствующих приоритетным темам государственной поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемым приказом Минкультуры России в рамках государственной программы «Развитие культуры» — шифр отбора 25-054-62347-1-0035.

Отбор на поддержку производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в рамках национального проекта «Молодежь и дети» — шифр отбора 25-054-60418-1-0033.

В рамках отборов прием заявок осуществляется по следующим направлениям:

#### отбор 25-054-62347-1-0035

##### в игровом кино:

- игровые полнометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов и фильмов для детей и юношества)
- игровые полнометражные фильмы для детей и юношества
- игровые полнометражные фильмы, находящиеся на стадии завершения производства
- игровые полнометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» (код специальности 55.05.01), по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» (код специальности 55.09.01) в течение пяти лет после окончания ВУЗа (получившие диплом не ранее 2021 года)
- игровые полнометражные иные дебютные фильмы

**в анимационном кино:**

- уникальные авторские короткометражные фильмы, в том числе для детей и юношества (за исключением дебютных фильмов)
- анимационные сериалы, в том числе для детей и юношества (за исключением дебютных сериалов)
- короткометражные дебютные анимационные фильмы, в том числе для детей и юношества, режиссерами которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» (код специальности 55.05.01), по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» (код специальности 55.09.01) в течение пяти лет после окончания вуза (получившие диплом не ранее 2021 года)
- дебютные сериалы, в том числе для детей и юношества, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» (код специальности 55.05.01), по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» (код специальности 55.09.01) в течение пяти лет после окончания вуза (получившие диплом не ранее 2021 года)
- короткометражные иные дебютные анимационные фильмы, в том числе для детей и юношества, являющиеся уникальными авторскими фильмами
- иные дебютные сериалы, в том числе для детей и юношества

**в неигровом кино:**

- неигровые короткометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением дебютных фильмов)
- неигровые полнометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением дебютных фильмов)
- дебютные неигровые национальные фильмы, режиссерами которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино

- и телевидения» (код специальности 55.05.01), по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» (код специальности 55.09.01) в течение пяти лет после окончания вуза (получившие диплом не ранее 2021 года)
- иные дебютные неигровые национальные фильмы

**отбор 25-054-60418-1-0033**

**в игровом кино:**

- игровые полнометражные фильмы для детей и юношества
- игровые полнометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» (код специальности 55.05.01), по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» (код специальности 55.09.01) в течение пяти лет после окончания вуза (получившие диплом не ранее 2021 года)
- игровые полнометражные иные дебютные фильмы молодых режиссеров-постановщиков в возрасте до 35 лет
- игровые полнометражные фильмы, находящиеся на стадии завершения производства по вышеуказанным категориям

**в анимационном кино:**

- авторские короткометражные фильмы для детей и юношества (за исключением дебютных фильмов)
- анимационные сериалы для детей и юношества (за исключением дебютных сериалов)
- короткометражные дебютные анимационные фильмы, в том числе для детей и юношества, режиссерами которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» (код специальности 55.05.01), по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» (код специальности 55.09.01) в течение пяти лет после окончания вуза (получившие диплом не ранее 2021 года)

- дебютные сериалы, в том числе для детей и юношества, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» (код специальности 55.05.01), по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» (код специальности 55.09.01) в течение пяти лет после окончания вуза (получившие диплом не ранее 2021 года)
- короткометражные и иные дебютные анимационные фильмы, в том числе для детей и юношества, являющиеся уникальными авторскими фильмами молодых режиссеров-постановщиков в возрасте до 35 лет
- иные дебютные сериалы, в том числе для детей и юношества, молодых режиссеров-постановщиков в возрасте до 35 лет

#### **в неигровом кино:**

- дебютные неигровые национальные фильмы, режиссерами которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» (код специальности 55.05.01), по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» (код специальности 55.09.01) в течение пяти лет после окончания вуза (получившие диплом не ранее 2021 года)
- иные дебютные неигровые национальные фильмы молодых режиссеров-постановщиков в возрасте до 35 лет

В рамках отборов дебютным фильмом считается проект, режиссер которого не снимал фильм по направлению подачи заявки, а именно:

#### **в игровом кино:**

режиссер, не снимавший полнометражный игровой фильм (режиссер может быть с опытом работы в неигровом кино и/или анимационном кино, но не снимал полнометражный игровой фильм). В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 22.08.21996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии» фильм продолжительностью не менее, чем 52 минуты, является полнометражным фильмом.

Режиссер, который является режиссером игрового сериала (одна или несколько серий хронометражем 52 минуты и более), может участвовать в отборе наравне с режиссерами «не дебютантами» на поддержку в направлении авторского и экспериментального, детского и социально-значимого кино.

#### **в неигровом кино:**

режиссер, не снимавший неигровой фильм (режиссер может быть с опытом работы в игровом кино и/или анимационном кино, но не снимал короткометражный и/или полнометражный неигровой фильм).

#### **в анимационном кино:**

режиссер, не снимавший анимационный фильм (режиссер может быть с опытом работы в игровом кино и/или неигровом кино, но не снимал анимационный фильм).

Учебные и студенческие фильмы не учитываются при определении, реализовал ли режиссер свое право на дебют.

Если у фильма состоялся публичный показ на какой бы то ни было онлайн площадке/стриминговом видеосервисе, фестивале, офлайн-площадке, не считая защиту работы в учебном учреждении, то он считается завершенным, независимо от наличия у фильма прокатного удостоверения и государственной поддержки, а режиссер не считается дебютантом.

Если среди авторов фильма значатся два и более режиссеров и один из них дебютант, то такой фильм считается дебютным.

## Президентский фонд культурных инициатив (ПФКИ)

Фонд создан 17 мая 2021 года Указом Президента РФ В.В. Путина для всесторонней поддержки проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

**Сайт:** <https://фондкультурныхинициатив.рф>

### Участники конкурса:

- некоммерческие организации
- коммерческие организации
- муниципальные учреждения и организации
- индивидуальные предприниматели

### Тематические направления:

- «Единство с судьбой России»
- «Многонациональный народ»
- «Мы вместе»
- «Нация созидателей»
- «Нравственные ориентиры»
- «Крепкая семья»
- «Наша сила в правде»
- «На страже Отечества»
- «Молодые лидеры»
- «Страна возможностей»
- «Культурный код»
- «Место силы»

### Типы проектов:

- проекты в области культуры и академического (классического) искусства
- межотраслевые, сетевые культурные и кросс-культурные проекты
- проекты, предусматривающие проведение фестивалей, премий, форумов в области культуры, искусства и креативных индустрий
- проекты в области современной популярной культуры
- образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии)
- проекты по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий

- стартапы в области культуры, искусства и креативных индустрий
- проекты креативных индустрий, основанных на историко-культурном наследии
- проекты креативных индустрий, основанных на произведениях литературы и искусства
- проекты креативных индустрий, основанных на информационно-телекоммуникационных технологиях
- проекты креативных индустрий, основанных на прикладном творчестве

За время работы Фонда проведено 10 основных и 5 специальных конкурсов, поддержано 11 027 проектов на общую сумму более 45,4 млрд рублей. На период с 2021 по 2026 год объем поддержки составляет 52,5 млрд рублей. Средняя сумма гранта составляет 4,1 млн рублей.

## Институт развития интернета (ИРИ)

Институт развития интернета поддерживает создание и продвижение социально значимого интернет-контента. Целью Института является поддержание диалога между индустрией, государством и обществом.

**Сайт:** <https://iri.center>

В 2025 году «ИРИ» проводит следующие конкурсы:

### Конкурс национального контента

На конкурс принимаются проекты для широкой аудитории по четырем направлениям разных форматов и тематик. Рассматриваются как краткосрочные, так и долгосрочные проекты со сроком реализации до конца 2028 года.

### Конкурс молодежного контента

На конкурс принимаются проекты в разных жанрах и форматах на темы, актуальные для молодежной аудитории. Подать заявку можно по двум направлениям: «Контент в блогосфере» и «Мультиформатный контент».

### Конкурс детского контента

На конкурс принимаются заявки на создание проектов разных жанров и форматов, ориентированные на детскую аудиторию. Подать заявку можно по двум направлениям: «Видеоконтент» и «Программные продукты». К участию допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели. Целевая аудитория — 0–14 лет.

### Отбор дебютных проектов

На конкурс принимаются заявки на создание дебютных проектов (первая или вторая работа) от режиссеров и сценаристов. Участие могут принять студенты или выпускники государственных либо частных образовательных организаций, осуществляющих деятельность на основании государственной лицензии Российской Федерации по направлениям творческих (креативных) индустрий, основанных на искусстве, современных медиа и цифровом контенте. Целевая аудитория — 14–35 лет.

## Отбор ИИ-контента

На конкурс принимаются проекты по созданию уникального видеоконтента, сгенерированного с помощью современных ИИ-технологий. Участие могут принять организации и индивидуальные предприниматели, команды которых уже имеют опыт в реализации похожих проектов. Для создания контента разрешается использование любых технологий ИИ. Расходы на использование зарубежных ИИ-сервисов не компенсируются.

## Агентство стратегических инициатив (АСИ)

АСИ — Агентство стратегических инициатив, работающее вместе с лидерами над масштабными инициативами и объединяющее усилия общества, бизнеса и государства. Одним из направлений деятельности АСИ является развитие креативной экономики.

АСИ было создано 11 августа 2011 года. Распоряжение о создании организации было подписано Правительством РФ, а инициатива одобрена Президентом РФ Владимиром Путиным для поддержки значимых проектов, бизнеса и улучшения инвестиционного климата.

Сайт: [www.asi.ru](http://www.asi.ru)

### Главные инициативы АСИ в сфере развития креативной экономики:

**1. Клуб продюсеров** — первое в России сообщество продюсеров, которое является основой креативного сектора РФ, определяющего направления развития отрасли.

#### Задачи клуба:

- создание нового коммуникационного пространства (кросс-индустриального и кросс-функционального)
- формирование устойчивого спроса в креативной индустрии за счет диверсифицированного портфеля проектов
- формирование комплексного подхода для кросс-индустриального экономического роста креативного сектора
- выстраивание устойчивых цепочек коммуникации между разными системами (кросс-индустриальное взаимодействие, органы власти — бизнес)
- формирование нового подхода к образованию в рамках сектора креативной экономики
- создание инвестиционного пространства и отработка кейсов для их масштабирования

Более 1000 продюсеров присоединились к клубу. Клуб приобрел статус международного в рамках IV Всемирной конференции по креативной экономике, прошедшей 2–4 октября 2024 года.

### 2. Программа сети развития креативных пространств.

Цель программы — увеличение доли креативных (творческих) индустрий в экономике России путем формирования сети

из креативных пространств разного типа (креативные кластеры, пространства и специализированная креативная инфраструктура), их резидентов, а также разработки и внедрения мер поддержки.

#### Задачи проекта:

- формирование единой концепции, методологии и роли креативных пространств для развития креативных индустрий
- разработка и внедрение мер поддержки как для креативных пространств, так и для их резидентов — в рамках внедрения Регионального стандарта развития креативной экономики и через совместные программы развития, разработанные с партнерами Центра развития креативной экономики, а также профильными ассоциациями и союзами
- системное взаимодействие между креативными пространствами, их резидентами, бизнесом и органами государственной власти
- создание коммуникационной среды между креативными пространствами и их резидентами для обмена опытом и успешными практиками
- картирование и объединение всех креативных пространств для выстраивания системной работы в рамках развития креативной экономики

### 3. Региональный стандарт развития креативных (творческих) индустрий

— это инструмент, который помогает регионам выстраивать системное развитие креативной экономики, а предпринимателям — быть услышанными, получать поддержку и участвовать в формировании инициатив. Документ собрал в себе комплекс лучших практик, аналитику.

В качестве методологической поддержки развития приоритетных креативных индустрий для регионов были разработаны типовые планы (дорожные карты) по каждой из 16 креативных отраслей.

#### Эти планы включают:

- описание цепочки создания стоимости в отрасли
- сценарии развития, из которых регион может выбрать подходящий или создать собственный
- ожидаемые эффекты от развития индустрии
- рекомендации по адаптации типового плана для регионов

Цель Стандарта — запустить системную работу по развитию креативных (творческих) индустрий в регионе.

## Фонд президентских грантов (ФПГ)

Фонд президентских грантов является единым оператором государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций в Российской Федерации с 3 апреля 2017 года.

Фонд на конкурсной основе выделяет гранты Президента Российской Федерации на реализацию социально значимых проектов некоммерческих неправительственных организаций и способствует развитию сектора таких организаций, благотворительности, добровольчества, в том числе через софинансирование поддержки общественных инициатив, оказываемой исполнительными органами субъектов Российской Федерации (региональными операторами).

Миссия фонда — создание условий и возможностей для самореализации инициативных и неравнодушных людей в некоммерческом секторе.

Фонд осуществляет функции единственного учредителя Президентского фонда культурных инициатив и Президентского фонда природы.

**Сайт:** <http://президентскиегранты.рф>

Средняя сумма гранта Президента РФ (ФПГ) — до 1 млн рублей.

### Фонд принимает проекты два раза в год:

- с 1 февраля по 15 марта, результаты объявляются в июне, старт проекта — 1 июля
- с 1 сентября по 15 октября, результаты объявляются в январе следующего года, старт проекта — с 1 февраля следующего года

## Фонд кино (Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии)

Основными целями Фонда кино являются поддержка отечественной кинематографии, повышение ее конкурентоспособности, обеспечение условий для создания качественных фильмов, соответствующих национальным интересам, а также популяризация национальных фильмов в Российской Федерации и за рубежом.

### Основными задачами Фонда кино являются:

- содействие в реализации социально-экономических программ в области отечественной кинематографии
- оказание финансовой поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат, показ и продвижение национальных фильмов
- привлечение российских и иностранных инвесторов к финансированию производства, проката и показа национальных фильмов
- аккумуляция финансовых средств для развития отечественной кинематографии, включая кинопроизводство, прокат, показ и продвижение национальных фильмов, а также реализацию некоммерческих мероприятий в сфере кинематографии
- поддержка мастеров кино, специалистов и предпринимателей, работающих в сфере кинематографии

**Сайт:** <https://fond-kino.ru>

### В 2025 году Фондом кино проведены следующие конкурсы:

- отбор национальных фильмов в целях поддержки проката
- поддержка производства национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов
- поддержка производства национальных фильмов иных организаций кинематографии, не являющихся лидерами отечественного кинопроизводства, и лидеров отечественного кинопроизводства
- поддержка производства национальных фильмов о Дальнем Востоке и на Дальнем Востоке
- поддержка производства анимационных национальных фильмов

## Национальные проекты России, «Семья»

Благодаря нацпроекту культурное наследие становится доступнее всем жителям страны. Семьям с детьми проще знакомиться со значимыми произведениями искусства на выставках, в музеях и театрах. Поддержку получают и сами музеи, театры, дома культуры, библиотеки и школы искусств — после обновления по федеральному проекту их возможности расширяются. А в небольших населенных пунктах организуют современные кинозалы.

В рамках проекта «Пушкинская карта» молодые люди от 14 до 22 лет могут ходить в музеи, театры и кино.

**Сайт:** <http://национальныепроекты.рф>

## Гранты Мэра Москвы

На поддержку города могут рассчитывать организации, занимающиеся охраной окружающей среды, сохранением культурного наследия, просветительством, работой с детьми, молодежью и ветеранами, людьми с ограниченными возможностями здоровья и тяжелобольными.

### Предоставляются два типа грантов:

- до 500 000 рублей  
(для организаций, зарегистрированных от 6 месяцев)
- до 5 000 000 рублей  
(для организаций, зарегистрированных от 12 месяцев)

Гранты выдаются в 12 номинациях, в том числе в номинациях «Творческая Москва» и «Медиа Москва».

### Претендентам на грант предоставляются:

- профессиональные консультационные услуги
- очная консультация со специалистами и помощь в составлении заявки
- «Мастерская проектов» с экспертами
- экспресс-курс «НКО Лаб» по подготовке к конкурсу

**Сайт:** <http://mos.ru>

## Фонд поддержки регионального кинематографа (ФПРК)

Основными целями Фонда являются поддержка и развитие регионального кинематографа, повышение его конкурентоспособности, а также популяризация регионального кино в России и за рубежом.

Фонд поддерживает проекты, посвященные актуальным региональным трендам. ФПРК поддерживает документальные короткометражные фильмы в рамках проекта «Россия — взгляд в будущее», а также игровые короткометражные фильмы в проекте конкурса игрового кино. ФПРК также проводит обучающие кинолаборатории в регионах России.

**Сайт:** <https://fundregion.ru>

**Конкурс.** ФПРК ежегодно проводит конкурс проектов, посвященных региональным трендам «Россия — взгляд в будущее». Общий бюджет на производство поддерживаемых фильмов в 2025 году составил 100 млн рублей.

Фонд реализует конкурсный отбор проектов короткометражных игровых фильмов. Важным условием является съемка фильма в регионе России (не в Москве или Санкт-Петербурге).

Общий бюджет на производство короткометражных фильмов в 2025 году составил 60 млн рублей, в рамках конкурса поддержано 12 фильмов хронометражем от 8 до 24 минут.

## Росмолодежь. Гранты

Поддержка творческих инициатив молодежи (в том числе съемки короткого метра, медиапроекты) в рамках форума «Таврида.АРТ» и заочных конкурсов.

**Сайт:** <https://fadm.gov.ru/directions/grant>

### Конкурс:

**#создавай\_возможности** — проекты, направленные на организацию занятости молодежи, в том числе самозанятости

**#развивай\_среду** — проекты, направленные на развитие малых территорий

**#объединяй** — проекты, направленные на поддержку межкультурного диалога и на международное сотрудничество

**#защитай** — проекты, направленные на противодействие идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде

**#стирай\_границы** — проекты, направленные на работу с людьми с ОВЗ

**#сохраняй\_природу** — проекты, направленные на экологическое просвещение

**#двигай\_сообщества** — проекты, направленные на поддержку и развитие студенческого сообщества ссузов

**#вдохновляй** — проекты, направленные на поддержку творческих инициатив и развитие культурно-образовательной среды

**#делись\_опытом** — проекты, направленные на передачу успешного опыта молодежи и на развитие наставничества в молодежной среде

**#береги** — проекты, направленные на содействие развитию гражданской идентичности

**#открывай\_страну** — проекты, направленные на туристическую привлекательность и развитие молодежного туризма

**#будь\_здоров** — проекты, направленные на популяризацию спорта и ЗОЖ

**#помни** — проекты, направленные на сохранение исторической памяти

**#расскажи\_о\_главном** — проекты, направленные на развитие молодежных медиа

**#родные\_любимые** — проекты, направленные на сохранение семейных ценностей

**#мывместе** — проекты, направленные на развитие и поддержку добровольчества

**#ты\_не\_один** — проекты, направленные на профилактику негативного девиантного поведения и на социализацию молодежи

**#вклад\_в\_будущее** — проекты, направленные на вовлечение молодежи в сферу науки и технологий, в том числе реализуемые сообществами молодых ученых

Сумма гранта: до 1 млн рублей.

## Киногранты от Московской киноплатформы

Московская киноплатформа, или «Москино», — это комплексная цифровая и физическая инфраструктура Москвы для поддержки кинопроизводства и популяризации кино: единый сервис для съемок в городе (аренда павильонов, локаций, реквизита); часть Московского кинокластера, включающая кинопарк с натурными площадками, сеть кинотеатров «Москино», киностудию имени Горького и Кинокомиссию, работающая как единое окно для киноделов и как культурный ресурс для горожан. «Москино» предоставляет программы государственной поддержки для реализации кинопроектов.

**Сайт:** <https://moskino.ru/filmgrants>

### Конкурсы:

- грант за создание образа Москвы в кино — до 20 млн рублей
- финансовая поддержка для производства фильмов совместно с иностранными кинопроизводителями — до 50 млн рублей
- грант за продвижение фильмов, относящихся к детско-юношескому контенту и (или) отражающих традиционные российские духовно-нравственные ценности, в Москве — до 5 млн рублей

## ArtMasters

ArtMasters — это масштабные соревнования для специалистов в сфере backstage и цифрового искусства, которые реализуют самые крупные креативные проекты под руководством ведущих экспертов. Чемпионат дает возможность молодым талантам раскрыть потенциал, повысить профессиональное мастерство, представить свои проекты и получить финансирование, а также найти работу мечты.

**Сайт:** <https://artmasters.ru/main>

### Направления чемпионата:

- «Дизайнер архитектурной среды»
- «Медиакомпозитор»
- «Промпт-инженер»
- «Моушн-дизайнер»
- «Креативный продюсер»
- «Оператор кино и ТВ»
- «Веб-дизайнер UX/UI»
- «Режиссер монтажа»
- «Графический дизайнер»
- «Саунд-дизайнер»
- «Дизайнер виртуальных миров»
- «Сценарист компьютерных игр»
- «Драматург театра и кино»
- «Фотограф»
- «Клипмейкер»
- «Художник-оформитель»
- «Композитор популярной музыки»
- «Художник по гриму»
- «Копирайтер»
- «Художник по костюмам»

**Сумма гранта основного конкурса:** призы 750, 500 и 250 тыс. рублей.

### Конкурс «АртМастерс. Регионы»

К участию в командных соревнованиях приглашаются студенты и выпускники профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, молодые специалисты и граждане.

**Направления:** «Кино» и «Театр».

В рамках проекта участники конкурса, отобранные экспертами, объединяются в команды и снимают короткометражные фильмы на базе студий-партнеров в каждом из 8 федеральных округов.

В 2025 году партнерскими студиями стали: «ОДС» (Северная Осетия), «ЮГ. Кино» (Республика Крым), «Руби продакшн» (Белгородская область), «Ветер перемен» (Республика Хакасия), «Новая идея» (Вологодская область), «Свердловская киностудия» (Свердловская область), «Владивосток» (Приморский край), «Центр кинопроизводства Самарской области» (Самарская область).

Главный приз по направлению «Кино» — сертификат от продюсерского центра ArtMasters на реализацию полного метра в течение 2 лет, размещение короткометражных фильмов на платформах онлайн-кинотеатров, участие в грантовом акселераторе ПФКИ и многое другое.

**Продюсер направления «Кино»** — Дмитрий Якунин.

**Главный режиссер направления «Кино»** — Юрий Быков.

## Программа «АВТОР»

Целью социальной отраслевой программы «АВТОР» является формирование условий для роста профессиональных компетенций и мастерства сценаристов.

**Сайт:** <https://programma-avtor.ru/>

**Конкурс:** авторы сценарной заявки полнометражного фильма или сериала.

**Сумма гранта:** стипендия 150 тыс. рублей в месяц (с учетом НДФЛ) в течение одного года.

## **ПРОЕКТЫ И КОНКУРСЫ В ОБЛАСТИ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ**

### **Московская международная неделя кино**

Крупное кинематографическое событие с деловой программой, кинопоказами, автограф-сессиями и благотворительным аукционом кинореквизита

<https://moscowfilmweek.com/>

### **Конкурс от Агентства стратегических инициатив (АСИ) «Страну меняют люди»**

Площадка для поддержки и развития стратегических проектов и инициатив в различных сферах, включая креативные индустрии

<https://asi.ru/sml/>

### **Питчинг региональных киностартапов**

Конкурс проектов в области инноваций в кинематографе

<https://cinemastartup.ru/>

### **«Культура 360»**

Фестиваль новых форм киноискусства

<https://kultura360.ru/>

### **Федеральный контент-хакатон с применением ИИ «Креативное поколение»**

Федеральный конкурс креативных проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта

<https://creative-generation.ru/>

## Форум «Культура. Медиа. Цифра»

Международный форум новых медиа для специалистов в области кино, игр, медиа, технологических и креативных индустрий

<https://culturemediaforum.com/>

## Форум «Сильные идеи для нового времени»

Форум для обмена идеями и решениями, которые внесут значимый вклад в развитие страны и достижение национальных целей до 2030 года

<https://ideas-forum.ru/>

## Российская креативная неделя (Russian Creative Week)

Платформа для презентации и развития креативных индустрий и инноваций в России

<https://creativityweek.ru>

## Выставка CPS (Cinema Production Service)

Международная выставка оборудования и технологий для кино, фото- и видеопроизводства

<https://cps-expo.ru>

## Медиапродакшн LAB в киностудии AMEDIA

Выставка, посвященная новым технологиям и инновациям в медиа- и продакшн-индустрии

<https://mediaproductionlab.ru/>

## MyFilm48

Конкурс фильмов с использованием нейросетей

<http://myfilm48.ru/>

## Международный форум AI-кинематографистов «ГЕНЕРАТОР»

Форум собирает тех, кто стоит в сфере создания нейросетевого контента. Здесь можно увидеть, на что способны современные инструменты, научиться ими пользоваться, а также найти единомышленников для будущих проектов

[http://myfilm48.ru/ai\\_forum](http://myfilm48.ru/ai_forum)

## Питчинг технологических киностартапов VidMK25

Питчинг перспективных проектов для цифрового кинопроизводства

<https://vidmk.ru/>

## Конкурс короткометражного кино от МХТ имени А.П. Чехова

Темы конкурса определяются ежегодно, они связаны с личностью А.П. Чехова

<https://mxat.ru/repertuar/show/korotkiy-metr/>

## Международный фестиваль социальной рекламы и коммуникаций LIME

Конкурс по созданию рекламы на основе брифов НКО

<https://limefestival.ru/>

## КИНООБРАЗОВАНИЕ

### Кинообразование в Москве

|   |    |
|---|----|
| Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) .....        | 3  |
| Высшие курсы сценаристов и режиссеров имени Г.Н. Данелии (ВКСР).....                            | 5  |
| Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова .....                     | 6  |
| Школа кино «Индустрия» .....  | 7  |
| Московская школа кино (МШК) .....   | 8  |
| Институт кино и телевидения (ГИТР) .....  | 9  |
| Институт кино НИУ ВШЭ.....  | 10 |
| Школа дизайна НИУ ВШЭ.....  | 11 |
| Высшая школа телевидения МГУ.....   | 12 |
| Институт современного искусства (ИСИ) .....   | 13 |
| Кафедра киноискусства МГИК.....   | 14 |
| Московский международный университет (ММУ), специальность «режиссура кино и телевидения» .....  | 15 |
| МГППУ, специальность «режиссура кино и телевидения» (факультет информационных технологий) ..... | 16 |
| Киноколледж № 40 «Московская международная киношкола».....                                      | 17 |
| Московская школа нового кино (МШНК).....  | 18 |
| «Останкино», Институт телевидения и Школа кино и телевидения, МИТРО .....                       | 19 |
| Мастерская индивидуальной режиссуры.....  | 20 |
| Киношкола Александра Митты .....  | 21 |
| Студия Дмитрия Куповых «Свободное кино» .....   | 22 |
| Высшая школа кино «Арка».....   | 23 |
| Киношкола «Студия 24» .....   | 24 |
| Режиссерские курсы Сергея Тютиня «Артерия кино» .....   | 25 |
| Киношкола «Лестница».....   | 26 |
| Киношкола «Лига кино» .....   | 27 |
| Киношкола TheOneFilm.....   | 28 |
| Киношкола ProKino.....  | 29 |
| Академия коммуникаций Wordshop .....  | 30 |
| Онлайн-киношкола студии «Снегири» .....   | 31 |
| Киношкола «КИНО-КАСТА» (KINO CASTE) .....   | 32 |

### Кинообразование в Санкт-Петербурге

|   |    |
|---|----|
| Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)..... | 33 |
| Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ) .....          | 34 |
| Высшая школа режиссеров и сценаристов .....                                     | 35 |
| Петербургская школа нового кино (ПШНК) .....                                    | 36 |
| Киношкола «Лендок» .....  | 37 |
| Международная школа профессий в Санкт-Петербурге .....                          | 39 |

### КИНОПРЕМИИ И КИНОФЕСТИВАЛИ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО

#### Кинопремии

|                              |    |
|------------------------------|----|
| «Золотой орел».....          | 41 |
| Премия ИРИ.....              | 43 |
| «Герои большой страны» ..... | 44 |

#### Кинофестивали

|  |    |
|--|----|
| Московский международный кинофестиваль (ММКФ) .....  | 46 |
| Фестиваль короткометражного и дебютного кино «Короче» .....  | 46 |
| Фестиваль актуального российского кино «Маяк» .....  | 47 |
| Международный кинофестиваль «Послание к человеку» .....  | 47 |
| Дни короткометражного кино (Short Film Days).....  | 48 |
| Фестиваль нового российского кино «Горький Фест».....  | 48 |
| Фестиваль уличного кино .....  | 49 |
| Международный фестиваль кинодебютов «Дух огня» .....   | 49 |
| Международный открытый молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания» .....                 | 50 |
| Международный студенческий фестиваль ВГИК .....  | 51 |
| Международный кинофестиваль России и стран ближнего зарубежья Lendoc Film Festival (LEFF).....                 | 51 |
| Открытый международный фестиваль кино и театра «Амурская осень» .....  | 52 |
| Московский международный кинофестиваль «Будем жить» .....  | 52 |
| Международный фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» .....                                    | 53 |
| Международный фестиваль кино, музыки и архитектуры «Зеркало. Философия Тарковского» (фестиваль «Зеркало»)..... | 53 |
| Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и авангард» .....  | 54 |

|  |    |
|--|----|
| Арктический международный кинофестиваль «Золотой ворон».....   | 54 |
| Международный кинофестиваль короткометражного социального кино, видеороликов и рекламы «ЛАМПА» ..... | 55 |
| Краевой кинофестиваль молодых кинематографистов «5.6» .....  | 56 |
| Международный фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер» .....                                    | 56 |
| Московский международный фестиваль молодежных фильмов «Высоко» .....                                 | 57 |
| Фестиваль «Арткино» .....  | 58 |
| Фестиваль «Кинолес» .....  | 60 |
| Фестиваль «КИНО-ШАНС».....   | 60 |
| Фестиваль Российского короткометражного кино «ВОДОЛЕЙ» .....   | 61 |
| Фестиваль короткометражных фильмов Movie Mouse.....  | 62 |
| Йошкар-Олинский фестиваль «И КРАТКАЯ» .....  | 63 |

## ПИТЧИНГИ

|  |    |
|--|----|
| Московский питчинг дебютантов.....   | 65 |
| Питчинг «Эхо фестиваля «Пилот» в рамках Московской международной недели кино .....                           | 65 |
| Лаборатория «Ленфильм-дебют» .....   | 66 |
| Питчинг кино и сериалов «Свободное кино» .....   | 66 |
| Питчинг неигрового кино совместно с Okko и Premier .....   | 67 |
| Питчинг проектов неигрового кино «Послание на завтра 2.0» кинофестиваля «Послание к человеку» .....          | 68 |
| Питчинг микродрам.....   | 68 |
| Питч-сессия #Поиск в рамках форума «Российский кинобизнес» .....   | 69 |
| Питчинг VidMK.....   | 69 |
| Сценарная лаборатория «Формула пути. Сибирь» .....   | 70 |
| Питчинг «Эха фестиваля «Короча» .....  | 70 |
| Конкурс проектов в разработке (девелопмент) и питчинг лаборатории «Короча» на кинофестивале «Читка» .....    | 71 |
| Инклюзивный кинопроект «Общий план» Яндекса .....  | 71 |
| Питчинг кинопроектов в рамках Казанского международного кинофестиваля «Алтын минбар» .....                   | 72 |
| Питчинг кинопроектов в жанре научной фантастики в рамках Фестиваля научного кино «КРЕМНИЙ» .....             | 73 |
| Питчинг «15 пилотов Лиги кино. Новая кровь» .....  | 74 |
| Сценарная лаборатория и питчинг «Кинопроба» при Международном фестивале-практикуме киношкол «Кинопроба»..... | 74 |

|   |    |
|---|----|
| Башкирский питчинг кинопроектов .....   | 75 |
| «Новый вектор».....   | 75 |
| Питчинг документальных проектов «Неизвестная Россия» .....  | 76 |
| Питчинг кинопроектов на тему «Защитники Отечества» в рамках Международного студенческого фестиваля ВГИК.....          | 77 |
| Питчинг анимационных проектов «Суздальфеста» и «Союзмультфильма».....   | 78 |
| Питчинг на Городецком кинофестивале .....   | 78 |
| Байкальский питчинг кинопроектов.....   | 79 |
| Питчинг кинопроектов в Красноярском крае .....  | 80 |
| Нижегородская лаборатория «Первая экранизация» .....  | 81 |
| Питчинг региональных проектов «в стадии завершения» в рамках Санкт-Петербургского международного контент-форума ..... | 82 |
| Питчинг проектов «Снимаем на Сахалине» в рамках Международного кинофестиваля «Островной экран» .....                  | 83 |

## ФЕСТИВАЛЬНЫЕ АГЕНТСТВА

|                       |    |
|-----------------------|----|
| CinePromo .....       | 85 |
| Eastwood Agency ..... | 86 |
| Festagent.....        | 87 |
| Festpro Agency .....  | 88 |
| Мир фестивалей .....  | 89 |

## ГРАНТОВЫЕ КОНКУРСЫ

|   |     |
|---|-----|
| Министерство культуры РФ.....   | 91  |
| Президентский фонд культурных инициатив (ПФКИ) .....  | 96  |
| Институт развития интернета (ИРИ) .....   | 98  |
| Агентство стратегических инициатив (АСИ).....   | 100 |
| Фонд президентских грантов (ФПГ).....   | 102 |
| Фонд кино (Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии)..... | 103 |
| Национальные проекты России, «Семья» .....  | 104 |
| Гранты Мэра Москвы.....   | 104 |
| Фонд поддержки регионального кинематографа (ФПРК) .....   | 105 |
| Росмолодежь. Гранты .....   | 106 |
| Киногранты от Московской киноплатформы .....  | 107 |
| ARTMASTERS .....  | 108 |
| Программа «АВТОР».....  | 109 |

**ПРОЕКТЫ И КОНКУРСЫ В ОБЛАСТИ  
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ**

Московская международная неделя кино ..... 111  
 Конкурс от Агентства стратегических инициатив (АСИ)  
 «Страну меняют люди» ..... 111  
 Питчинг региональных киностартапов ..... 111  
 «Культура 360» ..... 111  
 Федеральный контент-хакатон  
 с применением ИИ «Креативное поколение» ..... 111  
 Форум «Культура.Медиа.Цифра» ..... 112  
 Форум «Сильные идеи для нового времени» ..... 112  
 Российская креативная неделя (Russian Creative Week) ..... 112  
 Выставка CPS (Cinema Production Service) ..... 112  
 Медиапродакшн LAB в киностудии AMEDIA ..... 112  
 MyFilm48 ..... 113  
 Международный форум AI-кинематографистов «ГЕНЕРАТОР» ..... 113  
 Питчинг технологических киностартапов VidMK25 ..... 113  
 Конкурс короткометражного кино от МХТ имени А.П. Чехова ..... 113  
 Международный фестиваль социальной рекламы  
 и коммуникаций LIME ..... 113



**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «МУВИСТАРТ»**

123056, Москва, улица Сергея Эйзенштейна,  
 дом 8, строение 1, офис 156  
 +7 (499) 251 8511

pitchingmoviestart@gmail.com  
 www.pitching.moviestart.ru  
 www.moviestart.ru

**НАД ИЗДАНИЕМ РАБОТАЛИ:**

**редактор:** Анастасия Сотникова  
**оформление:** Марина Габасова  
**корректор:** Юлия Маслова

Использована информация,  
 подготовленная Миланой Фазлеевой

